

صفت





﴿ الأربعاء ٢٠ جمادي الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٤ ابريل ١٩٨٢م ﴿ السنة السادسة والأربعون − العدد ٥٠٠٥

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5505 WEDNESDAY APRIL 14, 1982

سسالد الى المس

المليك يناشد المجتمع العولى اتضاد الاجراءات الحاسمة والكفيلة بوقف الممارسات الصهيونية الارهابية في

المحتلة مضى العدوف غيه وعدوانه الى ابعد الحدود ممايوجب

التضامين بين المسلمين لحماية مقدساتهم وحرماتهم فالقدس

الرياض « واس » : ناشد جلالة الملك خلد بن عبد العزيز المغدى بوصفه رئيس الدورة الحالية لؤتمر القمة الاسلامي وياسم حكومت وشعب الملكة المجتمع الدولى اتخاذ الإجراءات الحاسمة والكفيلة بوضع حد للممارسات الصهيونية الارهابية داخل الارض العربية المختلة وما تنطوى عليه من مخاطر ومحاذير ونقض للمبادئ الدولية القانونسة والاخلاقيسة وانتهساك للقيسم والمثل الإنسانية الطباً . ودعا جلالته المسلمين في كل مكان ألى تمكين العاملين في الدوائس الرسمية والقطاعات العامة والشاصة من التوقف عن العمل ليوم كامل هو اليوم الاربعاء تعبيرا عن تضامن الجميع مع اخوانهم في الاراضي المحتلة ومؤازرتهم لهم . واكد جلالته الحاجلة الماسلة الى التضامن والتكاتف لحماية مقساتنا وحرماتنا في القدس

ايها الاخوه المسلمسون في كل

يجتاز عالمنا الاسلامي منعطفا تاريخيم

هاماً وحاسما يتعرض فيه لشنس أنسواع المخاطر ويواجه مختلف اشكال العدوان ولعل

العدوان الصهيوني الذي تعرضت له المنطقة

العربية اشد تلك الاشكال خطرا واكثرهسا

شراسة فان الاداة التي فامت به وهي اسرائيل

لم تكتف بالاعتداء على الشعب الفلسطيني وما مناهب نك من معارسات استعمارية

واستيطانية دابت على إرتكابها في الاراضى التي المراضى المتاتبا التواضي التي المراض

من سكانها الشرعيين والما استطيري عنو وانها

ليضم مناطق عربية اخرى ولينقل الخراب

أعسلان لمساهى شركذالأسمنسة التعودي البحريبي

يسرشركة الأسمنت السعودي البحريني أن تعلن لمسا هميها (من غير المؤمسسين من مساهمي شركة الأسمنت السعودية ) أغاف كلفت مكاتب السادة مسابا وشركاه بالقيام بأعال نقل ملكية ودمج الأسهم لن يرغب في ذلك، حسب الشروط التالية:

أولاً: في سيسالة ومسيع الأمسسيهم : يمن لكل رب عائلة 1 ت يديم 1 سم 1 فراد عائلته المفاوين كفيط نفويه وذلك بمعينة الغوذج الماص برك مع اصطحاب حفيظة نفوسيه الأصلية وكتب التخصص وبسيلت الاكتب الخاصة به وبأفلاعائلته دوالخاجة

المانغ : حسالة طلسب نعتسل الملك : يجن للاساهم نعل ملكية أسهمه ( بمستمن آخرين طريق ما يعامت مصدقة من أحدابسول أوجفوالبالح

بجيمه يأسصنا وتأمعه مفيظة نغرسه الأمهلية إلى أحسال تنسين إلموسمة أدناه وتيعين على المشتري (عهنار الرمّاطة

استنظام حسنب التحصيدين. الإمالة منه استندم المساهم فيأسب التحصيص يمكن قلب كتاب التحصيص المكاتب الموسمة أدناه ،

مِنْ أن هناك العديد من كتب التحصيص التي لم تسستكم من المساهدين مظر لعدم ( مقات إربها لحا البرير

ربعاً: التسهى احدانات نقى الملكية ودميع الأسهم وتسليم كتب التخصيص ويما التخصيص التخصيص التخصيص وتسليم الما والتركة من ما تهم وتسليم والما الما والما الما والما و

الخواسيان : شكتي النا دة / مساما وبشركاه رخلف متركة كيل أن ورلس شاع التعليق السلحانية تلينون ١٥٠٠ ٢١٣ . جنسنان في حكت السامة بهرا با ومتركاه - منابعة أبراج جدف شارع عفان بست عفان - السند فيئة .

وقد المتع في مدينة ألدمام مكتب بعمارة السادة / محمد معينالله النّالب ويقيم سمالي ممطة الرقاب لسكة حَدَيْدُ حَكَدُمَةُ الْمُولِكُ وَلِيهِ السِّعُومِيةِ بِالدِمامِ السِعِدافَاتِينَ تَلْقِيقُ قِيمٍ ٨٢٢٩٩.٨ و ٨٢٢٩٦٤ كَنعَ المساهجانِ.

تنان فوس جميد عالمت حين الكرام القيد بحد زواتها عات واحدا راون أن المطاوة كاملامها في المسهدل إجرادات نقل المكتور و محالات مع واية استنسارات بعذاللون عادي المان في المعانق م ١٣٩٩،٩٣٩ و ١٣٣٩١٨ والمانون.

الدِّمباط: حمارة إليَّانِ شما في موطة الركانيب لسكة عديد عكومة المملكة العربية المسعومية .

﴿ إِلَيْ مِنَا خِرْدُ العَامُلَةِ . أمَا وَذَاكُما أُحِداً فَرَالِمَا لَكَةُ غَيْرُمَتِيَّا فَسَهِ عَيْنَ فَعُ

مكان :

شروكت الاسمنت السعودي البحريني

منه سيابعة مصدقت من عبدالبنوك المرخصب لحيا.

التاليث إميانت المسب ماذكر أعلاه :

بدرسات الإكتاب المامت بالبأه بي كتب التخصيف النامية بالبائع. بد كتاب التخصيف النامي مالمت

تليغويست رحم: ۲۵۲.۶۲۷

لدمينيك نغوس المشتراب الأصلية مع معرة منها

بالتخصيف النامب بالمسترة

قفص وجودعنوان وأحنح للمساهم أولأعيب مسيب الخمر

. في عالة الوكالة بارم إحصار الوكالة الأعبلية فع لسعمة منها.

جاءذتك أرنداء وجهه جلالة اللك خالد بن عبد العزيز المدى أمس ألى الأغوه السلمين رسالسة من الملك ق كل مكان بمناسبة الاعتداء الاثيم الذي تعرض له المسجد الاقصى يوم الاحد الماضي على أيسدى سلطسات الاحتسلال الاسرائيل خالد للشبيخ زايد القَّاشُم .. وفيما يق نص النداء

ايو ظبي د واس . : تسلم سمو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة الملك خالد بن

المحتلة والاماكن المقيسية الاخرى -

عبدالعزيز المقدى -وذكرت وكالة انباء الاهارات ان الرسالة تتعلق بمناشدة جلالت للمجتمع الدولى باتخاذ الاجراءات الكافيلة بوضيع حد للمعارسات الارهابية الصهيونية داخل الأراضى الممتلة واعتبسار جادث الاعتسداء

الغاشم على المسجد الأقمى منطلقا

للتضامن والتكاتف لنصرة قضيسة

وقام بتسليم الرسالية الشيسخ صالح الفوران سفير الملكة لدي دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ

زاید له امس

غرق طفل ىسىــل « عروة » ص٣

والدمار الى البلدان المجاورة ، وأزداد عبثها بالقدسات الروحية في القدس الشهيف تلك المقدسات التي تحترمها الاديان السعاوية والمامنون في كل مكان ان العدران الاسرائيلي لا يقتصر على أنه اعتداء على شعب امن مستقسر في وطنسه الطبيعي وأستباحة ارضه وممتلكاته .. أو على انه أستهتار بالمواثيق والاعراف الدولية وشعد ممارخ للفرارات ألتي تتخذها الهيئات الدولية يل إنه يعتبر أيضا عدوانا عل الحقائق والقيم الأخلاقية والثل الانسانية ألعليا .

أيها الأخود المسلمون : أننا فرحلجة ماسة إلى التضامن والتكاتف لحملية مقبساتنا وعرماتنا في القدس الحظة والاماكن المقدسه الاخسرى الشبي تعسل الصهيونية من أجل تهويدها وتغيير معالمها الاسلامية والعربية وطابعها التاريخ العريق . لاسيما وقد مضى العدو المسهيوني أن غيه وعنواته الى ابعد المحدود حينما قرر تهريد القدس بكاملها واتخاذها عاصمة لكباته وحينما قررضم الجولان العربية وحينما اخذ

### ايقاف رَحلات « السعودية » اليوم

صرح ممسر مسؤولٌ بالخطوط الجوية العريبة السعودية بانه تضامنا مع الإخوة الفلسطينيين في الرض المعتلة ، واستُجابة لدعوة جلالة اللك خلاد لكافة الدوائر الرسمية والقطاعات العامة والخاصة بالتوقف عن العمل ليوم كلمل هو يوم الأريعاء ٢٠٠٢/٦٠٠ هـ ، فإن الخطوط الجوية العربية السعودية ستوقف جميع رحلاتها الداخلية اعتبارا من الساعة المبادسة صبلها بالتوقيت الزُوال وحتى الساعة السادسة من نفس اليوم الإربعاء .. ونُسالُ اللهُ الْعَلَى القَّدِيرَ أَنْ بِنُصَرِ الأمةِ الإسلاميةِ على اعدائها وأن يهيى لها

غير الشرعى فيها .

منا ادى الى سقوط اخوة لكم شهداء ابرياء و معركة الشرف والكرامة الني خاضها ولأبيزال يخوضها اخرانكم هناك . ايها الاخوة المسلمون .. واننى باسم مؤتمر القعة الاسلامي الدي انشرف برناسته وباسم حكومة وشعب الملكة العربية السعودية اناشد المجتمسع السدولي

خالد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية ورئيس مؤتمر القمة الاسلامي

يمارس ﴿ الأونة الأخيرة ابشع استأليب القمع والارهاب ضد اخوتكم العلسطينيين في الضغة الفربية وقطاع غزة بما يتعارض مع ابسط مبادي معقوق الانسان والاتفاقيات والاعراف الدولية . ويتناقض مع قرارات الامم المتحدة الشاسة بالقضية الفلسطينية الامر السذى يوضح بجلاء التعسب الصبيوني العنصرى يوضع ببيرة الفلسطينيين من مسلمسين البغيض غند الفلسطينيين من مسلمسين ومسيحين ويتناق مع روح التسامح والمحبة التي تدعو اليها الاديان السماوية جمعاء . وكلكم تدركون ان العدر الصهيوني انعا يستهدف من اعماله الارهابية ان يغرض عل

الموتنا الفلسطينيس ف ألضفة الغربية وغزة منتَّانِ غير شرعبِينَ يصل من خلاَلهم الى تحقيق اهدافه ومخططاته الاجراسية بضم الاراخى الفلسطينية المحتلة ولتوطيد وجوده وكيا تعلمون فقد وقف الشعب الفلسطيني الابي في الضفة الغربية وقطاع غزه وتعا بطولية مشرفه تنت قيادة وتوجيه منضعسة التعربسر الفلسطينيسة واعلن أنتفاضتسمه

الشجاعة متحديا بذلك سلطات الاحتلال بكل يا تملكه من الوات الفتل والتدمج والإرهاب

حنفة عامة أتفاذ الاجبراءات الجاسمية والكفيلة بوضع حد لهذه الممارسات الارهابية لما تنطوی علیه من مخاطر ومحاذیر ومن يقض للمبادي الدولية القانونية والأخلافية وانتهاك للنيم والنل الانسانية العليا كما انى أهيب بكم جميعا تضامنا مع اخوتكم في الاراضي المسئلة أن تمكنوا العاملين ف الدوائر الرسميـة والقطاعــات العامــة والخاصة من التونف عن العمل ليوم كامل البسوم الاربعساء ٢٠ جمسادي التانسي

١٤٠٢هـ الموافق للرابع عثر من ابريسل تعبيرا عن وفوضكم جعيعها بجانبههم ومؤازرتكولهم .. وأن تتوجهوا الى الله جسيعاً بالدعاء لهم بالنصر والتأبيد وأن باخد

بينيهم ... وأسال أنف العل القدير أن ينصرنا على أعداننا وأن يهي لنا من أمرنا رشدا . والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

تاييد عربي واسلامي واسع:

# الرياض . واس . : اصدر جلالة اللك خلا بن عبد العزيز الغدى امره الى جميع

المسقح الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة والشركات والبسوك والدارس والجامعات بالتعطيل اليوم الاربعاء تعبيرا عن التضامن مع اخوتنا في الاراضي المحتلة واستنكارا لقيام سلطات الاحتلال الصهيوني بالاعتداء على المسجد الاقصى الشريف في القدس وتعريض حياة المصلين فيه لرصاص البطش والحقد الاسود الذي تمارسه اسرائيل ضد العرب الفلسطينيين كما اعلن ان جميع دول العالم الاسلامي قد رحبت بنداء جلالة الملك خَلَد بن عبد العزيز تعبيرا عن السخط والنقمة التي عمت مشاعر السلمين ف جميع اقطارهم للعدوان الصهيوني قبشع على المصلين في المسجد

تضامنا مع الاخوة بالاراضى المحتلة

نداء الملك خالد يترك أثارا ممتازة بين عرب الارض المحتلة

وفي مدينة القدس لا زالست حافسة

الغصب والحزن تجناح الديبة المقسة حيث قامت مظاهرة ضخمة بالاتجاد الى

بأب العمسود وعندمسا منعتهم قوات

الاحتلال من الوصول الى السجد الاقصى

المحاصر حاليا بعشرات الجنود والدبابات

صلوا جماعة في باب العمود .. وحدثت

صدامات بين المتظاهرين وجنود الاحتلال واصيب ثلاثة اشخاص . كما وقعت

مظاهرات معاتلــة في نابلس ورام الله

والخَلِيلُ وحَلَّحُولُ وَبِيْتُ لِمَّمَّ وَاجْسَرَتُ المِلْطَانُ حَمَّلَةُ اعْتَقَالَاتُ وَاسْعَةً فَيْ هَذُهُ

هذا واسدرن الهيئة الاسلامية العليا

ل القدس بيانا ادانت فيه حملة الارهاب

مذكرات تحتوى على حجسم الخسائسر المادية التي لحقت بقبة الحسفرة وفق

وقد تحدى المنظاهرون العرب قرارات

السلطات السلبقة وتلك برفع الاعسلام

الفلسطينية وترديد الهتافسات المؤيسدة لمنظمة المتحرير الفلسطينية والمنسدة

كما شاركت النساء والفتيات بكتافة فر

هذه المظاهرة .. وتم اعتصام نسائسي

على تتشيف اعصال الخطع، والقتال واقتمام المنازل العربية أن الليل فقت

اختطف المستوطنون المحجون بالسلاح

شابا عربيا ف مدينة الخليل كما اقتصعوا

المجلس البلدي في الدينة واعتدوا على

بعض اعضماء المجلس ودمسروا الات

الطباعة بحجبة طباعتها منتسورات

تحريضية .. كما داهمت مجموعة اخرى

من الستوطنين منازل الواطنين و مدينة

بمبنى الهلال الاحسر بمدينة غزة . بعبى عبوس المصور بمدينة عام ه. ويتعرض عرب الارض المحلقة حاليا لحملة ارهساب من قبل الستوطنين الصمهاينة الذين دابوا في الأيام الاخيرة

تقبيرات المهندسين المفتصين

بالاحتلال وبكامب ديفيد

والقمع ووزعت على الصحفيين الاجانب

المناطق تقدر بالمئات .

O من عبد البارى عطوان ، مكتب المدينة » :

الندن أقابل غرب الارض للحثلة لفنة التضامن التي اظهرها تجاههم العالم الاسلامي استجابة لساء المك خاك باعلان الاضراب الشامل اليوم الارتعاء بالأرتياح الكبير وقد أحسوا ال اشقاءهم في العالم الاسلامي يقفون ألى جانبهم في مواجهة أننف هجمة استعمارية وارهابية في تاريخ المنطقة .. وأدت هذه اللفتة الى زيادة روح المقاومة والنسود عندهم لَا سُواَجِهَةُ العَدُوانَ الأَثْمُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَقْدُسَاتُهُمْ .

وشهدت الارأضى العربية المحتلة يوم اميس أعنف مظاهرات تتميدها مالة اعتسائل عام ١٩٦٧ م عيست عست المظاهرات سحتك مدن وتري ونجوع الضفة الغربية وقطاع غرة أغمظين وشهدت هذه الناطق صدامات دموية بين المتظاهرين العرب وتسوات الاحتسلال أستشهاد طفل ف السابعة من عمسره واصابة ٣٥ شخصا بجراح وذلك عندما عتسح جنود الاحتمالاً النسار عل المتظاهرين ، وينتمى الطَّفل الشهيِّد الى اسرة غبن من مدينة غزة التي انتقضت منذ سماع أنباه الاعتداء على السجد

### ضياء الحتق ينتدد

اسلام ابساد - السوكالات - : ندد الرئيس الباكستاني محمد ضياد الحق الليلة قبل الماضية بحادث السجب الأقصى وهمل السلطات الاسرائيلية المسؤولية والعواقب الوخيمة الناجمة

ووصف السرنيس نعيساء الحسق المأدث بانه عمل ماسوى وانتهماك لقدسية أولى القبلتين وقال أن اطلاق النار ﴿ السجيد قد جرح مشاعسر المسلمين في كل انحاء المعمورة .

سفراء المغرب والسودان وتــونس يؤكدون في تمريحات خاصية ل « المدينة « تاييد دولهـم لنداء جلالته " ص ٩ ه

واعتدوا عليهم بالضرب ولم يعرف مكانهم حتى الآن .. وقد تظاهرت نساء البادة يرم أمس غند هذا الاجراء القمعي وعثر على جثة طالب عربي منصة وواضح دسيبا أثار التعذيب الوحش وكان هذا أأطلب الذي يدعي سعيد ، داه متصور ، الذي يدرس بجامعة القادرة وكان فر زيارة لاعك في نابلس قد الناس يوم الجمعة الماضي وتم العنور على جننه بِالقَربِ من معينُدِ البيش .. وَرَعمت النفائرات الاسرائيلية أن الشساب كان

حلمول واعتقلموا عددا من الرجمال

ويسترد التبادين الترطنين الصبهاينة قد اختطفره وعذبوه مني أشرد بعلم السلطات التي استدعته تبل نلك رجادته من هويته رجواز سفاره ا وهذه ليست اول حادثة من توعها فقد تعرض شاب ثانی من کفر - قلیل - یعمل ق الكويت لحادث خطف مباتلة وعتر على جبته بالقرب من احدى المستوطنات بَما اعتدى السترطنون في مسترطنة سيلوعلى شاب ثالث من عائلة ، سمويل ، وهناك شخص رابع مختطف من قريات

ولا زال النوتر في تصاعد مستمر في المنطقة ومن المتوقع أن يستمر خصوهما يعد دعم العظم الأسلامي وتضامتهم ألعنسوى مع غرب الارض المطلسة وزيادة اهتمام الاعلام العسالي بالساء الانتفاضة العربية

### والمستوطنين اليهود بما يتناق مع ابسط مقوق الانسان ويتعارض اتفاقيمات جنيبف لعمام أأأأ الخاصة بحماية المنيسين أ المنازعات المسلحسة ومسع فرارات الاميم التصدة بشيأن ألتضيية وتبال الشبيخ منصبوري أن جلالته

Thermo king

و أجرز تريد النطيات المنقلة ٥ أجرة تكيف الحافلات و مَدارَ يَحْتَلَفَهُ لِكَافَةَ الأَعْرَضِ ٥ قطع العَبارِ والصِبالَةِ مُعْتَفَةً

المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافع المنافع المنافعة المنافعة

جلالته بناشسد دى كولار وموى الضغطعلى اسرائيل

جدة / واس / بعث جلالة اللك خالد بن عبد العزيز القدى باعتمار جلالته رئيسا للنورة الحالية لمؤتمر القمة الاسلامي برسالتين عاجلتين الى كل من فقامة الرئيس الكيني داينال اراب موى رئيس منظمحا الوسدة الافريقية والسيد جافيسير بريز دي كويلار . السكرتير المعام

لنظمة الامم المنحدة ومعرج الشيح عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة المفارجية للشوون السياسية بان جذالته شرح في إسالتيه الظروف

التى يعيشها العرب الفلسطينيون العزل و الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين ومايواجهونسه من أيشسح

اساليب القمع والتقتيل من غبا

السلطسات الآسرافيليسة المحتلسة

شرح التعليات الاسرائيلية المستعرة على المقدسات الاسلامية والمسيحية والمخططات الاسرائيليسة لض الا اضى الفلسطينية الحتلة وعراجاً لرزساء واعتسساه البليسات روسياء والمنتخبين واستبدالهم بمعتلين غير شرعين العربي اعدائها التوسعية لضم الاراغي اللسطينية متأمسا فعلست بالسبسة للقندس ومرتعمات الجنولان السوريسمة متجاهلة كاف قرارات الامم المتعلة والمضمات الدولية وماشد حلالة الملك غَالد في رسائنيَّمه رئيس منظمسة الرحدة الافريقية والسكرتير العام للامم التحسدة بمسئل عساعيبمسا العميدة لدى النول الأعضاء من اجل الضغط على اسرائيل لوضح حد نهيد. الاساليسب والمعارسسات اللائسانية التسى سيترسب على استمرارها تهديد السلم والاسن

### الصين تشجب جريمة اليهود

جدة - اصدرت سفارة جمهررية الصين بيانا اذائنته جمهورية الصين عن اقتحام المقدسات الاسلامية في القدس الشريف وقيما يني نص البيان الصادر عن

ان حكومة جمهورية الصين نعرب عن استيائها الشديد نحو الاعتداء الوحشي واللاانساني الذي ارتكب الصهاينة اليبسود في احمد اقسدس المقدسسات الاسلامية في المسجد الاقصى بعدينسة القدس ضد المسلمين وفي اثنساء اداء صلاتهم هناك

وتتسجب بشدة هذا العمل الذي يعد تدنسا وانتهاكا للدين .. وضد الانسانية

# القديم والأ .. الجديد!

استبدل مسجلات أوراديولك أوتليفزيونك القديم من أي نوع كان ـ بتليفزيونات مرال لللوت ع أنظت

كأبوبكة ـ ١٨ بومكة ـ ٢٠ بوصة ـ ٢٦ بوصة موديلات ١٩٨٧م والتى نقمل على جميع السوخ القديوبع المنتان الشامل وادفع النوف فعص



كروب من الطومايت التمسل فنورُّل. : الرياض: فوسكة عبد المربيز العوض مَثَانِعُ الخزان عَمَارَةُ الدغيسُ مُتَلِيفُونَ 17 يُوْ- 2 حَدِيثَةً \* مَوْسَدَ عَدِيدَ الْمِرْ رَاقَ الْمُوضِي شَائِع مَمُولَامِي فَهَدَ مَمَارِ مِنْ الْمُوضِيةِ الدولِي مُتَّانِعُ مِنْ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِ

للينة المنورة : مَوْسَمَة عبد الطيف العوضحي النصاح المعرض المناه (النبي السجد اعمارة ذك سفر ت 2-137 الدمسام المعرض المنام شاع اللك فيصل - ٢٢٢٢٢٥ الخبر مؤسكة حكالد الدوضعي

شاع الأميزيندر - تليدون ٢٧٥ - ٨٩٥ - ٨٩٥ - ٨٩٥ الله المهموف : مؤسسة المطلوع التجارية الربيعة المطالف : مؤسسة المطالف : مؤسسة المطالف : مؤسسة المطالف المؤسسة المطالف المؤسسة المطالف المؤسسة ا شايع البرنيدت من ۱۲۲۱۹ بركة العنباس ت ۷۲۸۰۹ البياكية، مؤسسية سميد حمدان الفناميدي البياكية المرد من ۱۸۰۰۸

السعالله الرحمن الرحيم حطط مدسه الم له مؤسسة سمراء آلعقارية/جدة

لللته بالتوقف عسن العمسل

العواصم الاسلامية ، الوكالات ، والاستماع » : رحبت الدول العربية والاسلامية

بالنداء الذي وجهه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعدى بوصفه رئيسا للدورة

الحقية لنظمة للؤتمر الاسلامي للتوقف عن العمل اليّوم الاربِعاء تضامنًا مَع الشعّبُ الفاسطيني بالاراضي المعتلة . ،

عن الشكر والتقدير لجلالته

الرياض استقبل جلالة الملك خلادين عبدالعزيز العدى بمديب جدسه بالديوان الملكي بالمدنر في الساعة الذائية عشر الا ربعا من قبل ظهر اسي وفدا يمثل الجالية الفسطينية بالملكة يتقدمهم السيد رفيق النتشة ممثل حركة فتح لدى

الملكة وحضر القابلة صاحب السعو اللكي الامير عبدائله بن عبدالعزيز أأذفب

الثلثي لرئيس مجلس الوزواء ورئيس الحرس الوطني .. الثلثي لرئيس مجلس الوزواء ورئيس الحرس الوطني ..

استقيل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المغدى بمكتب جلالته

وفد الجالية الفلسطينية يعرب:

● من كمنال الكيلانسي « وواس » :

### لنداءح فريق طبى سعودى لساعدة ضحايسا

الرياض ء واس ء : قامت جمعية الهلال الاحمر السعودى بايفاد فريق طبى الى جمهورية اليمن النيطراطيسة الشعبيسة لمساعدة غسحايا السيول التى داهمت المنطقة خلال الاسبوع الماضى وتقديسه الخدمسات الإنسانية والطبية والاجتماعية

# السيول باليمن الجنويية

للمصابين منهم ..

المكنا من لِلْمِل

اسسهاعام ١٢٥٦ه على وعثمان حافظ جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عصنو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحف ABC الاشتراك السنوى ممع ريال عدا أيام الاجازات

> ونشيسالتعرير إحدصلاح جمجوم حمدم محمدم مود

المركز الرئيسي: حِدة " التحرير" شارع الصحافة "أبو الطيب المستني" تلميفونات ، ١٦١٧٦

> ص. ٢٠٧٠ مرقيا: النورة ، تلکسس

TELEX:401356 MADINA SJ

### المكاتب داخسل المملكسة

- المدينة المنرة : إخري الإيناق على مناطق الدرائي المال الاست ١٨٢٧٩/١٨ ١٨٢
- السياحة: التلعالمام إمماة عن القال اجرار أمكون ١٨١٩مه امريه
- مكة المكرمة : ستاسع المفرة محارق المفتح ت : ٢٥٨٥٢٧ ٥٩٠٠ ٢٠٠
- ينبع ، شاع المعي عيالمنفر من ب: ٢٦٠ ت ١٧٧١٨٦٦٢٠٠٠٠
- الدعساء : شاع البريد-أمام الجوازات ت ٢٨٠٠ ٢٠٠٠ ١ البخرير : شقة ١٣٤ عمارة العريين"؟ "شارع الأميرممد ATL-T-0 /ATLEAT : G
- أنسبها : مجيولتيخ محمدين حيدر . ت: ١٤٥٩٨٤ / ٢٤٩٩٨٤) • مسروساة ، شاع المني / هلة من الموسقال ما المالة من ٢٢ - ١٦١ (٢٠١٠)
- ستبولت : حارة الغريب رشقة ؟ خلف المتاكمة الشرعية

مديرالتحرير التنفيذي بحصحمد باحسد

- الرياض : جميع المكان الساعاة وتساع الكون بهما والمور والعزر الديوان سينات والمتراك والعصور التي والمساعة المعام 14 معالم
- الطائف : يرجة العباس عماة إسبين الودالأول بثقة ه/ت ١٤٤٣ ٢٠٠٠

بحث انشاء اول مركز

للسرطان بجدة

معالى الدكتور حسين الجزائري وزير

الصحة امس مع وقد من الخبراء

اليابانيين برناسة السيد هاشيي موتو

وزير الصحة اليابانس السابق

ويحضسور السقسير اليابانسي لدى

وقد تم خلال الاجتماع استكمال

مناقشة موضحوع انشساء مركز

للسرطان بجدة والذي كان معالى

الدكتور الجزائسرى قد بحث مع

الخبراء اليابانيين خلال زيارتيه

لليابان في اوائل شهر صفر الماضي .

وسيستانف الاجتماع مبباح اليوم

بين معالى وزيسر الصحسة وفريسق

الخبراء اليابانيين لمواصلة البحسث

وكان الفريق إلياباني قد وصل الى

الرياض امس الاول في زيارة للمعلكة

حول هذا الموضوع .

تستمر عدة ايام .

الرياض – واس – اجتمـع

- \*\*\*\*\* PF3 ~: -7/77" 723. " ● حسائل ، شامع المطار . عارة العقيل ت، ١٥٢٥ " ٢٥٢٠ . "
- للكاتب فخالج

### • تونس ، ٢٩ شاع الحبيب بوسقية

- معيّة تونس ، ت ٦ م ٩ ١٥٦ ( ١٦٩٢٥)
- 739 National Press واحتان Building Washington D.C. U.S.A. TEL: 202 6382858 Telex: ALMADINA 64630
- State 531 International Press Center 76 Shoe Lane London EC4 U.K. TEL: 3530743 & 3530744
- ومراسلون في:
- بيروت أغرطوم- الكوب عمان لبحوين داکار یموانشی - داکا -کراکا سس -نیویورن - با ربین - بویست -طوکیو ·

الملك البار المؤمن ليس سوى تاكيد على مدى ما يتمتع به املم المسلمين وخادم الحرمين من تقدير العالم الاسلامي

يقود اليوم جلالة الملك خلاد بن عبدالعزيز مسيرة امته

الاسلامية الظافرة ف اكبر تظاهرة عرفها التاريخ الاسلامي

المعاصر .. ففي هذا اليوم الأليم الحزين بلتقي امام

المسلمين وخادم الحرمين الشريفين بابتاء امته الاسلامية

في وقفة تضامنية لم يسبق لها مثيل في التاريخ الاسلامي

حيث اليوم تتلاحم الصفوف المزقة وتتحد الكلمة

المبعثرة . وتتكلتف الجهود الضائعة لتنسج للمسلمين

اليوم طريقا جديدا .. ووقفة حديدة في مواجهتهم مع

العدو .. أن العالم بأسره سوف يعرف اليوم من هم

المسلمون الذين تنتهك حرماتهم وتداس كرامتهم ويقتل

ابتاؤهم .. سيعرف العالم بأسره اليوم من هم هؤلاء

المليار من البشر الذين ظلت تتجاهلهم بعض القوى

الكبرى التي تعمل على تحريض اسرائيل لثنال منهم • •

اليوم سوف يشعر اعداء السلمان باهمية هذا العالم

الاسلامي ومدى ثقله ووزنه وقوة تأثيره في توجيسه

وان استجابة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية لنداء

الأحداث الدولية ..

وخالد بن عبدالعزيز اذ يقوم بهذا العمل الخالد فانما يجسد بهذه المبادرة المباركة انطلاقة جديدة غنية بتاثيرها

ثرية بعطائها وايجابياتها مبادرة منسجمة مع العرف والقانون الدول .. فيها من قود الاثر والناثير السياسي مالا يمكن تحقيقه حتى بالعمل العسكرى المنظم .

فظعظم الذى ظل ينظر الى قضايانا نظرة سطحية رغم كل ما تتعرض له الأمة العربية من ظلم وارهاب وتعسف وبطش .. لابد ان يعيد الآن حساباته من واقع دفتره

فاليوم هو پوم ريح وخسارة .. العظم الاسلامي لا يخسر شيئا مهما بنل من ثمن ق سبيل الحفاظ على كرامته وصيانة مقدساته لكن الذين بمولون اعداعنا ويحرضونهم علينا او الذين يجاملونهم على حساب قضاياتا هم الذين سوف يدفعون الثمان

يوم الغضب الاسلامي « ٢ »

المدينة المنورة العدد ٥٠٠٥ - الأريعاء ٣٠ يُعْمُ

واليوم يوامل ابن عبدالعريز شقيق ستقود وفيصل

نهج والده واخويه ويمضى في حمل الرسالة ويواصل تافته

الاسلامية العظيمة مشوارها الطويل نحو العزة والكرامة

باذن الله .. والمسلمون اليوم في مشارق الأرض ومغايمها

يلتفون حول ( خالد بن عبدالعزيز ) قائدهم في هذه الوقفة

التضامنية الهادرة مع مليار مسلم ومسلمة لأول مرة في كل التاريخ المعاصر .. يقفون اليسوم بقيسادة خالسد من

عبدالعزير من اجل القدس الجريح والأقصى المبارك ...

مليار مسلم يعيشون في قلب خالد ويعيش خِلْد في قلوبهم

فَهُنْيِنًا لِكَ يِا جُالِدَ وقد منحك الله شرف قيادة هذه الأمة

في يومها العصيب هنيدًا لك وانت اول الملبين لقداء الإقصى

والقنس واول المدافعين عن الأقصى والقنس وفلسطين .

هنيئا لك وانت ندعو لوحدة الصف فيستجاب لك وتنادى

بالعمل الاسلامي الجماعي فيستجيب لك الجميع هنيثا

لك وانت تحظى اليوم بهذه الثقة الغالية من احوانك ملوك

مِتَوِثًا لُكَ بِهِذَا الْمُوقفَ الَّذِي جِمعت بِهُ العالمِ الإسلامي

على قلبُ رجل واحد هو قلبك .. وموقف قائد واحد .. هو

انت .. وهنيدًا لامتك الإسلامية الملجدة التي تجاويت مع

ندائك الصادق من الجمهورية الاسلامية الايرانية شرقا

هنيثا لك وانت في يوم المحته العصيب توحد المسلمين

جميعا .. وتجمع بين العربي والاعجمي الكل اخوة في

الله واخوة لخلد تجمعهم على ( الموقف الواحد ) ضد

العدو الواحد .. وتثير في تقوسهم حمية الاسلام .. الكل

اليوم جنود لله من اجل الأقصى المبارك والقدس الشريف

لبت اليوم مع خالد نداء الأقصى ...

ورؤساء وقادة النول الاسلامية جميعها .

حتى غينيا غربا ..

في اكبر ملحمة من ملاحم و التضامن » ...

لقد اعطيت القيادة اليوم لخالد بن عبد العزيز وهو لها اهل وسند وهي له لأنه وريثها الطبيعي . . والسجل العربي المكتوب باحرف من نور خير شاهد على جلائل الاعمال التي اسداها البيت السعودي للامة العربية والاسلامية عبر تاريخه الطويل ...

فلقد كان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله هو أول من احتضن الثورة الفلسطينية بل انه هو اول من دعى ألى تكوينها ثم تمكينها بالدعم والمؤازرة ، والملك عبدالعزيز رحمه الله لم يكن خلف العمل الفلسطيني فقط وانما كان خلف جميع الثورات والانتفاضات الوطنية التي كانت تقاوم الغاصب المحتل سواء في مشرق الوطن العربي او في مغربه او في جميع ارجاء الوطن الاسلامي الكبير

وفي عهد الملك سعود رحمه الله اختار جلالته مندوبه في الامم المتحدة من بين الفلسطينيين تعبيرا عن موقف اصيل وهو ان صوت فلسطين هو صوت الملكة والعكس صحيح . وفي عهد الملك سعود رحمه الله وقعت حرب

السويس سنة ٥٦ م . وموقف الملكة في تلك الحرب مصروف وغنى عن التعريف وخسير من شهد له الفلسطينيون انفسهم ..

انجاز اكبر عمل اسلامي من نوعه ممثلا في انشاء منظمة المؤتمر الاسلامى التى تعتبر اليوم بمثلبة الصيغة المثلى والمظلة الواقية لشعوب العالم الاسلامي .

وفي عهد شهيد الإسلام الملك فيصل ــ رحمه الله ــ تم

فشكرا لله الذي جعل لنا من القرقة .. وحدة وشكرا لكلُّ القادة والزعماء المسلمين ولكل الشعوب الاسلامية التي وانجازات الملك فيصل اكثر من أن تعد وتحصى خاصة اذا ما أربنا حصر ذلك في مجال القَصْية القلسطينية .

### محليات

# غدا تبدأ جولة الامير عبدالمجيد

### برنامج زيارة سموه للوجه وامليج من عوض القحطاني : الوجه ، املج : في نطلق الجولة النفقدية لصلحب السمو الملكي امير منطقة تبوك لمدينتي الوجه واملج حيث يصل صلحب السمو الملكي بمشيئة

الله في تمام الساعة السلاسة مساء يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/٢١ هـ قلاما عن جدة وسيكون في استقبال سموه والوفد المرافق لمه سعادة امير الوجه الشيخ ناصر السديرى وسعادة امير املج الشيخ محمد تركى السديرى وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ البادية واعيان مدبنتي الوجه واملج من مدنيين وعسكيهين وفي تمام الساعة الثامنة من نفس اليوم يشرف سموه حفل العشاء الذي يقيمه سعادة امير الوجه .

وفي صباح يوم الجمعة يتحرك موكب السكن الخاص المعد اسموه. سموه وذلك في الساعة الناسعة صباحا الى وفي يوم السبت وهو اليوم الثالث مركز الشبحة التابع لامارة املج حيث الزيارة التفقدية يقوم صاحب السم يتفقد المركز وبعض المرافق الحكومية الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بزيارة ميدانية لبعض الدوائر الحكومية هنأك وللالتقاء بالمواطنين في مركز الشبيحة وق الساعة الواحدة يتناول سموه القهوة وق الساعة الحادية عشرة ونصف من يوم لدى الشيخ عواد ابو جلدة بالشبحة وفى السبت يعقد سموه اجتماعا برؤسساء الواحدة والنصف عن نفس اليوم يشرف الدوائر الحكومية بمقر امارة املج وف عفل الغداء بمركز الشبحة والذى يقيمه تعام الساعة الواحدة يعود سموه الى سعادة أمير المركز وفي تعام الساعبة سكته الخاص باطسج هذا وسيشرف

# الرابعة عصرا يعود سموه الى املج في صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن

عَفُونَ 80 £1 7\$0 £كس ١٤٠٠٠١ مطعمه عاخسر ، تكتريسا الاستقبال صالحة المسراح، طلبسات خارهية معسلة اوتوماتيكية

● فندق فكعكى ، اجياد ، منة الكرمة مطعيم فاغيره صالات أفراجء وقاعية مؤتمسرات ، تلفسيون ٢٧٦٠٥

### @ مؤسسة الراهمي التجلية للمعرفة ت ٢٧١٠

المعسلا مقابسل البريسد المركدي لاعماليكم البنكية في الداخيل والخارج ● مؤسسة بالايشم للتجسارة وتبديسل المعالات 3173-21 & Ass - 277477 & AL

### مفروشات وسحاد وموكت

• السريحسى للموبيليسا والقروشات ارقسس واحسدت الموديسلات ، غرب نوم، کسب، کورنسر، ومکاتب اسعارسنا معتداسة بالمحاسة وقطاعى العقيبية . ش الحراشر ، ت ٢٠٨٦٢ : د

 الزائدى للعفروشات/مسكة الكرمة المايدة ـ حوال البجدة ـ ت ١٤٩٤٩ لا أشارع ويسبع والخسير . ت ٥٧١١٧٦١ فللتب خيسان برائميساء د ١٣١٨:٢٦ • مؤسسة الشهباء للنجارة والاستيراد غرف نوم وسفسارة وخلسوس وسجاد

### م كات عقارية • بـوســف بـــز يعقوب إتمارة ·

مكة - شارع الحفائس - ت ١٤٧٧٦٧ مقاوتات ، عقار ، المسطلة تـ 271992 ● عادل ابو الشامات للعقار تـ ٢٦٤٣٤

● محمد بن مبسارك الجابسرى للعقار شارع المتسج ـ تلامسون ۲۹۲۹۹۹ مؤسسة عبدالشيكور خان العقار بيسبع فلل وعمائسر واراضى ، جنوب

### • حلوابی اخوان وشركة م مستح ومحمسد حلواني

جيس ماسا ۔ ايسکريسم کيمنٽ کلاس ۽ مطابست عواد راومنست ۾ تيبو ۔ حلاوة طحينية ، المنز ولجبار ، ملاستيك حكة \_ البييسان \_ تلمسور ٢٢٢٢٢٠ مرع مكة الحريق العصارة ت ١٤٩٢٨١٤: مؤسسة أبو غازى تجارة ومقاولات ويهم العقار هيدان الغراوي ت ١٩٩٦٦ مكة \_ شارع المنصيحور ت ٢٩٩٦٩ ود • مؤسسة محمد قشيلان للالمندود لعصل الاستواب والشبابيسك والدرابرير الشلب تنسي ١٠٨ د ١ د ١ د د د • مؤسسية حسين بوح للبيكور لتغيث الديسكورات للمسسارل والمعلات **الشئسة** ت ۱۹۱۱ من ب ۱۹۱۱ ● البوقرى - أول مصنع للبلاستيك الدينة امام باب السلام ت ٢٣٢٥٢١ جوالسين ، اكيساس العابلسيون ، خراطيم المياه واسلاك الكهربساه وعبسوات مختلف ص ب ۵۸° – شسکر BPF ۱۱۰۰۱۱ • مکتبة وجدان انوات مکتبة وقرطاسية مكة - الراهبر - تلبيور ٢٦٩٩٦١ :

وشوابسج \_ انتساح نلسح ت ۲۲۲۹۵ وه

للمعاقصات والاستجاد والمقلولات المعمارية

للديسكور والمفساولات والخدمسات العامة

تعارة المواد العذائية والتعويبيسة بالحملة

ووكلاء شركة فريسكو لمنتحسات الالعان

🤏 باكلا للسياحة

25 C \*\*\* 7713 C cer7332

• مصنع للنيوم التونسي لكامة اعمار الشركة العربيسة للعقاولات/الركر الرئيسي الرياض ـ اللز ت ١٩٦٤٦٢٩

مضغمات ميماه ــ مكاشن شــــــ خس ولعمسي اطفعمال . مخيسن أم القرى لانتساج كانسة انسواع العيش والحلويات ت ٢٨٨١٧ : مع تحيات عبداللطيف مراد

### بطولة والأوان تحمل وأكستها هزه

 السكامل للعطور/جيساد وش الستين • نورا للملابس الجاهزة شارع الستين جيهان للازيساء والاحتبية الحديثة وكالة نائق السياحة الغاق والعزيزية شارع السنسين الفسون ١٤٤٤٧٥٧

### محلاته تحايته والهواق مركزته وضاع

● ھائىم ئاقرو وكىل ساعيات جوفيق جيساد - الفسزة - مشروع المرم جدة ش اللك عبدالعريسز ت ١٤٣١٨٨٢

جملية وقطاعيين ش ٦٠ ت ٢٢٤٦٤٤ • محلات سعود الشعرى رمواد غذائية

عرع مكة \_ النرمة وقم ٣ ت ٢٣٢٠١ . • سوق ام للقرى المركزي ش منصور صفاعات الكفكى: افسواز ولوارمها الدوات تحميل ومنزلية وعذائية وهدايا

سوق البياري فتجاري \_ العثيبية

عسبرك . سنوشيات ، مرطبسات ، أيسكريم • مطابع عنضان للطباعة والتجليد واعمال النظامة ، توكيسل وتعنيسل شركات ، وزينسي الحسوان للأجهسرة الكهريائية مكة شارع الحقام ما تقول ١٤٤٨٥٢٥ الإجان . غمالات ، مطلبع ، تلفزيونات مؤسسة عبداللسه جمسل اللبل مكيفات وفيديوهات وجميح حاجات الاسرة حملة وقطاعي ... العزيزية ت ١٨٢٧٨٤ مكة - شارع المعاثر - تلفور ١٤٤٨٠٢١ . كفاريها واحمة العطشال إسندويتش

● مصلات ضعسير خزاعسى للأزياء

### والسكر لتفقد احسوال هذه المراكز ومتطلباتها حيث يصلها سموه في الثانية عشرة ظهرا .. وفي الواحدة والنصف

### • مؤسسة امام اخوان

اللاموات المرايسة والكهرمانية جدة من بـ ( ١٩٠٠ ) ت ( ١٩٠٢ ) تحف وهدايا بـ العثييسة تـ ١٩٢٩١٤٠ : ● كازينو ومطعم الليسل للمشويات غداء وعشساء ۔ جو شاعری ● مصلات زهم اكبر/احديث عدينة النوزيع بمكة ش السنسين ت ١٩٤١١ع

الريساش شارع النيسيري ت ١٧٦٢٠؛

خردوات ولعسد اطفحمال وادوات صزلية ش قصر الضيافة بالراهر ت ٢٢٨٢٨: وعطسور ت ٨٩٩٣٦ ص ب ٢١٠٢ ● مركز مراد للتسويسق ش اسسلام ١٤٩٩٤٥م

• بروست وكافتريا قــف ليلــة وليلة

● مركز رضا النَّجِـــارة والتعهدات وعصم . ش ٦٠ بجموار السلم الاهل

البيبان ـ ميدان الغزاوي ت ١٠٤٠٤٥٥ ● مشغل ابتسام الخياطـة والتطريز القشلة عابجوار المنجرة ت ٥١٤٧٩٦١ الرياض ت الاداداد و المهور و الميدان الفيزاري ما تلسون ١٩٥٠ ١٩٥٠

### يتناول سموه ومرافقوه طعام الغداء ببن

### مركزى ابو القزاز ويداء وعند الرابعة

يعود سموه الى مقره الخاص . وفي يوم الثلاثاء ٢٦/٦ يشرف صاحب السمو الملكي حفل الغداء الذي يقيمه الشيخ محمد بن أبراهيم بالرفاده وذلك في الكيلو خمسة طريق املج ومن ثم

عبدالعزيز والوفد المرافق لهحفل العشاء

الذى سيقيمه امير املج الشيخ محمد

تركى السديرى على شرف سمسوه وفي

الساعة العاشرة مساء يخادر سموه مدينة

املج مودعا بمثل ما استقبل الى مقر

سموه الخاص بالقرب من مدينة الوجه

وفي يوم الأحد وهو اليوم الرابع للزيارة

التفقدية يقوم صاحب السعو اللكي

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بزيارة

ميدانية للدوائر الحكومية في مدينة الوجه

ويرافق سموه سعادة امير الوجه الشيخ

نامئر الصديري ومن فع يقوجه سنموه الى

مبنى امارة الوجه للاجتماع برؤساء

الدوأئير لمناقشية احتياجيات بعض

الادارات المكومية وفي الساعة الواحدة

يقيم سموه حفل غداء وذلك في المخيم

الماص وفي الثامنة مساء يشرف صاحب

السعو الملكي والوفد المرافق له حفسل

العشاء الذي يقيمه اهالي مدينة الرجه

على شرف سموه يتخلله بعض الكلمات بهذه المناسبة ثم يعود سموه الى مقره

وق يوم الاثنين الموافق ٢٥/ ٦ يواصل سموه جوئته التفقدية ويتحسرك موكب

سموه الى مراكز الوجه ابو القزاز ويداه

العودة الى مخيم سموه . وفي يوم الأربعاء يغادر سعسوه ومرافقوه مطار الوجه الى تبوك بعد جولته التي تستمر ٦ ايام تبدأ يوم الخميس الموافق ۲۱/۱/۲۱ هـ وتنتهى يوم الاربعاء المرافق ٢٧/٦/٢٧ هـ .

### شركة النظافة تتسلم المواد التقفة من الجمارك راسا

• من مندوب « المدينة » : جدة : عقد يوم المس الاثنسين اجتماع بمكتب الاستماد منصور عبدالغفار مدبر عام جمرك ميناء جدة الاسلامي حضره كل من الاستساد وهيب محمود عطار رئيس الجهاز المركزى للتنظيفات ونائس رئيس شركة النظافة ومدير عملياتها وقد ناقش الاجتماع موضوع تسليم المواد التالفة والمتروكة وغير المطابقة للمواصفات والشي انتهبت مدة صلاحيتها من الجمارك الى شركة

وقد أوضح الأستاذ وهيب محمود عطار بان اهتماما من الأمانية ويتوجيهات معانى امين مدينة جدة فسوف يتم استلام كافة تلك المواد من الجمارك رأساً من قبل شركة النظافة ونلك لنتولى الشركة التخلص منها بالطريقة التي تتخلص بها من النفايات واوضح الاستاذ وهيب ان هذا الاجراء يضمن عدم وقوع اي من تلك المواد في ايدي المستهلكين بطريق الخطأ او بأي طريق اخر .. وسيتم من ألان وصاعدا استلام ثلك المواد التالفة والمتروكة وغير المطابقة للعواصفسات والتسى انتهست مدة صلاحيتها من الجمارك مباشرة دون أن تمر أو يتسلمها مماحيها

### حوار مفتوح بجامعة الملك حول اسبــوع النظافة

### • من خالد بافقته :

الدمام : تنظم اليوم جامعة الملك فيصل بعد صلاة المغرب حوارا مفتوحا بمناسبة اسبسوع النظافسة يحضره كل من معالى مدير الجامعة ومعالى الشيخ عبد الرحمن الشهيل والاستناذ فهند زايند السكيبسي والاستاذ عبد الله البابطين وعدد من

المتخصصين في هذا المجال .. وذلك ضِن مِساهمية الجامعة في هذا

الجنبر بالذكران اسبوع النظافة ف مدينة الدمام نتظمه بلدية الدمام بالتعاون مع جامعتي الملك فيصل

الشبساب والادارات الحكوميسة

# لجنة الرقابة على المياه المعدنية تبدأ

الصحة للدول العربية في الخليج

المعنية أضافة الى مناقشة تحليل المياه المستوردة ومدى مطابقاتها للمواصفات القياسية وكذلك اقتراحات اللجنة لتطوير التشريعات والنظم المعمول بها في الدول الاعضاء لاحكام الرقابة على المياه المعبأة على ضوء التوصيات الواردة في تقرير الخبير . كذلك بحث المجتمعون تطوير وتعزيسز مختبرات واجهسزة الرقابسة والقائمين عليها اضافة الى اعداد نظام لاستمرار تبادل العلومات بين المدول

### اجتماعاتها امس بالرياض من سلمان العمرى :

الرياض : بدأت صباح امس ( الثلاثاء ) اجتماعات لجنة الرقابة على المياه المعدنية التجارية بالرياض والمنبثقة عن الاملنة العامة لمجلس ورراء

> وقد ترأس الاجتماع الدكتور جلال أشي الامين العام للامانة وحضره ممثلو كل من الملكة العربية السعودية وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين وقد استعرض المشاركون تقرير خبير الامانة العامة الدكتور كمال حكيم عن زيارته المنطقة في الفترة من ١٢ اغسطس الي ۱۲ دیسمیسر ۱۹۸۱ کتلک ناقش الجتمعون المواصفات القياسية للمساه على ضوء تقرير الخبير بالنسبة ليساه الشرب السطحية والجوفية وكذا المياه

الاعضاء في هذا الجال.



# خلال آل ٢٤ ساعة

171 12EY 111 1241 751 12YE 771 120V المسدينسة للوكزالرئيسي: ٢٢١٦ ٨٢٢ العنشيرية : ١٨١٠ ٨٢٢ ستسلطانة : ١٤٤٤ ٢٢٨ أسادر: ۱۹۱۱ ۱۳۱۸ رنته: ۱٤٠١٤٠٩ ترته: ۱۱۷۸ امسلم: ١٨٨٢ ١٨٨٢

تحسرة: ٢٩ بواسلة

سنترال بحره

مڪة المركز الرئيسي: ١٠٢٢,١/٤ الفسيزاوي : ٢٤٢٣ ٢٥٥ العتيبية: ١٤٨٩ ٢٤٥٩ الطائف

المعتابدة: ١١٢٩ ٥٥٦ ١٢٩٥ YTY T-21/7-YT7 17Y-الشداء أنجنوبية: • ٧٤٦٧٩٢ الحسوبية: ١٥٢٦ ٢٢٥ الهسدا: ١٤٢٠ علاه بسكدر: ۲۲۲۱۷۶۲ رابع: ۲۲۲ ۱۲۷۲/۲ العشالا : ١٩ ينتاثير خليص: عطة الكهراء ترعة تغيف: معلمة الكهراء



وادى العقيق وقد فاض السد-

صورة خاصة [ للمدينة ] بالهتف

- أخياللواطن مقدم لل اليوم فحمّ الحال في تخطيط الأياضى المواقع التي ينتظها متقبلهم ودني آمتياد متنت جدة لطبيع أيحالته
- قطع المرافي مخططنا للرسانس وفي عدود احكانيات الجيع بمساعات تخدم كل المنطليات .
- الشواع المعطة بالمنطط يترادع عرضوا بين ٣٦ مترًا من منزا مرى مترًا مره منرًا .
  - 4 المساحات سيالمن ٥٥٥ مترًا للقطعة 4 الايعار تبدأ من ٣٥ ألف موال
- 4 ادفع نصف القيمة والماتى على ١٨ شهرًا الموقع تحت السفلتة خن في خدمتك دائمًا فالمعاء الإتصال سي:

المثريب/ ثبارع على ابن أبي طالب / شريد مرع البشك الأهلى لتجاري : ت ٥٩٦٦٥٥ / ٩١، ١٥٣٥٠

● من مستقر المتاع : جدة : قررت الخطوط السعوبية بناء فأعدة لاصلاح محركات ( رولسزرويس ). ارض ۲۱۱ المستخدمة على اسطولها. الجدوي الاخذ في النماء من طائرات الجاميو ويوينج ٧٤٧ . والترايستار ل ١١١ ونلك بمدينة جدة وعلى مسلمة تبلغ مائة الف قدم مربع -

وتقوم السعونية حاليا باعداد التصميمات اللازمة للقاعدة ف حين تتولى شركة رولز رويس تنظيم بورات تدريبية اولية للموظفين السعوبيين داخل الملكة وذلك يهنف تحقيق الاكتفاء الذاتي السعوبية ف هذا المجال القنى الرئيسي .. اما مهمة التدريب الستمر والدائم للعاملين في القاعبدة فسيوف تتولاهها أدارة الخدمأت الفنية بالسعونية وسيبدأ العمل بالرحاحة الأولى من ينساء القاعدة في سبيتمير عام ١٩٨٢ م ويعمل بها ٩٠ شخصا تحت اشراف فريق من مهندسي الخطوط السعوبية وشركة ( روار رويس ) ويتوقع ان يستوعب العمسل بالقاعسة فور الانتهاء منها حوالي ٢٠٠ موظف ستكون غالبيتهم من السعوبيين .

ومن المقرر ان تكون مجركات ( ال . بي ) ٢١١ التي يعمل حوالي ١٠٠ مُحرك مُنها على اسطول السعوديسة الجسوى الضنضم من طائرات الجاميو ويوينسج ٧٤٧ و ( الترابستار ) هي اول المحركات للتي سيتم اصلاحها ف القاعسة الجنيدة . ويذلك تكون قد تمكنت السعوبيسة ولأول مرة ف الشرق الأوسط من اصلاح مخرك نقسات

كتلك سوف يتيسح ينساء هذه القاعدة فرصة لتوفير دورات تدريبية رفيعة المستوى للغاملين بالسعوبية وكذلك خلق فرص وظيفية جنسدة للشباب السعودي النين يحضرون لنيل شهادة وكالة الطيران الاتحادية ق حقل الشرون الفنية بالولايات

التحدة الامريكية الجبير بالمنكر أن ينساء هذه القاعدة سيوقر للسعوبية ١٠٠٠ من تكاليف الاصلاح اضافة الى تحقيق عامل السرعة خاصسة وأن كافئة الأجزاء الكبيرة من هذه المركات يتم خاليا السالها الي بريطاتينا لاصلاحها يواتبطنه النطنتون

الإسبوعين القلمين .

عمل التوصيلات القرعية الى المسلكن في هذه المنطقة .

وعلمت ، الدينة ، أنه تيما لذلك فأن تدفق المياه

علما بأن عملية اختيار وصول المياه الى المسلكن قد

تعت وحظت نجلدا تاما . . والمعروف ان مصادر المياه

الصالحة للشرب سوف يبدأ ف هذه المنطقة خلال

🗨 من جلال ابو زيد : انتهت تماما اعمال تعديسدات مواسيير الميساء الصالحة للشرب في حي البدادي شمال مدينة جدة ... وقد بدأت اعمال الحفر قبل حوالى ثلاثة شهور واستكفل تمديد مواسير المياه داخل الشوارع الفرعية الذى انتهى بتمديد المواسير الرئيسية من جهة كويرى مصنع الاسمنت بطول شارع حراء حتى ميدان امتدك

شارع الامير فهد ثم الى الشرق -

اللي ستغذى هذه المنطقة هي من محطة تحلية مياه البحر الموجودة بالمل مدينة جدة . وقد نفذ بسرعة منحوظة ويدقة وينظام كاملين وتم

مقبرة عروة وقد غمرتها مياه السيل

غرق طفل بمجرى سيل عروة

للدينة المنورة :داهمت السيول القادمة من الطائف منطقة المتأكية أحدى الضولحي القربية من للديئة النورة خيث حاضرت مجموعة ش الواطنين الذين كانوا يجلسون على. منطقة مرتفعة بالقرب من مجسري

وفي تصريح خاص (المدينة) والمير عبد للمسن بن عبد العزيز امير منطقة المبيئة النورة فقد اقلصت طائرة عمودية خاصة تأبيعة الادارة

ذكر الرائد مصطفى الدباغ مديس ادارة الضبط الاداري والدوريات والثجدة بشرطة المدينة المنورة بلنة بتوجيهات من صاحب السعو اللكي

النعاع الدنى بقرق العادما التكادلة لادراك الوضع فالالتناكية والد

السيول تحاصر الحناكية بالدينة المنورة

• من عبد الرزاق التونسي :

وتجدير الاشارة ان فرق الدفاع المننى قد تلقت بلاغا باختفاء طفل على مجرى سيل عروة وكان للطفل الذي يبلغ من العمر اثنى عشر عاما وأسمة محمد بن احمّد بن غيث العفزى قد سقط في حفرة على بعد ٠٠٠ متر من مجرى السيل وعلى

عمق ٦ امتار ويعرض ٥٠ متر ويبلغ طول العمق يها متر وقد تم انتشال جَثْمَاتُهُ فَي تَمَامُ السَّاعَةِ الولحِدْةِ و 10 يد ظهر يوم امس ٠

طلاء المياني بمنطقة المينساء باللسون شاركت في الانقاذ فرق الخرى من الابيض

سلاح خفر السواحل بعدينة ينبع . وقد ابدى احد افزاد شرطة المديئة • من حسين الزهرائي : المتورة برتبة عريف مهارته ويسالته جدة : يجرى في الوقت العاضر في انقاذ المجموعة المحاصرة ولكن تطبيق نظام دهن المانى باللون شاء الله له ان يغوق في السيل . الابيض فامتطقة الميناء بجدة حيث تم مؤخرا الانتهاء من دهن حوالد ٠٦٪ من الماتي بالنطقة باللوز الأبيض لاعطاء لون جذاب في اطار جهود الامانة لتصميمه على كافسة

تصوير : شاهد جمال صور بالهاتف

النواحي والمناطق بمدينة جدة ... . وقال مصدر ببلنية اليناء ان المواطنين بالنطقة قد ابدوا تعاونا منقطع النظير وقد قامست الباديسة بتوزيع شهادات تقديرية على عدد منهم نَظَير تعاونهم مع البادية في هذا

ومن القرر ان يستمسر دهسان الباني بالنطقة باللون الابيض .. تنفيذا لترجيهات المسؤولين بامانة مدينة جدة في هذا المصوص ..

### • من احمد ديك : ( ۱٤٠٠ ) متعاقدا بجامعة اللك عبد العزيز بجدة بعض اكادىمىا وفنيا

الجامعة وذكر انه وصل الى الأن

حوالي ۲۰۰ طلب من اول شهر ابريل

للتخصصات الاكاسيسة والفنيسة

وقال لقد ارسلت هذه الطلبات الي

الكليات المقتلقة من اجل افساح

المجال لكل كلية لاختيار الاشخاص

والتخصصات التى ترغبها وحسب

ونكر الدكتور على بان هناك

تعاونا بين الجامعة والجامعات في

مصر والاردن وسوريا والمغرب في

مجال التعاقد مع الاكاديميسين

٢٢ الجاري من سوق الخضار الجنيد

حتى حراج الغنم غربا ومن نفس الشارع

حتى شارع التلفزيون ثم شارع ٢٥

شمالا الى شارع البخارية غربا شارع

ابو الطاهية وجنوبا حسان بن ثابت

ومنه الى شارع الملك شمالا الى العزيزية

وغربا الى مبنى المجمع الحكومي وعمل

ادارة في مشكل حرف ( يو ) الانجليزي

شرقا الى الحراج القديم ومنه الى شأرع

البريد ثم جنوبا الى شارع البريد الى

الشارع ابن عباس ثم شارع البلنية

وشمالا شارع حويه ثم تستمر الحافلات

حتى تقاطع العزيزية ثم شارع ادارة

التعليم والشمارع الموازى لشمسارع

العزيزية وشبرقا الى الشارع المواذى

لشارع شبرا وشمالا الى الطيق وغربا

مدرسة الفيصل وغربا الىحيث ينتهى

القط عند مشروع ادارة التعليم عند

يَّم ترجع الحافلات شمالًا الى شارع

الجيش الى العقيق وترجع بنفس الخط

تقاطع شارع الجيش ..

والفنيين .

الاجهزة الخاصة بتعيين الزمن وهي ساعات ذرية من السيزيوم والاخرى بجامعة الملك من الروبيديوم وتبلغ الدقة في تعيين الزمن بواسطتها ( ١ ) بليون جزء من الثانية . ويمكن الاستفادة من من مندوب م المدينة ع : هذه الساعات في الارصادات الفلكية جدة : بلغ عد المعاميين في الختافة كما سيتمكن الطلبة الكليات المختلفة في جامعة الملك عبد يواسطتها من اجراء بعض التدريبات العزيز بجدة حوالى ١٤٠٠ متعاقدا والحسابات الدقيقة بعد تزويدها اكانيميا وفنيا تحدث بذلك الدكتور بلجزاء مكملة يمكن توصيلها على مشهور مدير قسم المتعلقدين أن ال بواجهات توزيع عند الحاجـة في جامعة الملك عبد العزيز بجنة وقال الاماكن والقاعات الهامة بالجامعة . ان نسبة السعوبيسين في مجسأل التدريس بلغ حوالي ٦٠٪ وقال أنه سيتم الثعاقد مع عند من الاساتنة من مختلف انحاء العالم للتدريس في

### تحديث الاراضي البسور تمهيدا لتوزيعها

ساعات ذربة لتحديد

الزمن بحامعة الملك

وصلت الى قسم العلوم الفلكية

🗷 من احمد سعيد عصلح : تقوم وزارة الزراعة والمياء حاليسا بدراسات شاملته لاختيسار وتحديد الاراضى البور أل كافة مناطق الملكة وتحديد الاستفادة منها تمهيدا لتوزيعها حيث انهت اختيار ما يزيد على ٢٠٠ قطعة في المنطقة الوسطى والشماليــة

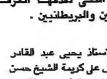
والجنوبية .. من جهة ثانية يثم قربيا اصدار تراخيص لانشاء ما يزيد على ٢٠ مشروعا لاقامة مزارع للنواجن والابقار للقطاع الخاص فبعض مناطق الملكة بتكاليف مقدارها ۱۲۰ ملیون ریال

خط جديد للنقل الجماعي بالطائف

🖪 من مندوب المدينة : الطائف : يوم السبت القادم تبدأ حافلات النقل الجماعي بالطائف خدمات الخط الجديد رقم ( ٥ ) والذي يختم منطقة سوق الخضار جنوب غرب الطائف مرورا بمنطقة شبرا الى منطقة العمقيق ..

وسبيدا الفط الذي اعلنست ادارة منطقة الطائف عن بدء تسيره من السبت

مع عمل الدورة حول مكتب البريد ويرحة العباش وشارع هنيه ومنها الى شارع الحراج القديم وشرقا الىشارع المك عبد العزيز وجنوبا الى البخارية ، وبيدأ عمل هذا الخطمن الخامسة والنصف صبأحا حتى الحادية عشر والربع يوميا بمعدل رحلة كل ربع ساعة والاجرة ريال واحد .



بن على الاسمرى مدير المعهد العلمي بمحائل ..

على جريش مدير مدرسة معن بن اسيد بالمشى لاداء اختباراته كمنتسب في جامعة المك عبد العزيز بجدة .. تمنياتنا بالنجاح .

التوزيع بفرع مؤسسة المدينة للصحافة بالنطقة الجنويية بأبها بمواود أسماده حسام الدين . .. جعله الله من مواليد السعادة .

مديرا للعلاقات العامة في هاتف المدينة المنورة وكان قد حصل على البكالوريوس من جامعة الملك

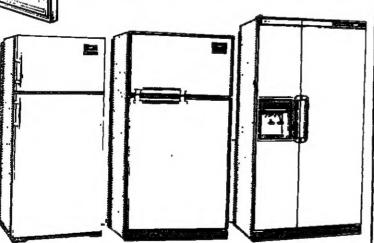
يرقد الشأب محمد نجل رجل الاعمال المعروف الشيخ عمر باهرمز .. تمنياتنا بالشفاء العلجل . 🗷 تم عقد قران المهندس محمود خالسد العمرى باتحاد المقاولين على الانسة ايمان عبد الخالق ابو غزالة وقد حضر والد العريس الاستاذ

خالد .. جعله الله من مواليد السعادة . 🗷 الدكتور الحسن محمد الحسن خديري وصل الى الملكة في طريقه الى السودان لاكمال نصفه الطومن الانسه سوسن تاج السر .. اصلا والف ميروك مقدما .



49 0 13 . d. +11 . 1- -- V ﴿ ثُلاجًا بُن جديدة تجيع بين الجهدة الدائمة والسعرالمناسب





اننالاننس اناكحق الاختيار ... ولكن لاتنم.. أن ليبونارد مى الأفضل

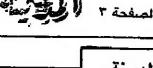
حلسانيا 9حبع

الخبر جدة: مكة: الرياض: الدمام: ٨٨١٥٦٤٢/٦٨٣٥٦٤٢ ٢٤٥٣٤٧٥ ٤٣٣٧٦٠٤ ٤٢٥٦٦ / ٢٩٥٦٦

يستستاي سسارة يسر شركت السريع للسجاد والمفروشات نع سكة عبدالله وناصرالسريع أن تزف لأهالى منطقة عسر نبأ افتتاح فرع جديد لرا بمدينة خمليس مشيط طهي المدينة لعسكة عما ةمحمالعلى مكست إمريكي وكنبحث ويولندي وانجلذي







مجتمع المدينة

■ جدة : تراس الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية امس أجتماعا لمديري المناطق نوقشت فيه الميزانية الجديدة للهاتف واساليب الخدمة والمشاكل التي تواجه الهاتف وسبل التغلب عليها من اجل تلبية طلبات المواطنين ويذكر ان بجدة الان ( \* \* در١١٦ ) خط هاتفي عامل ..

■ الأستاذ عبدالله دحلان ، الأمين العسام للغرفة التجارية بجدة اجتمع امس بالملحق التجارى البريطاني ونوقشت في الاجتماع الخدمات التسى تقدمها الغرفة للتجار السعوديين والبريطانيين .

> تم عقد قران الاستاذ يحيى عبد القادر عسيري مدير بريد محاتل على كريمة الشيخ حسن

غادر منطقة عسير الىجدة الاستاذ / حسن

■ رزق الزميل عوض نجم الدين رئيس قسم

■ تم تعيين الاستاذ محمد بهاء الدين نيازي

عبد العزيز مبروك ..

خالد العمري من الاردن لحضور الحفل .. بالرقاه والبنين

 رزق الاستاذ عبد اللطيف ابو صابر مراقب تجهيزات مطار تبوك بالسعودية بمواود أسماه

تذكرواالخدمة

والصيانة الستعب

نقدمها لسكم على

المدى البعيد

RAJAB & SILSILAH

م . نيازى

# بسِ عَالِلَهُ إِللَّهُ الرَّحِيدِ

# المؤسد الخامة للبسترول والمعارن المؤسد الخامة للبسترول والمعارن مساريها"

عشرون عاما في خدم قالص ناعة البترولية والمعدنية عشرون سؤالاعن أهمراهداف المؤسسة ومشاريها عشرون حائزة قيمة للفائزين.

خلال العشرين سنة الماضية .. أنجزت المؤسسة العامة للبترول وللعادن الكثير من الأهداف التي أنشئت من أجلها .. وأسهمت ولا تزال تسهم من خلال أنشطتها المختلفة ، في تدعيم النهضة المباركة التي تعمر مختلف أرجاء الوطن .. وكانت ولا تسزال المؤسسة العامة الأولى والرائدة في حقل الصناعات البترولية . وعد العشر بن عاماً .. وعن هذه المشر وعات والأنشطة

عن حلة العشرين عامًا .. وعن هذه المشروعات والانشطة التى قامت بها بترومين تدور أستكة المسابقة التاليئة .

الرُّال الأول: مِن أَنشَتُ المُؤْسَسَة العامة للبترول والمعادن ؟ وماهوالغرض من إنشاتها ؟

السُول النانى: أَذَكَ خِمسَى عُشَرِمَتَرُوعًا قامت بترومين بإنشائها خلاك

الرُّال اللَّالَ : مَى تَم إَكْسَنَاف البِرُولِ فِي الْمَلَكَمْ ؟ وكم عدد حقول الرُّل اللَّالِ فَيها وم إهوا إسعرا كبرحقل بتروني ؟

الرال الرابع: ماهود ورالمملكة العربية السعود ية في تدعيم الاقتماد المؤال الرابع: العالمي، وماهوموقع ببترومين في هذا الدور؟

الرُّال المُامِن: كمرعدد المصافي التي أنستُ أَتُهَا المُوْسِسَة المعامة للبرول والمعادن، حدد مواقعها.

الوُل السادس مُاهِي المُصناعات البُتر وليه التي تخطط بـ ترومين للمُ السادس و المُنسانِها في مدينة الجبيل ؟

الرُال السابع ، مَى تأسسَت شَركة مصفاة جدة للبترول أذكراً ربعة الرئال السابع ، أنواع من المنتجات إلى تقوم المصفاة بإنتاجها.

الوُل المَامن : ماذاتعني بالنسبة لك كلمة «ماريكو ، ماهوالعُهن ماريكو ، ماهوالعُهن من إنشائها وأبين مقرها الرسمى ؟

الرُال الناسع: ماهى أَنُواع الزيوت الله ساسيّة المنتجة في المملكة؟ الرُول الله المارد: ما إسم أهم خط بترولى قامت المؤسسة العامة للبرول والمعاشر: ما معادن، بترومين «بإنشائه ومن أى المناطق بدأ والمعادن، بترومين «بإنشائه ومن أى المناطق بدأ والمنابية الترومين وماهى المسافة التقريبية التي إختمها

الوُال مِحارِي عَرْ ، متى تم إنشاء مصفاة الهاص للبترول. أذكه مراحل لنظور في الإنتاج وماهى المشتقات البترولية التي تنتجها

مصفاة الرماض . الوالهاف عشر: أنشأت بترومين مشروعًا غايت وتزويد الطائرات بالوقود في جميع مطالت المنطقة الغربية ؟ أذكر

اسع هذا المشروع وأوضح كين يتم ضّح الوقود إلى المطالمات؟ الرُالهُالْ عرن أفكر خمسة من أهم المعادن الموجودة في المملكة وحد د بالنفريب مواقع النعمدن الآتية :مهدالذهب. جبل مهايد ، التقق ، الصواوين . وادى قطن والمصانع .

الزال البعث الم ماذا ترمز ، بتروسيرف ، وماها همم اكنها الإدارية والح أى المشاريع تقدم خدماتها الإدارية والح أى المشاريع تقدم خدماتها الزال الماسط ، مأهى أهم نشاطات شركة بترومين لن يوست التخييم ومامدى تأثير نشاطها في النهضة المهنائية ؟ الرال الرحث ، أى إدارت بترومين تتولى تسويق البترول داخسل المملكة ؟ وإلى أى المناطق يمتد نشاطها ؟ الرال البعث ، وماهى المراعمائها ؟

الوالهامن مهوالفي بين الزيت المخام المستخرج من آبار الموال المنظر والزيوت الاساسية ؟

الرُّال إِمَامِعِمْ: ماهوالهدف الرئيسيمن تأسيس شركم بتروشيب... وماهي الإنجازات التي حققته الشركة .. وماهو تاريخ إنشا تها؟ وهل تستطيع ناقلم البترولي نقل اكرَّ من نوع من أنواع البترول المكرم في كلرجلة؟

الزُلهمرون ، ماهوالغُرض من إنشاء شركة ، أُركاس، وماهوأهم الزُلهمرون ، مشروع قامت به ولحساب من ؟

### جوائزبترومين لمسابقة إك (٢٠) سؤال

والجائزة الأولى بسياة كإبرس

• الْجَائِزَةُ الثَّانِيةُ ، عشَّرُونُ أَلْفَ بِيالُ

• الجائزة الثالثة : خمسة عشراً لف ميال • الجائزة الرابعة : عشرة آلاف ريال

والجائزة الخامسة : خمسة الاف ميال

والنجائزة السادسة وحتى العاشق ألفاريال

• عشر جوائز قيعت كل جائزة منها ألف ريال

والآن عزيزى القارئ أكت إلاجابة بعظ واضح ويفضل أن يكوت بالآلة الكاتبة على وجه واحد ، وضع إجابتك في مظروف معلق واكتب عليم ، ٢٠ عام امسابقة بترومين ، ولا تشى أن تكتب إسمك وعنوانك ورقم ها تفك إن وجد بوضوح ... وا بعث بسائت على الحالفوان المتالى ،

المؤسسة العامة للبرول والمعادن راداع العلاقات العامة مسابقة الم اعامًا. المؤسسة العامة للبرول والمعادن را ٧٥٧)

ونأملأن يحالفك الحظ وتفوز بإحدى جوائز المسابقة التحصصها

مع تميك إدارة العلاقات العامة

ملاحظة: آخرموعدلقبول الأجودية هوه ١٤٠٠/٧/٢٠٨

اسم البلخرة

ميلورا

كورال

بازين

فیلی دی دنکیرك

ایوانیس ( ۲ )

مالديف نيبور

سعودى تربدر

سعودى برايد

فيكتوريا

جراد وفاليا

شارنينج

جولدين كاميرون

لويس هورنوفين

بيوتر دوتوف

مقديف ايوراج

فيجايا فاسانت

ميشيا اس اميتي

کریتی بیرل

ستل ائوفا

تلجاما

سی مارو

كالىسو - ن

اللين ل . د

فتح الخير

القاماريا

این مالک

الجبلين

تدی ستار

شبوكاوا مارو

فريجو امريكا

حركة المواني

بواخر تصل اليوم

ميناء جدة الاسلامي



نوع البضاعة

معدات متحركة

حدید \_ ورق

ارز ـ عامة

دخن ، نرة

سکر ــ عامة

ذرة مكيسة

اخشك

حاويات

اخشاب

حاويات

حاويات

حاويات

عامة

عامة

علمة

عامة

اسمنت سائب

عامة

علمة

عامة

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمأم

ميناء ينبع

ميناء جيزان

ميناء الجبيل

حاویات 🗕 عامة

عربات ـ عامة

عامة

مثلجات

حاویات ـ مقطورات

### برناميج مجلس الوحيدة الاقتصادية العربية

تناولت المناقشات التي اجريست حول

البرنامج كل دراسة بالتفصيل تم خلالها

ممنيد السمارات والانجاميات التبي

### تنسيق الانتساج الزراعي العريسي والتكامل الاقتصادي

عمان - المدينة:

وضعت الاماتة العامة لجلس الوحدة الاقتصادية العربية برنامج عملها لعام ١٩٨٢ وهذا البرنامج بمثل الحلقة الثانية من برنامج العمل الحمسي للامانة العامة ٨١ - ١٩٨٥ وسيعمل به لبتداء من ١٩٨٢

> والبرنامج بماشملية من دراسيات ودورات تدريبية ولقاءات علمية هو حلقة مكملة للجهود التي تبنلها الامانة لجلس الوحدة الاقتصابية العربية لتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية وجهد مضاف في مسيرة العمل الاقتصادي العربى المشتسرك وتعشسل المراسسات والابحاث التي تقدمت بها الادارات العامة العمود الفقرى للبرنامج فقد

لات	العه	عار	ш
بالريال	بية	الإجا	
17,718	J	, استرا	دولار

٣٠٤٣ ر شلن تمساري \*\* 15 P" ريال بحريش 2.43-قرنك بلجيكى دولار كندى Y.A -کرون دانمارکی جنيه مصرى فرتك فرنسي

7813C ۷۷ر۳ J0244 مارك الماتي IJEYA . دراغما يوناني J-02VA ولار كونج كونج وبية مندية 7777c ليرة ايطالية J . . \* T . . ین بابانی J-1747. \_ بينار اردتى ٠٠ر١٠ دينار كويتي ۱۱۵۸۸ لع ة لبنانيه J1447

بريجت ماليزى ۲۸۸۱۱ر۱ جلدر هولندى ۸۸۸۲ز۱۰ کرون ترویچی ۱۳۰ور 1,147 ريال عماني روييه باكستانية ۲۰۷۳ر ETTI بسو فلبيني 1,17

ريال قطرى ٥٨٤٩ر دولار سنغافورة ٠ ٢٩٥ر کرون سویدی 1,7576 فرنك سويسرى 9777ر درهم امارات جنبه استرليني 3-1 73878T دولار امریکی ٥٥٥٩ر ریال یمنی ارقية الذهب ۸۰ ۲۵۲ دولار اوقية الفضة ە ئر∨ دولار المصدر بنك القاهرة السعودي

تستهدفها هذه الدراسات لتكون ادوات تأشيرية لاتجاهات نشاطات العميل الاقتصادي العربي الشترك الذي ينبغي ان يتجه في النهاية لتحقيق وحسدة اقتصابية عربية اتفاقية النقل بالترانزيت وتعثل الدراسات ايضا الجهد المشترك بين ادارات واقسام الامانسة

العامة التي روعي فيه ان يكون التعاون القاسم الشترك الفعال بينها لانجاز هذا واشتمل البرنامج لعام ١٩٨٢ على

الانتهاء من اعداد اكثر من اربعين براسة تتناول مختلف نشاطات العمسان الاقتصادى العربى المشترك وتعد هذه النراسات الكوادر الفنية العاطنة في الامانة العامة وعند من الخيراء العرب الهتمين بالوضوعات التي تبحث فيها هذه الدراسات ومن بين اهم الدراسات . وتضمن البرنامج اصدار عد من الكتب البارزة التي من المؤمل انجازها دراسة

عن التضخم الاقتصادي وعن مشاكل الثنمية الاقتصادية ف الدول العربيسة الاعضاء الاقل نموا وبراسات تتعلق بتنسيق الانتساج الزراعس العربسي وبراسات تطاعية عن التنسيق والتكامل الصناعي كمسا ستعد دراسة عن المواصفات الموحدة للطرق العربيسة وأخرى عن امكانية الاستفادة من

وفي اطارجهود تنسيق الفطط وضعت في البرنامج عدة دراسات تتناول هذا للجال بالاضافة الى دراسسات حول الجدوى الاقتصادية للمشروعات العربية الشتركة الجيسة وشمسل البرناميج دراسة عن مشاكل انتقال السلع بين النول العربية الاعضاء فالسوق العربية الشتركة بالاضافة الى التقرير السنوى للتبادل التجاري بين دول السوق العربية الشتركة ودراسة عن مشاكل التجارة المقارجية في الدول العربية الاقل نموا .

والشرات الاحصائية .

القاهـــرة ۱۰ ف ب ۵ نکرت

يرجع الى عدة عوامل من بينها زيادة حجم البيعات من جانب السنثمرين في دول الشرق الاوسيط وارتضاع اسعار الفائدة لدى البنوك التجارية في معظم انحاء العالم ..

الآخرى التي تؤثر بصورة سلبية على اتجاهات اسعار الذهب في الاسواق صحيفة الاهرام القاهرية أمس الاول ان تقريرا اقتصاديا للبنك العالمية اتجاه معمدلات التضخم المركزي المصرى قد اشار الى أن هبوط اسعار الذهب في الاسسواق العالمية خلال العامين للاضيحين ..

واشار التقرير الى أن العوامــل

بالولايات المتحدة نحر الانخفاض والضغوط التي تمارسها الدول الصناعية على المدول المصدرة للبترول لوقف ارتفاع اسعارها .. وتضيف الصحيفة أن تقرير البنك المركزي المعرى قد اوضح انه خلال الفترة من يونيو ١٩٨٠ ألى يونيو

### ١٩٨١ انخفض سعر الذهب بصورة حادة من ۱۰۱ دولار الى ١٥٠٠-13 دولار للاوقية ..

# يمول ٦ مشاريع صناعية جديدة-

■ من سلمان العمرى : الرياض - قرر مجلس ادارة مبندوق التنمية الصناعية السعودي تقديم قروض جملتها ١٤ مليونا و٥٠ الف ريال لسنة مشاريع صناعية

وتشمل هذه المشاريع صناعات وحدأت الزجاج العازل والبراميس البلاستيكية وشبكات الحديسد ومجارى التكييف للعدنية ودهانات

الترموبالاستيك وقضبان التسليح .. وقد تمت اجازة هذه القروض ق جلسة المجلس الخامسة عشرة للعام الحالى التي عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة معالى الشيخ حمد سعسود السيارى نائب محافظ مؤسسة النقد العربى السعبودى ورئيس مجلس

ادارة الصندوق وعضوية كل من

سعادة الشيخ سعيد بن سعد بن سعيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد

التكنولوجي والتخلص من التبعيــة

العلمية .. واشار الى اهمية اختيار

مايتسلاءم مع بيئتنسا من هذه

التكنولوجيا ويتجه بالدرجة الارلى الى

الاستفادة من المصادر الطبيعية

الوطنى للشؤون الاقتصادية بالانابة وسعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة وسعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيسل وزارة التجارة ..

وناقش الاجتماع بعض المشاريع الصناعية التي قدمها الاستاذ صالح عبدالله النعيم مدير عام الصندوق والاستاذ حجاز عبدالله السحيمي مديسر ادارة المشاريسع والوثائسق بالصندوق ..

نيويسورك ۽ ا ف ب ۽ : جاء ڏ التقرير السنوى لاتحاد المشتريات في الولايات المتحدة ان الانتاج والطلبات وتوفير فرص العمل في الولايات المتحدة أخذه في الانخفاض وان كان بمعدل اقل مماكان في الشهور السابقة .. واضاف ان تطورها لا يعطى اى دليـل على انتعاشها .. من جديد .

حجة أن المحوظة الوحيدة في شهر مارس كانت هي انخفاض الاسعار بصبورة جوهرية والشهر الثاني على التوالي . واشار التقرير من ناحية اخرى الى ان ٥٥٪ من اعضاء الاتحاد يرون ان الاعمال كانت اقل جودة خلال التلث عام ۱۹۸۱ .. بینما بری ۱۷/ من اعضاء الاتحاد عكس ذلك . جديدة في مختلف ارجاء البلاد ..

دعوة لكسر احتكار الدول الصناعية للتقنية الحديثة

> الرياض ه-واس ه بدأت صباح اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعماون لدول الخليسج العربيمة اجتماعات رؤساء مراكز التكثولوجيا

### واشتطين تعسارض انضمسام بولنسدا لصندوق النقد الدولي

واشتطن ، رويتس ، كشفت مصادر ف صندوق النقد الدولي أن الولايات للتصدة ستعارش أي محاولة من جانب بولندا للانضبام للصندوق ف غلل الظروف التي تصود بولندا في الوقت الراهن ..

ولم تقصح المصادر عن التغييرات التي تطالب واشنطن بلحداثها في يولندا عتى يخظى طلب وارسو بالانضبام للصدوق بمسائدة الولايات التحدة .. وقالت فقط أن الادارة الامريكية نستعارض طلب بولندا في على الخاروف الحاضرة .. وقالت الصادر على العكس من

للعلوم والتكنولوجيا كلمة في بداية ومديسرى معاهسد البصبوث بدول الاجتماع رحب فيها بالوفود الشاركة المجلس والتي تستمر لمدة يومين .. ق هذه الاجتماعات .. واشار الى أن وقد القي الدكتور رضا عبيد الهدف من هذه الاجتماعات التي تتم رئيس الركز الوطنى السعودي بناءعلى دعوة الامانة العامة للمجلس هو تدارس قضية نقل واستيعاب

خطط التنمية ف منطقة الخليج العربى وتوحيد الجهود والتنسيق ثلك أن الولايات التحدة ستصوت الى والتكامل بين دول المجلس في هذا جائب انضمام المحر لكل من وأوضع الدكتور رضا عبيد أن الصندوق والبنك الدولي .. التحدى الذي يواجه الامة العربية جنير بالنكر أن طلب الجسر والاسلامية ودول العالم الثالث كبير الانضمام للصندوق مطروح في الوقت جدا .. واضاف أن الدول المناعية الراهن .. إمام اعضاء الصندوق ترغب ف الاستئثار بالتقنية المديثة الــ ١٤٥ وسيصدر قرار بشأته قبل

يون غيرها وتضع العراقيل في سبيل الثالث من مايو القادم .. وتجدر الاشارة ايضا الى ان نقل التكنولوجيا الى دول العالم الاتحاد السوفيتي كان قد عارض من الثالث حتى تضمن عدم المنافسة .. قبل انضمام بولندا الى الصندوق وآكد الدكتور رضا عبيد في كلمته بحجة لن ميوله غربية .. لكنه سحب على ضرورة بذل الجهود لتضييسق هذه المعارضة في الاونة الاخسية الفجوة التكنولوجية مع النول ي بسبب.مشاكل بولندا الاقتصادية ... الصناعية وكسر الاحتكار

وتطويع التقنية الحديثة لاغراض

۱٤ مليـون دولار من صندوق اويك للسودان

المتوفرة ..

الخرطوم ، رويتر ، اعلن السيد ابراهيم منعم منصور وزير الملية السوداني امس الاول أن صندوق اوبك للتنمية الدولية سيقدم قرضا بمبلغ ١٤ مليون دولار لدعم ميزان المدفوعات السودائي .. اوردت تلك وكالة السودان للانباء ..

واضافت الوكالة ان انفاقية القرض قد تم توقيعها الاسبوع الماضى فر فبينا بين الصندوق والحكومة السودانية ..

### تدهسور الانتساج وفسرص العمل في الولامات المتحدة

واوضح التقرير الذي يستند الي تحقيق اجرى بين اعضائه وتعتبر نتائجه الأول من العام عنها في الثلث الاخير من

# مخطط إلى أبجـ لرلثمالية الغهيؤية شبك المطاد الجزءالأول مكلياد المبلك عبدالغهز العنير كابت اسفلنا لالموقع الى بواية المطار الصالة الأجلية ملك الغير مدينة کویری

حكتب صالح حسين العامودي العقاري

# لوحة رفتم ٢٦٩/ب/١٤٠١ه حيث أوشك المخطط على لانتهاى ولم يعدهناك إلاقطع محدودة.. فلا تدع الفيمة لثمينة تفوتك. سسادر له في مخطط المستقبل الذي تتوافرفيه كل ما تطلبه من الحدوء والراحة مالحجز الواء العليل حيث سيتم عمل الحدائق والشواع الفسيحة والأرصفة والإفاة. روعى فيداستخدام الاسلوب العلى الحديث في تخطيط المدن.

الموقع : شروت الأستوستراد - شروت المطار الجدديد

مُؤسِدً الرَاجِي التَجَارِية للصريحة - فرع البطحا ووالانصال بمكتبنا/ت: ١٠٢٧٩١ / ١٠٢٧٩١ الرياضي

حسلة: الشونة نقاطع شاع المطار وخالدين الوليد/ طيفول: ٦٥٣١٩٧١/٦٥٣١٩٦٧ /٦٥٣٠٥٥

السع بالتقسيط • ٥ % مقدمًا والباقي على أقساط لمدة سنة ..

الأسعارة تسيامين ع؟ ألف رسال.

للكفوة المشترين فحسب منظفة الرياحن يمكنهم السداد لدعس:

الامير ماجد بن عبدالعزيز اثناء اقتتاح سموه معرض الجمعية

والجمعية اذ تحيى ادارة مستشفى الولادة والاطفال

بجدة وجميع العاملين فيه وتخص المسرولين عن النظافة

والرعاية ويهذه المناسبة حبدا لو ان جميع المرافقين

للمرضى من الأطفال يهتمون بالمحافظة على هذا المستوى

الطيب من النظافة ويساعدون المختصين في عدم ايجاد

الفوضى ووضع النفايات في الاماكن المخصيصة لذلك. . وفق .

الله جميع المخلصين ...

■ المدينة المنورة : وترقت الأنسسة نورة عبدالعزيسر

الخريجي مديرة الثانوية الثالثة بالمدينة المنسورة الى

المرتبة الثامنة ويقدر عمر الاستلذ نورة في مجال العمل في

ادارة تعليم البنات في المدينة المنورة بثماني سنوات ..

والاستئذة نورة الحريجي لها مساهمات عديدة من خلال

عملها الادارى في مجلل التعليم في المنطقة متبعة اسلوب

الحوار والمشاركة المجدية فهي شخصية تستحق كل

تقيير . . تهنئة خاصة من ذات الخمار للاستادة نورة على

■ تم في الاسبوع الماضي عقد قران الأنسة نوال محمد ابراهيم الطيب الطالبة بالرحلة الثانوية على الشاب هود

محمد الرقاعي مهندس اصلاح طيران في سلاح الطيران

يالطائف .. وقد اقتصر حفل عقد القران الذي اقيم في

■ تم في الاسبوع الماضي في جدة زفاف الأنسة كريمة

الشيخ صالح الشآيع على الشاب سليمان محمد الخليوى ومازآل العروسان يتلقيان التهانى قبل السفر الى الطاف

الفرحة لا تسع هذه الأيام الأنسة محاسن على الرويثى

الطالبة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعرين

بجدة والمقيمة بالسكن الداخلي .. بسبب انتهائها من

الأمتحاتات النصفية هذا الاسبوع ثم ريارة الاهل في مدينة

انتهت الزميلة سلوى طه مغريل المعلمة بالمدرسة

السادسة الابتدائية ورئيسة اللجنة الدينية والثقافية في

جمعية طببة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة .. انهت

امتحاناتها بكلية التربية للبنات حيث ان الاخت سلوي

ينبع لتستانف بعد ذلك مشوارها الدراسي ٠٠

المدينة على الاهل والاصدقاء .. ميروك ..

الفتصلية في مثل هذا الشهر من العام الماضي

■■ الحمعية الفيصلية تصيدر في الشهر



🖪 السنة الرابعة 🖪

ىقلم: د . سامية العمودي

اعذرني عزيزي القاري \* . . ربما تبدو لك هذه القضية . . وكانها قضيتي وحدى . . ولكنها ليست بالقضية الشخصية . . انما يشترك فيها أربع وعشرون خريجة .. أضافة الى كثيرات غيرهن .. من مختلف مناطق الملكة .. وحتى ممن درسن خارج الملكة .. فقبل ايام .. احتفل الجميع بتخريج الدفعة الاولى من كلية الطب بمنطقة جدة .. وكانت الفرحة مرسومة في اعيننا جميعًا .. ودامت الافراح .. ومضت الايام .. وهدات الضجة وهدا الكل .. ويدانا نجن نتلفت حولنا .. اكملنا السنوات الاولى من الدراسة .. حصلنا على البكالوريوس .. هذا صحيح !! لكن ماذا بعد هذا .. ماألذى ستفعله بعد هذا .. التحقت كل منا بلحدي المستشفيات .. اوشكنا على الانتهاء من سنة الامتياز . . وهي سنة التدريب العملي . . ويدات كلّ واحدة منا .. تتجه صوب مجال معين .. ترى فيه مايحقق طموحها .. وتطلعاتها ..

ويدات تساؤلاتنا تكثر .. نريد ان نتخصص .. لكن كيف ؟ الابتعاث ممنوع .. والبديل غير متوفر حاليا على الاقل .، وحتى الزمالة العربية مآزالت مشروعا غير متكامل تماماً .. والقبول فيه محدود وغبيق .. والعمل ..

وارفع تساؤلاتي اليكم .. الى كل مسؤول .. اضع بين أيديكم مستقبلي .. ومستقبل اربع وعشرين خريجة .. واضَّع تساؤلات اخر .. فكلنا يتحدث عن الاكتفاء الذاتي .. والرغبة في ايجلا الطبيبة السلمة الكفؤ ..

نتحدث جميعا عن كل شي .. الا عن الكيفية التي نصل بها الى هذه المرحلة من الاكتفاء . . كيف يمكن تحقيق ذلك . . بدانا بالخطوة الاولى شي جميل .. انشانا كلية طب .. وبدأت الاعداد تتكاثر .. وغدا تتخرج اعداد مضاعفة .. ثم ملذا .. هل سنمتل مستشفياتنا بطبيبات حاصلات على البكالوريوس لا اقل ولا اكثر .. اى اكتفاء هو .. ونحن بحلجة الى طبيبات في شتى للجالات من اطفال ونساء وولادة .. وحتى اشعة ومختبرات .. أن ملنحتلجه الأن .. خطوة حاسمة وسريعة قبل ان تبدأ الاعداد في التضخم اكثر من هذا .. ولو قام مسؤول من مسؤولينا الكرام .. بالقاء نظرة على مستشفى كالستشفى الجامعي مثلا .. لرأى وادرك مانقصد .. فالطبيبات يشغلن مكانا لا باس به ..

وبالقارنة نجد أن الاطباء من الذكور .. تعنج لهم البعثات .. فيسافر البعض .. وياتي غيره .. اما بالنسبة للطبيبات فتظل الواحدة في نفس المكان .. ولسنوات مجمدة .. وتجمده معها .. بحيث يصعب قبول غيرها من الخريجات فيما بعد ..

ومن نلحية اخرى .. نجد ان كثيرات معن تخرجن .. ومعهن زملاء في نفس المستوى . . اعطيت الفرصة واتبحث بالطبع لهؤلاء للسفر والتخصص في الخارج .. فعادوا بشهادات اعلى .. ووجدت الطبيبة السعودية .. نفسها تعمل تحت اشراف من كان زميلا لها .. في نفس سنة الدراسة او مايقاريها ..

ان قطاعا كبيرا من فتيات هذا البلد .. اخترن دريا لا تسلكه كثيرات .. لا عن تضمية فقط .. وانما عن قناعة وطموح ورغية .. ووصلن الأن الى منحنى .. من حقهن ان بجتزنه .. ليصلن الى ملكن يحلمن به .. كل في مجللها .. وهذا لا يتم الا بالتخصيص وهذه مشكلة اعرضها .. لمن هم اقدر منا على حلها .. ويقطريقة المناسية والتي تكفل الصالح العام والخاص معا .. والله من وراء القصد ..



### الكنتاب يهنى بفور طالبات أم القرى

● مــن مندويــة « ذات

الحمار » : مكة المكرمة: بعث الاستاد عبدالرحيم عبدالرحمن كنتاب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب يمكة المكرمة رسالة الى قسم الطالبات بجامعة ام القرى يهنى فيها بفوز ثلاث طائبات من جامعة ام القرى في بعض المسابقات التي اجراها المكتب على مستوى الملكة .. حيث نالت الطالبة هدى شفيق محمسد بخش المركز الاول في مسابقة المقال الادبى وذالت الطالبة سلسوى عمسر موسى هوساوی المرکز الثانسی مکرر فی

المققى ..

انجازاتها ف مختلف المجالات ولتسهيل مهمتها ومساعدتها مسابقة القصة القصيرة .. ونائست الطالبة سلمى عمر موسى هوساوى المركز الثالث في الشعسر الموزون

على المضى في خدماتها الانسانية الجليلة .. وحل كافة المشكلات التي قد تقف دون تحقيق برامج هذه الجمعيات بعد دراستها مع المسؤولين

وتأتى هذه الدراسة في هذه

الحلقات ضمن اهتمامات

المسؤولين في وزارة العمل

والشوون الاجتماعية

بالجمعيات الخيريسة سواء ما

كان منها للرجال او النساء

وذلك للوقوف عن كثب على

احوال هذه الجمعيات وعلى.

بعد لقاء الجمعيات الخبرية النسائية:

■ من مندوية ذات الخمار:

الترسة النموذجية للبنين بالرياض ..

الخبرية في مجال التنمية والرعاية الاجتماعية .

جدة - يترأس الشيخ محمد الحمد الملك وكيل وزارة

العمل المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية الحلقات الدراسية للجمعيات الخيرية الرجالية التي تنظمها وكالة شؤون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشوون الاجتماعية في الفترة ما بين الثلث والعشرين وحتى الثامن والعشرين من الشهر الحالى في قاعة مؤسسةً

وتشترك في هذه الحلقة اربعون جمعية خبرية وعدد من مسؤولي الرعلية الاجتماعية وتستهدف هذه الحلقات دراسة الأمور التي تهم العمل الخيري التطوعي بشكل عام وتوعية المواطنين باهمية الدور الذي تقوم به الجمعيات

اللقاءات والحوار البناء بين

الجمعيات الخيرية والمسؤولين

بالوزارة ومعروف أن الاستأذ

محمد الحمد المالك الوكيسل

المساعد لشوون الرعايسة

الاجتماعية كان قد عقد لقاء

مع المسؤولات عن الجمعيات

الخيرية النسائية قبسل فتسرة

وجيزة .. طرحت فيه الكثير من

القضايا والمشكلات التسي لا

تتبين الأمن واقم ميدان العمل

والتطبيق .. واستمسع وكيسل

الشـــزون الاجتماعيــة الى

وجهات نظر المسؤولات ف هذه

الجمعيات وملاحظاتهن والتي

يجد القارى الكريم تسجيلا كاملا لها داخل هذا العدد من والمسؤولات في هذه المؤسسات ملحق ذات الخمار . الخبرية مباشرة في مثل هذه

مكة المكرمة : تقوم الأنسة خديجة عبدالماجد مندوية ادارة

مندوية وزارة الصحة تعرف بمعاهد التمريض:

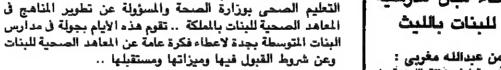
ندوة عن التعليم الصحي للبنات

● من مندوية « ذات الخمار » :

• من عبدالله مغربي : يتم حاليا في منطقة الليث العمل لتشاء عدة مبان مدرسية للبنات .. حيث يجرى العمل حاليا في انشاء مدرسة ابتدائية تضم ١٢ فصلا ف بلدة اظم التابعة للبث ، واخبري

نكر نك والمدينة ، الاستاذ

ومن ناحية اخرى ذكر ان عدد



ابتدائية تضم ١٢ فصلا في قرية

احمد محمد النجيب مدير تعليم البنات بمنطقة الليث وقال أنه تم مع بداية العام الدراسي الحالي استلام مبنسي مدرسة ابتدائية ببلدية الشواف تضم ٦ فصول ، وسيتم انشاء مدرسة متوسطة بمدينة الليث فور الانتهاء من الاجراءات الخاصة

طالبات للرطئ الابتدائية حوالي ١٦٠ طالبه في مدينة الليث فقسط وكذلك توجد سبع مدارس خارج المدينية حيث يشبطن بالرعاية والتوجية من قبل الموجهات الزائرات اللاتي يقمن بجولات على مدارس المنطقة بصفة عامسه وذلك لبحسث حالات الطالبات المختلفة .

أساالضحيب

السهرا مرت بطيئة وادت حياتي ..

زمن بعيد ولكنى لجدها لاصقة في بعض الاسر ..

■ كان يوم استلعت ورقتي .. ورقة الطلاق .. يوما كليبا رغم اني عشته قبل الأن

يوم رَفَاقَ الى نلك الرجل الذي اقترنت به رغما عن لنفي .. تم رَفاق بل تم تشييع

جِنْارْتَى فَيْ نَلْكُ اللَّهِ . . ليلة العمر فكلات بقنسبة في نهاية عمرى . . عشت معه

ضحيت بعلمي . . بل بشبابي لارتمى ف كهولته . . ف الحياة الجديدة كما يقولون

طعست كل شيُّ جميل في حياتي . . إنهيت املي في تحقيق مستقبل افضل من هذا بكثير

ولكن في لحظة قرار والدى الذي لم اعلم به الا قبل رفاق بأيام . . تعاسة تلك التي

اعيشها . . خضعت للامر الواقع ورغم اننا ودعنا عاداتنا الاجتماعية الجاهلية منذ

المهم اني منحته نفسي ولكني لم استطع ان لحبه فهل هذا ثنب اعاقب عليه ..

ومع مرور الأيام وجدت الفجوة بيننا تتسع وتكبر ٠٠ لا لحد يفهم الأخر ٠٠ مو

يخرج صبلحا لياتي بعد منتصف الليل . . وينام . . كان بيتنا فندق للنوم فقط سئمت

هذه الحياة الملة . . فانا كاساس للزينة لا قيمة لها . . ولكني صارعت نضى وتحملت

كل مليصدر منه الى ان جاعني يوما ليبدى لى رغبته في الانجاب ظم املنع ظعل هذا

حيثها سمعت تلك الصرخات التي تهديني أن لم انجب سيتركني . . ميطلقني . .

كنت مرهقة الاعصاب فذهبت لزيارة امى وافلجا بورقة طلاقى تلحقني ٠٠ ماالذنب

الذي ارتكبته حتى اعاقب بهذه الطريقة ومليقتاني يوميا نظرات الناس لي . . نظرات

لا استطيع تفسيرها سوى انها تكلب ضحكتى الى عبوس . . هذا اذا ضحكت فحيلتى

كانه بنبنني ويحتقرني لاني مطلقة .. فقد دخلت عش الزوجية محطمة الفؤاد

والإنكى من تلك أمي .. لمي الرب الناس في عندما اقصر في شي من أعمال المنزل

تقول • طول عمرك ماتفلحي في شي حتى الخلفة ماقدرت نسعدي الرجال بيها ء . .

لم ارغب ازعلجك بماساتي ولكني ضفت بالكنمان ٠٠ ووحدة الذات ٠٠

وخرجت منه محطمة لا فرق سوى انى حملت لقب د مطلقة ، .. ونظرات المجتمع

الابن يبعد الحلجز بيننا ولكنى فوجئت باني عاقر . ، عاقر لا انجب . .

عملت المستحيل لافهمه ان هذا قضاء من ربى ليس لى دخل فيه . .

فريد أنى بنلك لا أحقق أحلامه في أن يكون أيا ...

أين أذهب فهم يحاسبونني على ننب لم اقترفه ؟

كلها دموع ومجتمعي هو الذي يرسمها لي ..

ھڈھ تری الی این تؤدی ہے ہ

فكيف يمكنني أن احب شيئا أرغمت عليه وهو أيضًا لم يساعدني على حبه ..

# انشاء مبان مدرسية

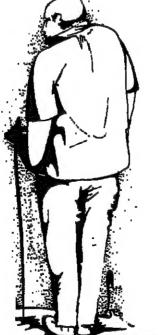


عامة .. وتتوقع اقبالا كبيرا من قبسل المقبلة .. أن شاء الله .. کما نکرت بانه سوف تجری ندوة عن التعليم الصحى للبنات في الملكة يوم الخميس الثامن والعشرين من الشهــر

الدول الخليجية ..

وستعقد هذه الندوة في قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد صلاة المغرب والفرصة متاحة لجميع النساء الراغبات في حضور هذه الندوة والمشاركة 🗷 في النقاش المطروح بها ..





الجارى .. يشترك فيها عدد كبير من المسؤولات من شتى القطاعات في بلادنا من قبل ديوان الخدمة المدنية .. وادارة التوجيسه النسائسي ويعض مديسرات المدارس المتوسطة .. ومن جامعة الملك عبد العزيز وكلية البنات ومن المستشفيات الخاصة والحكومية وعقيسلات سفسراء

حار مع البكاء انه هز شجوني واختنى تحت اوشحة التامل الطويل .. لا ادري للذا ؟ ومن ماذا ؟

أم من مجتمعها والنظرة التي ينظر بها اليها ..

■ هناك تناقضات كثيرة في دروب الحياة نعترف بها ولكننا رغم نلك نزاولها بل نعشقها فهو فراغ غلمص . . وحقيقة مخيفة . . نقف امامها مكتوفئ الإيدى . ■■ لَنْ أَخْطَ شَيِئًا هِنَا فِي هَذَا الْجَالِ وَلاتَرِكُ الْمُوضُوعِ بِلَ الْمُشْكَلَةُ مُعْتَوْحَةُ امَامُ المجتمع .. واقول أريد حلا ..

■■ حقيقة لم أتمالك نفسي وأنا أسمع حديث هذه الصديقة .. نعم فقد كان في موعد من تصرف والدها وعدم اعطائها حقها حتى في لحق الحقوق لها . . أم من زوجة

### تحاضر في حامعة ام القرى

زينب الغزالي

مكة المكرمة - تزور المجاهدة زينب الغزالي هذه الايام الملكة اذ تقضى شهرا الى جوار بيست اللسه الحرام وقد دعاها قسم الطالبات يجامعة ام القسرى للمساهمية في انشطة الجامعة الثقافية لالقياء محاضرات عامة كل يوم سبت واثنين من الحادية عشرة صباحسا حتسى الثانية ظهرا بالاضافة الى محاضرة الاربعاء التي تبدأ كالعادة بعد صلاة المغرب .. وتستمر في لقاءاتها هذه مع طالبات الجامعة ونساء المجتمع حتى أخر هذا الشهر أن شاء الله .

# ■ من مندوية المدينة:

وعدد من مسؤولى الوزارة يدرسيون اهمية العمل التطوعى

🗷 من خديجة بحرى :

الخمار » :

تقرم السيدة حصة العون رئيست

اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية

الفيصلية الخيرية بجدة باعداد مجلسة

ء دارة الثرياء التي ستصدرها اللجنة في

وذكرت السيدة حصة بان الشاعر

الاستاذ طاهر زمخشري هو الذي اختار

اسم دارة الثريا منذ ان كانت عنوانا

لصفحات الاسرة في مجلة ، اقرأ ، منذ

اعوام وتكبر ودارة الثريا والتستقيل

بذاتها وتصبح مجلة ثقافية شاملة دورية

تصدر كل ثلاثة اشهر تحتوي على

موضوعات دينية وادبية وثقافية وستكون

هناك ابواب خاصة للابحاث العلمية

والادب الساخسر والنقيد الاجتماعسي

بالاضافة الى ملحق خامى للاطفال عبارة

ويشارك في المجلسة بعض الاقسلام

المروفية والفرصية متلصة للكتباب

والكاتيات في بلادنا وطسلاب وطالبسات

عن ست عشرة صفعة ..

الشهر القادم أن شاء الله ..

جدة .. تقوم لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية

الغيصلية النسوية الخبرية بجدة بجولات منتالية ومباغثة

باشراف الاخصائية الاجتماعية الانسة سعاد بن عفيف

لتقصى حالات النظافة والحث عليها وتكريم القائمين على

المرفق أو البيت المثالي في النظافة والتنسيق ، بالاضافة الى

النواحى الاجتماعية والانسانية المتعددة التي تهتم بها

وقد سجل مستشفى الولادة والأطقال بجدة الرقم

القياسي من حيث النظافة والتنسيق ورعاية المرضى الأمر

الذى أوجب الاشادة بجهود كل العاملين والمسؤولين فيه

ص أنت ؟

بالنت من انت ؟ اامل يرجى أم سراب يخدع النظر .. أواحسة طليلسة أم صحسراء قلطة . . أحس علموس أم وهم من صنع الخيسال .. ياسقم نفسي .. حين لاح خيلك لناظرى .. عرفتك جيلا وكنت جيلا . . فقلت لي كيف يلتقى الحِبلان . . وعشنا اياما من العذاب نفتت نرات رملنا

الساعات من حولنها ومرقنها الزمن بايدينا .. وتعرد مارد في صدورنا وانطلق من قعقسه يبحث عن الصعادة .. يهنأ بلحظاتها القصيرة .. وعشنا البداية في اروع فصولها ٠٠ حتى اقتريت النهاية تركض مسرعة نحوبا كاعصار مدمر تقتلع الإخضر واليابس في

حتى امسى الجبل سهالا ..

وقربت السافة ببننا . . وقتلنا

\_\_\_هدى صالح باغفار \_\_

بنا الدروب ..

طريقها ..

الإحاسيس .. اعضيغ

الساعات . . تقتل الحقائق ..

وقلت لك حينئذ يجب ان نضع

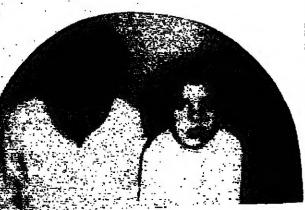
للنقاط على الحسروف وكمسا

التقينا في تحد واصرار انتهينا

ووقفنا على محطبة السوداع

الاخيرة نتلاقى لقاء الغربساء

ومضى كل منا في طريقه وتفرقت



 الصغير اياد عبدالحفيظ انديجاني احتال مع انداده الصغار بأطفاء الشمعة الثانية .. ايلا فرح بهدية جدته التى شاركته مناسبته كما شاركه الاحتفال بالناسبة عمه عبدالحسن الذي احتفل بدخوله في عامة التاسع مبروك .. وعمر مديد ..

### فرص وظيفية

اوضح الأستاذ عبدالهادى احمد العمرى مدير تعليم البنات بالباحة (المدينة ) ان الادارة ترغب في التعاقيد مع مطميات للمراحسل الابتدائية والمتوسطة والثانوي والمعاهد على أن تكون معلمة المرحلة الابتدائية حاصلة على شهادة دار المعلمات او اهلية التعليم او ما في مستواهما او الثانوية العامة مع خدمة في التعريس لا تقل عن سنتين . اما معلمات المرحلة المتوسطة فيشترط فيهن الحصول على شهادة جامعية تربوية في تخصصات الدين او اللغة العربية او الانجليزية او الرياضيات او العلوم ، فيزيهاء . كيمياء ، احياء ، خياطة وتفصيل او دبلوم المعهد العالى للقنون الجميلة ولجازة في التدريس او معهد التربية النسوية ودبلوم المعهد العالى للتدبير المنزلي والفنون التطريزية مع اجادة تدريس تخصص فنون مع اشتراط خدمة في التدريس لا نقل عن سنتين. اما معلمات المرطعة الثانوية فالمطلوب شهادة جامعية تربوية في تخصصات الديسن ، العربسي ، الانجليزي ، رياضيات ، علــوم ،

# للمعلمات المتعاقدات

 من مندوب « المدينة » : فيزياء ، كيمياء ، احياء ، خياطة وتقصيل مع خدمة لا تقل عن سنتين

وقد اهابت الادارة بالراغيسات أن

يبعثن باوراقهن مع محارمهن

طلبة منتسبة في قسم الاجتماع .. السنة الثانية \_ تمثياتنا بالنجاح والتوفيق ..

في اول لقاء رسمي عن طريق



عتاب الى اهل الطائف

ما تسمح به امكانياتنا .. لا اقيم

مشروعا او عدة مشاريع بالجمعية

وانا اشعر بعجر عن امكانية

تنفيذه فالمواطن يحتاج أوقت حتى

بياشر بالتعاون مع الجمعيات

والوكالة ايضا لها ظروفها فامامها

10 جمعية تعمل لها ومن اجلها لا

جمعية او جمعيتين وهناك ٢٠

اليقظسة : بالنسبسة لأرض

الجمعية حصلنا عليه ولكن ظلت

المعاملة لدى الموظف المسؤول مدة

ه سنوات دون ان ینف ذ شیئا

علاوة اننا لا نملك الان النسبية

المطلوبة مناحتى نستطيع أن نبنى

المطلوب حملة اعلامية

الوكيل: الشكلة ليست صعبة

فكما تفضلت بالقول ان المواطن

يتواجد في الطائف مدة ٦ شهـور

في السنة وغير المواطنين من كبار

الناس هناك المسطافون من كل

مكان فيمكن ان السوم ف ذلك

الوقت بحملة اعلامية بالتعاون مع

وانصح ان يصمم مبنى معقول

للجمعية يظل للأبد وان شاء الله

باعانة الوزارة ومع ما تحصل عليه

الجمعيسات من تبرعسات سوف

حصة العبون: بالنسبة

لموضوع الاعانة لليقظة وموضحوع

ميناها احب ان اقول بيان مدينة

الطائمف بدأت تكبسر وتتوسع

وصحيح ان جلالة الملك وجميع

الوزارات تصيف ق الطائف ولكن

للأسف جميع التبرعسات من

المواطنين تذهب لكل الجمعيات

وغامنة جمعية البر اسا جمعينة

اليقظة فليس لها نصيب كبير كأن

الطائف لا يوجد فيهما فقسراء او

كأن الطائف لا توجد بها جمعية

خبرية نسائية فهل هذا معقول ؟

اقترح ايجاد جمعية خيرية ثانيسة

بالطائب حتبي تغطني خدمنات

الطائف او زيادة الاعانة لجمعيت

اليقظة او تعطى صلاحيات كي

كل المناطق .

تستوعب خدمات الجمعية كلها في ،

الاستشارة بين اصحاب الأموال

والوكالة

الوكيل : نحن بصند أن نقنع

مكتب الشؤون الاجتماعية .

يتحقق ما تريدون

جمعية تحت التسجيل .



الحنان والعطيف ورهافية الحس تجعلها قادرة عن العمل الاجتماعي بنجاح .. وهي تعمل في الجمعيات النسائية الخيرية اما بصورة رسعية واما بصورة غير رسمية وغالبيسة اعضاء الجمعيات النسائية ما عدا موظفاتهسا الاساسيسات يعملن متطوعيات في العمييل الخسيري بالجمعيمات دون مقابتان مادى .. وللجمعيات النسائية الخبرية اهداف واسعة من أجل خدمسة مجتمعنسا ر والعام وحتى تحقسق تلك الاهداف تحتاج الى موارد مالية وهذه الموارد المالية تتكون عادة من اشتراكات الاعضاء ومن التبرعات والهبات ومن الاعاثات الحكومية ومن الوممايا والاوقاف وايرادات الاملاك المنقولة وغبر المنقولة للجمعية ومن حصيلة ايرادات الاسواق الخيريسة والمعارض والحفسلات وغيرهسا من اوجه نشاطاتها التي لها ابرادات . فما يعرفه الناس عن الجمعيات النسائية بأنها لانقيم سوى الحفلات

مدننا وقرانا فلم نعد نعرف الفقير منا

ولا نجد الوقت للسؤال عن غيرنا ..

لذلك اوجدت الجمعيات النسائيسة

الخيرية وجمعيات البر وغيرها من

الجمعيات الخيرية لتقوم بالواجب

نحو اخرتنا المتلجين بطريقة منظمة

مدروسية ، والمرأة بميا تعلك من

استعدادات قطرية بين جوانحها من

اقامتها ؟ وتغطى حلجتها المالية ان مجرد التفكير في اقامة حفلة علمة بالجمعية لابد أن تأتى فكرته من واقع مجتمعتا المعلى السلاي تعیشت .. ظروفت .. عادات، .. تقاليده .. رغباته .. حلجاته .. وكل هفه العوامل بحد ذاتها لا تتحرك في اتجاهات متوازية مع بعضها البعض .. مجتمعنا يمر ف الوقت الراهن بمرحلة حضارية صعبة بين الانسياق نحو رغبات متأججة في صدره وبين التمسك بمبادى تحيا ف

والمعارض فقط يغيب عن اذهانهم أن

يسالوا انفسهم هل هي تتحصل على

ايراد مالى من وراء هذه الحقلات

والمعارض تساوى الجهود المبذولة في

وعملية التوفيق بسين رغبات المجتمع وحلجاته وينبين عاداته وامكانياته ليس بالامر السهـل .. والجمعيات النسائية تسعى بصفر وحماس من اجل اجسراء عمليمة التوفيق بين كل العوامل حولها حتى تساهم تى بناء لبنات المحلة الجديدة التي يعربها مجتمعنا .. وأي سعى يبدل من اى قرد او جماعة لا ينجو من النقد ومن القبول والرفض أو الحياد .. وما الجمعيات النسائية الا صورة عاكسة الجتمعنا بكل نبنباته المتجانسة وغير المتجانسة .. إكن الموقف المستول يختلف عن الموقف اللامسؤول وهناك رجه الاختسلاف بين سعى فزد وسعى هيئة رسعية ... الجمعيات النسائية الشيهية تدرك اتجاهات افراد المجتمع إزاعها وازأء ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم لذلك فهي تسعى من اجل تحقيق اهدافها واهداف المجتمع لرحقل الغلم ولا ابالغ في هذا التصور لما احسسته من معاناة تعيشها -الجمعيات النسائية الغيرية خاصة بعد حضور مناقشة توصيات ندوة الجمعات النسائية ما - لها رما عليها فالندوة إقيمت ف ألجأم اللاضي ف شهر ربيع الثاني واعقبتها توصيات رفعت إلى وزازة العمل والشؤون المجماعية حيث يتسم

براستها ول شهر جمعادي الاولى

المامي لجرت صاحبة النبوة اللمنة

النينية والثقافية بالجمعية الفيصلية الضرية النسائية بجدة لقاء مباشرا عن طريق شبكة تلفزيونية مغلقة اقامتها وزارة التخطيط بجدة تم قيها مناقشة توسيات الندوة السابقة بين وكالسة وذارة العمل والشسؤون الاجتماعية ويسين معتسلات من الجمعيات النسائية ومكاتب الاشراف الخبرية ونأمل أن يتعقس ذلك الاجتماعي بالقريب العلجل اما بالنسية لنسية 🛎 کان اول لقاء رسمی میاشر الإعانات الخاصة بالمشروعات فانه طرحت فيه الكثير من امور الجمعيات يتغذر تجاوز هذه النسبة المعددة النسائية ما لها وما عليها بلائمة منح الاعانات كما أن رفع هذه النسبة الى ١٠٠٪ يرفع عنها كلمة الشيخ الملك صغة الاعانة وتصبح مشروعا حكوميا وفى بداية اللقاء القسى وكيال بما ان الجمعيات أسمها الجمعيات

الرزارة الساعد للرعلية الاجتماعية الشيخ محمد الحمد المالك كلمة قال فيها : أن هذه الندوة امتداد للندوة السابقة التى اعتبرت نقطة تحول لمسيرة العمل الخيرى التطوعي وهذا دليل على النضيج والاداراك العميق لاعداف العمل الضيرى ومراميته ومنتظل المراة السعودية حريصة على مواصلة ألعمل الخيرى ورفع مستواه من اجل خدمة الوطن والمجتمع على حد سواء والمساف بان الرآة السعودية لِمْ يِقِبْضِر مجال عملها على الاعمال المبرية بل امتد الى مجالات المرى فاثبتت نجامها وقدرتها على العطاء والبدل وهدا ثابع من ادراك حكومة الملك على دور المرأة ودور الجمعيات النسائية وغيرها

ثم القيسة بعض الكلمسات من ممثلات يعض الجمعيات النسائية ويعد ذلك فتح بأب النقاش اولا عن

الإعاثات التي تقدمها الوكالة الجعجات الخربة

كان من ضيمن التوصيات التي طرحتها النكوة توصية بالاجماع من الجمعيات برفع للعونية السنويسة المقدمة من وزارة الشؤون ووصولها ل موعد مناسب كذلك طلب زيادة مساحة الأرض المنوحة من الوزارة لاقامة مقر للجنعيات على أن يكون مرقع هَدُهُ الأراقي مناسبا وقريبا من الخدمات كما طافين الجمعيات وزارة الشؤون بنعم الشاريع يمبلغ يعادل ١٠٪ من التكاليف بدلا من ٨٠٠ المنقوية الحمول عن يبدول كثير من الجمعيات الميرية وتقديم مواعيث

هذه العربة المراكات ا 🕿 اجات شعادة الوكيل هول هذه المواضيع - تبنل البكانة قصاري جهدما

الزيادة الأعانات التي تقدم للممسات

وان ذكرت واحب أن أوضح للجميع ان مناك من يطالب بتخفيض الاعانة القدمة من الوكالة من ٨٠/ الي ٥٠/ ونرجو أن ننجح في الثغلب على هذه الاعتراضات يتضافر جهودنا وحسسن النيسة وتمنياتنا الصادقة سوف نقنع مؤلاء بان الجمعيات تستعق اكثر من

الذين اعطاهم الله من المثل الشي

الكثير ان يدعموا مشاريع الاعمال

الشيرية في الصدقات والزكوات التي

يدفعونها ، لا اعتقد أن المواطن قد

غاب عنه هدف العمل التطوعي ولكن

نظرا إلان الجمعيات ظهرت الى حيز

الوجود بسرعة فان المواطن لم يدرك

تماما حتى الان البدف من قيام

الجمعيات ونحتاج الى اعطاء الفرصة

المواطئ لتقهم دور الجمعيات

- الوكالة تسهم اسهاما طيبا في دعم

الجمعيات الخيرية بنسبة ٨٠٪ وعلى

الجمعيات أن تتولى هي بقية النسبة

من الاهالي اما رقع نسبة الاعانات

الى ١٠٠٪ قلا يجعلها أعاثة كما سبق

ودعمها .

الشاريع الإساسية في حلجة

الى تدعيم الجوهـرة العنقـرى رئيســة

الندوة : مناك مشاريع منحمة تتكلم ماللايين مثل مشاريع الباني التي تحتاج الى ٣٠ مليون لو ١٠ مليون ومهما حاولتنا وتشطنا في جمع

ستعين الموظفات الاهلية فالفروض تمويل الجمعيات بالجمعيات سراء بالنسبة للمشاريع او للنفقات الاخرى من قبل الاهالي والقادرين على معونتها .. يجب أن تكون الصلة على وظائف متيئة وقوية بين الاهالي القادريسن لتقديم الخدمات الاجتماعية المطاوية للجمعيات .. يجب على المواطنيين

التبرعات فلا نستطيع الوصول الي نسبة ٢٠٪ المطلوبة مناحتى بوجود الوعى للعميل الخسيرى من قبيل المواطنين فالمشاريم الاساسية تحتاج الى رفع نسبة الاعانة لها من قبل الوكالة أما المشاريع البسيطة فيمكن

جمع التبرعات لها الوكيل ؛ الحصول على نسبــة ٨٠٪ كحد اعلى للاعانة من قبل الوكالة بعد كسياً طبيا ولى أمل وطبيد. بان المواطنين قد بدأوا يتفهمون عمل الجمعيات الخيرية .. منذ ٤ او ٥. سنوات كانت الجمعيات لا يزيد عددها عن خمس جمعيات في هين منذ اسبوع سجلنا الجمعية برقم ١٥ وهذا مؤشر طيب يعطى دلالة واضحة على أن الواطن لدية رغبة وأضحة في

العمل الضيرى والبعض الاخريطألب بتأسيس جمعيات خبرية انتم تطمون ما احاط افتتماح

مدارس تعليم البنات في بلادنا من اعتراضات فالبعض طالب باغلاقها والان الناس تطالب بفتح المزيد من مدارس ألينات فالمواطن يجب أن أتعطى له الفرصة حتى يتفهم ألعمل الخبرى ويساهم فيه وقد يأتى وقت تستغنى فيه الجمعيات عن معونات.

الجمعيات التي نراها مستواها عال واتمنى ان لا يبالغ في عملية البناء والتأثيث لاننا نخدم فئة ذات مستوى اجتماعي معين فلابد ان تجد الشي ا الذى تعودت عليه . انني ازيد جزءا من التومسة التي

جامت بهذا الصدد وهو ان تكون مساحة الارض للجمعيات كبيرة حتى يمكن الاستفادة منها ف تنفيذ مشاريع اكبر . الوكيسل: عادة عندما نشرح

بعض المواطنين الموسرين يقع في

حبرة ازاء الاموال التي يخرجها

فأحدمم كتب لنا منذ سنتين قائلا انه

لا يعرف كيف ينفق ماله الى

يستحق ماله من الناس ومن الذي لا

يستحق وطلب من الوزارة اعطاءه

بيانات عن الجمعيات الخيرية لانه

يثق ف القائمين والقائمات عليها أنه

باستطاعتهم ان يعطوا المال لمن

وبالنسبة للتوصية التي اشارت

الى التوعية الاعلامية مأخوذ بها

وسنعمل المزيد من رجال الاعسلام

لتوعية المواطنين في رمضان القادم

وسنعمل توعية عن طريق التلفزيون

لحث الناس للوقوف مع الجمعيات .

جمعية فتاة الخليج بالخبر:

احدنا ٤٠٪ من نسبة الاعانة لنا ومر

على المبنى سنة ونصف ولم يكتمل

بعد قمن الصعب ان نجمع مليونين

وكثير من المشروعات لم تنفذ بعد لان

الاستفادة من الزكاة

الجمعيـة الخيريـة بجـدة :

بالنسبة للأعانة الانشائية لا نستطيع

ان نشتكي منها لاننا حصلنا على اعلى

نسبة وهي ٨٠٪ وكانت فترة صعبة

جدا التى استعرينا فيها بجمع

التبرعات للحصول على ٢٠٪ وتأمل

مساعدة الوكالة للجمعيات الجديدة

واذا كان تقديمها ٢٠٪ غير ممكنة

فنرجو ان تكون عن طريق ادارة

الزكاة فماذا لوامكن الاستفادة بجزء

الوكيل: الزكاة لا يجوز صرفها

في بناء المنشآت واصدرت فتاوى

كثيرة بان لا تستعمل ف اقامة مبانى

ولكن في مساعدة من هم في حاجة

اعتقد ان ما يملكه التجار أصبح

يفوق الزكوات وف مقدورهم انفاق

الزكاة ٥ر٢٪ بالاضافة الى صرف

جزء من اموالهم كمكرمة وكصدقة

ودفع البلاء لمثل هذه المشاريع نرجو

ان ننجح في بلورة الفكر وأقشاع

الناس بالوقوف الى جانب الجمعيات

وان يفهموا جيدا بانها تخدم من هم

اتمنى بساطية

🕒 الاميرة سارة بنت محمد مديرة

مكتبب الاشراف الاجتماعسى

مساهمة الحكومة ٨٠٪ تعتبسر

ممتازة وهذا رأى الذين قابلناهم من

الخارج ويستغربون هذه الاعانــة

المكومية العالبة ويعلقون بأن

الجمعيات أصبحت شبه حكومية

اكثر منها اهلية أن نجاح المشروع

يكون بقنر مساهمة المواطن فلماذا

راد مساهمة المواطن كلما زاد نجاح

بالرياض :

الجمعيات شكلا

من الزكاة لدعم الجمعيات .

للغذاء والكساء

جميع التبرعات جعلناها للعبني .

المحتاجين فهو لا يعرف من الذ

اهداف الجمعيات ف مناقشات اثناء اعداد الميزانية لا نقول اطلاقا بأن المواطن هو المسؤول فهذه الملاحظة لا تفوته ، المواطن السعودي معروف محبه للخج وتعاونه لعمسل الخسير فالرابطة ألاخوية موجودة في بلادنا افضل من بقيةً العالم .. اثناء بعض اللقاءات مع شركات متخصصـــة بريطانية وفرنسية اكتوالنا بان الشي المققود ببلادهم هو عدم وجسود الرابطة الاخوية بينهم وهو سبب التصدع لديهسم ف كتسير من التواحييي .. املي في المواطيين السعودى كبير وسوف يساهم ان شاء ان اما بالنسبة لزيادة مساحة الارض فانا مقتنع بان تنفيذ الفكرة تستحق ۱۵۰۰ متر مربع وسسوف نقنع المسئولين بأن القصود من ١٥٠٠ متر هو من اجِل اقامة مقر لمجلس الادارة ومكاتب وصالسة اجتماعات وغيرها من الامسور الاساسية وقد طلبنا ان تعطسي مساحة كبيرة لاقامة المشاريع المهمة مثل ء دار حضانة او مستوصف او مراكز لتعليم الخياطة واللغة ، أما الجمعيات التي تحب الحصول على مساحة ارض اكبر من المقرر لاهداف

 الجوهرة العنقرى : بالنسبــة لتكاليف الماني التالية التي تحدثت عنها الاميرة سارة احب ان اوضح ان مشاريع المباني تتم في مناقصة وتضطر الجمعية الى قبول الغالى لانها نزلت في مناقصت ويالنسبة الاعادة لا تتم الاعادة ١٠٠٠٪ لشاريع المبانى ولغترة حتى يتكامل الوعسى لدى المواطسن وتصبسح الصعيات في غير حلصة لاعائمة الحكومة ، نريد الأن الساعدة

اخرى فلن يكون هناك مانع لايجادها

الفورية للحاجة الماسة لاستكمال مبانى الجمعيات المستأجرة

فريدة فارسى من جمعيــة ام القرى بمكة : ما دمنا في مجال المعونات احب أن اتحدث عن مشكلة المياني خصوصا للجمعيات التسي انشثت في فترة متأخسرة وأيجسار الباني يأخذ كمية هائلة من مدخول الجمعية فالى أن نتدارك هذه المشكلة او الى ان يصل دخل الجمعية الى ٢٠٪ المطالبين بها حبدًا لو أن الوزارة تقوم باستئجار المبنى فقط وتترك لنا المعونة ،

فنستطيع ان نتدبر العشرين في

للائة أما أن أستنجر المبنى كل عام واضع معظم المعونـة التـى تصانى لايجار البنى فمعنى هذا اننى سأدور ق حلقة مفرغة . فكل المعونة تذهب في أيجار المبنى ولا استطیع ان اکون رصیدا او مبلغا يسحاوى النسبة المقحررة علينا دفعها ، فمثلا بالنسبة لجمعية أم القرى يبلغ ايجار مبناها ٥٠٠ الف ريال وتحمل على الجمعيـة كمصاريف اداريبة وقبد ناقشنا المحاسب اكثر من مرة ولكنه يصر على أن أيجار المبنسي يعتبسر من

تأمين مبنى لنا

اعترض على رأى الأخت ولكن من وجهة نظرى هناك مواصفات تزيد عن التكلفة وهناك مواصفات

> معقولة وكافية المستقبل مهم

لى أن المواصفات تبنى على أسأس أن ننظر للمستقبل فعندما نيني المبنى يجب ان يكون على مستوى عال من نامية جودة البناء لا جودة الأثاث حتى يبقسى المنسى لأمد طويل يصل الى ١٠٠ سنسة

جمعية النهضة بالرياض: الرسمية مع الجمعيات بمكن

الوكيس : هل المقصدود من الرسوم الرمزية ان توضيع على المعرات كما هو موجـود في بعض السدول العالميسة اذا كان ذلك هو المقصود فهذا امر يحتاج الى ان يناقش على مستوى كبير وسمعت بأن هناك جهة غير الوكالة سيـق وان طلبت نفس الطلب ربمي لصيانة الطرق وسياسة الدولة هي التي تحدد امكانيسة ذلك من

تسبة المعونة المعطاة من الوزارة .. هذا يعنى لا امل للحمسول على مبنى ملك لجمعية ام القرى حتى بعد عشرين سنة فيكف تنظر الوزارة الى مشكلتي واعتقد ان لها مثيلات بالإضافة الى أن جمعية أم

القرى ليس لها ارض حتى الأن من أجل أقامة مبنى ملك فالأرض التي من الوزارة بعيدة جدا فنرجو

الوكيسل: بالنسبة لموضوع الاستنجار فالجمعية التي لا يتوفر لها مبنى ملك والاستنجار قد يصل الى مبلغ كبير جدا فانها توضع في الاعتبار وعند معرف الاعانات تراعىٰ ذلك فلا يمكن أن تعطيي للجمعية التي تستاجر مبنى بماتة الف ريال مبلغا مساويا للجمعية التي تستأجر باربعمانة الف ريال والايجارات مقبلة للنزول أن شاء الله . وبالنسبة للمناقصة التسي تحدث لمشروع البناء فالعبرة ليست بالمناقصة ولكن العبرة بالمواصفات صحيح ان هناك بعض المنافسات ولكن بالامكان اعطاء مواصفات كاملة قيمة المتر فيها ٢٠٠٠ ريال ومواصفات كاملة لخرى قيمة المتر فيهما ١٠٠٠ ريسال لسمت بذلك

الجوهرة العنقرى : اسمحسوا

الوكيسل: ريما ف الستقبـل ستسكون هنساك دراسسات تلسزم الوزارة على ان تتبنس مشاريسع الجمعية الهادفة ثم تسلمها كهدية للجمعية واعسدكم اننسا سنبسذل الجهد من اجل حل هذه المسكلة .

الرسوم الرمزية من قبل المواطن

اعتقسد ان ۲۰٪ الطلويسة من الجمعية كافية وحتى نصل لتحقيق هذه النسبة ولتحسين ميزانية الجمعية اجدها فرصة الان لتأكيد ما اقترحناه سابقا بطلب رسوم رمزية من هيئة المواصلات المشرفة على الخطوط بين مدن المملكة وان تتكفسل وزارة الصحسة بتدعيسم الجمعيمات بالأيسدى العاملية في خدماتها الصحية المحدودة النسى تقرم بها وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات ماذا لو تتعاون مع الجمعيات بتدعيمها بالمدرسات ف مركز تعليم الاطفال بالجمعية وهكذا عندما يوجد العمل المشترك بين السوزارات وجميع الهيئات تحسين ميزانية الجمعيات ،

الناس بان يأتوا للوكالة قبل ان يوزعبوا الاعانسات للجمعيسات

ويسألوا عن النسب التي يجدر أن تعطى لكل جمعية ، لا يجسب ان يبنى صرف الاعانات على اسماس قوة الاتمسال بالقادريين فتأخيدً. جمعية ٤ ملايين ويتوزع ٦ ملايين على بقية الجمعيات ، بل يجب ان يكون صاحب المشروع على صالة بالوكالة حتى يتوزع ماله بطريقة مدروسة وتحظى كل جمعية بنسبة معينة مناسبة . واتمنسى أن نستطيع اقناع الناس باخذ ثلثسي البلغ وتوزيعه وتأخط الجمعيسة الثَّلَثُ الْبِاقِــي ، قد ترفض بعض الجمعيات هذه الفكرة وتقول اننا نأخذ الأصوال ونساعت جمعية اخسرى ونمسل سنسعسى لوضيع برنامج خاص بهذا الصدد لصرف الإمسوال في قنواتهما المناسبسة وسننجح ان شاه الله ..

لا تعطى الجريدة أي كاتب

على خط المواجهة

مابين اسبوع واخر يصل لذات الخمار من

القراء اوراق مشبوهة وسطور مشوهة من الشرق والغرب تستهدف المرأة المسلمة بصفة

خاصة أو الاسرة السلمة بصفة عامة .. ويطلب

من هؤلاء القراء الرد عليها .. وقد نشرنا بعضها

في اعداد ماضية ونواصل الشوار معكم بثقتكم

تحت هذه الزاوية الجديدة نرحب

بانتقاداتكم وملاحظاتكم الواعية لكل ملتشعرون

بوجوب التنبيه الى خطئه او خطورته .. وتشارك

البوم ف هذه الزاوية الزميلة المحررة ناديا جاها

قبل ايام وبالتحديد بوم ٢١ مارس احتقل العالم بالعيد

السنوى ( عيد الام ) . . لم يقتصر الاحتفال على بلد معين . .

او مكان محدد .. فالعالم الغربي احتفل به .. والعالم العربي

جاراه فيه وسبقه .. كل سحب طريقته وحسب مرشياته وان

كانت الجذور التي انبثق منها هذا العيد هي جنور غربية او.

اعتقد انه لشي مؤسف وشي يدعو للخجل أن نحتقل

هل فكر المسلم وهل فكر العربي وهو يحتفل بهذه المتاسبة

بمناسبة سنوية لا يمت اصلها الى جذور أسلامية او حتى

عربية ولكن تعود اصولها الى جذور يهودية ..

ان احتفاله هذا هو استجابة لدعوة فتاة يهودية ؟

الغالية التي اوليتمونا بها ..

برأيها حول عيد الأم ..

بالاحرى امريكية يهودية ...

هل خطر في باله وهو يهني أمسه

بعيدها السنوى انه في الحقيقة انعسا

يستعيد نكرى لم يهودية ؟ هل خطر ق

بله وهو يقدم هديته السنوية لامه في ٢١

مارس انه يغرس باقة ورد على قبر امرأة

بالطبع لا .. اليس هذا امسرا

مخجلا .. ان تحتفل بمناسبة دون ان

نعرف اسبابها واصولها وجوازها في

( عيد الام )ماهو الابدعة ابتدعناها

تحت شعار المشاعر الطبية التي يشترك

العالم في تجسيدها .. كنا كمسلمسين

تحتفل بعيدين اثنين فبتنا نحتفل ليضا

بعيد ثال ، ريما عن جهل باصله وهذا

يدعو الشجل .. او عن معرفة وهذا شي"

مخزى .. قد لا يعرف البعض تاريخ هذا

فاسنة ١٩٠٥م توفيت امرأة امريكية

يهربية مخلفة ابنة لها تدعي ( أنا

جارض ) والتي كانت شديدة الحسب

والنطق بوالدتها لدرجة التقديس - كما

يقولون .. مما دفع بها الى أقامة احتقال

ن العام التالي سنة ١٩٠٦ بمناسبة مرور

عام عنى وفاة والدتها دعت اليه الاهل

والاصنقاء ثم مالبثت في العام التالي وفي

نفس اليوم أن اقامت احتفالا رسميا في

احدى الكنائس تخليدا لذكرى امها التي

لقبتها بالام المثالية .. ثم بدأت نشاطها ق

الجمعيات والنوادى النسائية تلقى فيها

المحاضرات التي تدور حول محور واحد

هو ( والدنها ) : اخلاقها وصفاتها ..

مثاليتها .. التي جعلتها تدعو لتطيب

ذكراها وان يكون يوم وفاتها هو يوم

ونجمت بالفعل في أن تلفت الانظار

وتستقطب اهتمام المسؤولين عن طريق

الصحف والندوات والرسائل الخامسة

وكانت ثمرة جهدها ان اقسرت ولايسة

( فيلانلفيا ) للبوم العاشر من مايو عيد

( عيد الأم ) ..

العيد لذا اجد من الضرورى الاشارة

الشريعة الاسلامية ١٩



الصحافة بالاضافة الى امور اخرى تتعلق بجريدة الجزيرة والصحافة في

﴿ بداية اللقاء للقي الاستلا خقد الملك كلمة شكر فيها الطلبات على دعوته ثم أشاد بما وصلت اليه الفتاة السعونية من تقدم في مجال التعليم والصحقة واعرب عن فخره بلقائه مع نخبة طبية من لخواته الجامعيات حيث قال : ( اني فخور ان اجد نفسي في هذه البلة وفي هذه الأسمية الكريمة مع هذه النخبة الطيبة من اخواتي لا لأقيدهن بشيُّ بقدر مالحاول وعن قرب أن استفيد من فكرهن ومن كل راى اسمعه هذه الليلة فما نسمى الى تعزيزه جميعا هو التفاهم والتواد والاتصال عبر هذه القناة التلفزيونية ) واضاف : ( لا أريد أن أطيل ولكني أريد أن أشير ألى أنه جرت العدة أن يكون الصحفي هو السائل دائما واني في وضع حرج في هذه الليلة لاني انا المسئول وانتن السائلات ولعلها مناسبة جديدة وطيبة ان اجد نفسى في مثل هذا الموقف وان اسمع اختى بفكرها للناضج ووعيها المشرف )

وبعد أن انتهى من القاء كلمته طرحت الطلابات على الاستلا الملك الاستلة والتي ننشر بعضها مع اجابته :

لمادا هي نومية ؟

- منذ عام تقريبا رأينا ان عملية اقتصار تغذية أي نشاط على يوم معين في الاسبوع لا تؤدى الى النتيجة التسى نرجوها كما انها لا تميز الجزيرة عن بقية المسحف السعودية وراينا أن هناك كثافة ن المادة تسمح لنا باعطاء صفحة يومية للأدب واخرى للمرأة والفس .. وهكذا فالغينا الملاحق عموما واكتفينا بصفحات يومية اولا هذا يساعد ق عملية ربط القارئ المهتم بالانب او بالفن او المراة او الاقتصاد بصورة يومية .. وكانت فكرة الغاء الملاهــق موضع جنل بين الجزيرة والقراء .. وهناك من يرى ان هذه خطوة جادة .. ان من يجدون الصفحات اليومية لا تساعد على نشر المواضيع المطولة ف حين ان الملاحق الاسبوعية تساعد على هذا

صفحتين لنشر المواضيع المعولة .. لا فرق بينها هل تعتقد ان الفتاة السعودية قد

ان سمعت هذا اللغز الذي يقول : اثقــل من الجبل اخــف من الريشة العسل

فقد تفكر كالسيرا .. اذا كان السامع غبيا . امسا اذا كان بمتساز بالسنكاء فسرعان ما يقول لقد عرفتــه . . « انهما كلمة الجمق .. انهما

لكن لو بحثنا عنها في قلوينا .. ق ضمائرتا هل تجدها ) . عندما تريد ان تعلن عن نفسها

وحل محلها ألا وهنو الظليم .. النفاق .. الكثب .. لكنها تخاف . . لا تستطيع ان

انها نفسها لا تعرف حقيقة هذا ترى هل سيقبلها لتكون زوجــة صالحة له ترافقه في كل مكان مدى

ام سيلقيها في السجن المؤيد ؟ كم انت مسكينه اينها الحقيقة

العلم وجها لوجه . تخشين من ان يصوب ذلك الانسان منفعيته نحبو قلبك فيصرعك تسبحين في بركة دمائك

وتتساطين باعلى صوتك المبحوح

لياخذني بيديه وينطق بالكلمة الصادقة ويرفع رايتها عالية ..

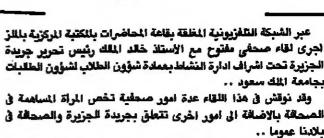
ويحطهم ويقتسل كل من يعارضها ٠٠٠ نعم لقد سئمت من مناظر مؤلمة ..

مقسرزة للعسين .. لكثسرة القتل والمعتقلسين . والاطفسال الابرياء .. بغير حق ..

اتحدث مع البشر . .

ترى اقتل لاجل من ؟ ترى من اجل اننى اريد ان انزع

عليه يوما يعد يوم ٠٠٠



الاستاذ خالد المالك

رئيس تحرير صحيقة الجزيرة

- أن تقديري الشخمي العمل ليس

فيه تحديد للمرأة او لرجل ، وأنمأ يرجع

الى قدرة وكفاءة الانسان نفسه ، والمرأة

السعوبية خلال فترة قصيرة من الزمن

استطاعت أن تتبوأ المكان الجيد في

الصحف السعودية كلها ولا شك أن

غروفنا وقيمنا تجعلها لا تستعليع ان

تقوم ببعض الاعمال ويالتاني ايضا عملية

المقارنة غمير واردة .. والمرأة عليهما

مسؤوليات اكثر من الرجل مما يعيق

هذه هي الاساسيات

لن يكون امينا على هذه المهنة وكل

موضوع يطرحه يفكر بانه يخدم به امته

وقضاياه هذه هي الإساسيات التي

نفتقدها ف كثير من الصحيف

والمجلات .. ولا نستطيع أن نغفل اللباقة

يستطيع ان ينجع في كسب مصادر

الاخبار والحصول منها على تحقيقات

وصور ومعلومات ويثلك يستطيع أن

يرضى القارئ ببحوث جديدة ينفرد

منعا للخلا

■ مارأيك في الكاتبات التقيسة

اسماؤهن في صفحة فتاة الجزيرة ..

فاتن الشهري \_ نجوي الرفاعي \_

قماش بل سعيد ــ وهل الكتابات التي

يكثبنها تخضع لنسوع من الحسذف

والاضافة ؟ وهل تترقب لهن مستقبلا

- الواقع كما اشرت انا لست هنا في

موضع تقييم كل واحدة على حدة وأن

كانت هذه الكاتبة موجودة في جريدة

الجزيرة أو في جريدة اخرى ولكن انا

فخور بكل قلم نسائى يساهم معنا سواء

في جريدة الجزيرة أو جريدة الجزيرة

المسائية .. اما من ناحية حنف او

اشافة ش من تشاطها الصحفسي :

الواقع لا يوجد كاتب ينشر له في الجريدة

تستطيع الجريدة ان تعطيه ضمانات

بانه ان يحنف له اي شي مهما كان هذا

هـده ضرورة قد تتطلبها حالات

معينة ، الكاتب قد لا يعرف الظروف

التي يلم بها رئيس التحرير وبالتمالي

يجهد التصرف من الناحية هذه اما

لا ادرى لماذا يعجبني هذا المثل الدارج ويتردد دائما

على لسانى كلما رايد او سمعت من تصرفات البعض

ماينطبق عليه هذا القول ،، فهر بمثابة المعيار الذي يعرف

الانسان من خلاله منزلة الأخرين فكثيرا ما نقابل أناسا

نرتاح اليهم لأول رهلة فلا يمضى طويل وقت حتى

يصبحون أقرب الينا من أنفسنا بل قد تهون نفس

الانسان عليه أحيانا ولا تهون عليه صداقات بنات

جنسه ... لأننا في زمن عز فيه الأصدقاء الأرفياء الذين

يشاركون الانسان أقراحه وأتراحه عن قناعة وطيب

خاطر .. وان كان الأمر لايعدم من وجود من تتوقر فيه

مزايا الوفاء وصفات الأخلاص ولكنهم كالعملة النادرة !!

هناك الكثير من علامات الاستفهام تتوالى وتتكرر عن

أسباب هذه الندرة ولماذا لايكون العكس هو الصحيح ؟

تبل أقراحه ونلك تمشيا مع وصية جبريل عليه السلام

لنبي هذه الأمة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

الذى بقول مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه

سيورثه .. وكان صلوات الله وسلامه عليه لايشبع وجاره

في الماضي القريب كان الجار يشارك جاره في كل معومه

مشرقا في علام الصحافة ؟

ة فمتى كان الصحلى لبقا فهو

- أعتقد اللباقة لا تكفى ولكن يجب

اكثر أن تؤدى عملها الصحفى ..

ماهى شروط الصحقى ؟

■ ماسبب تحويل الملاحق الاسبوعية ق الجزيرة الى صفحات يومية ؟

وقد عالجنا مثل هذه الحالات بتخصيص

نحجت كصحفية مثل اخوانها ؟

### القناع المصقول

الحقيقة ) . نعم انها الحقيقة بعينها ..

ان تثبت في الحياة وجودها لتلعب دورها الفعال تريد أن تنتقم من ثلك الذي ايادها

تقول شيثا . . الكائن اليشري ...

المُؤلِمَة . . انك تحَشين مجابهة هذا

الذي يكاد ان يختفي انِن نلك الإنسان .. تو القلب الحي . . الذي ينبض الاسلام في

لقد سنمت الحياة في قوقعتي ؟ اريد ان اخرج منها وأرى النور .. انلجی ربی لیساعدنی ، ارید ان

كيف ادفن .. وأنا حية مازال نبضى يومض بالحياه وان قتلت

هذا القناع المعقول عن وجه هذا العالم المريض ٠٠ الدي يزداد فاين نحن من الحقيقة

بِتُولُ المعطاس - مكه المُكرمة

# نحن بصدد اصدار مجلــة

بالنسبة للاضافات لا توجد اضافات ولكننا نتيجة الحذف ان حصل نعاول ربط الموضوع بعضه بيعض .. حتى لا يكون هناك غلل في الموضوع .. تمولها او تملكها .. لا ترخيص

> ماذا عن فكرة اصدار الجزيرة مجلة اسبوعية على الدى القريب ؟ - لم نحصل على الترخيص ف اصدارها ونمن لم ناخذ للترخيص في الجزيرة نغسها ولدينا منذ فترة طويلة ترخيص مجلة اسبوعية .. باسم المجتمع ولكن لم نقدم على الخطوة حتى الآن لسبب بسيط هو أن الجزيرة عندها تناعة بأن هناك طروفا لا تخدم في الوقت الحاشر ونحن لا ترغب في أن تقدم على خطرة وعندنا نوع من الشك في نجاحها وإن شاء الله يزول هذا الشك بعد نجاح

زكية السباعي

الجزيرة السائية وعلينا أن نركز لدينا اجتماعات متواصلة لاصدار مجلة هندسية تعنى بالنشاطات الهندسية مثل عملية التصاميم للمبانى وعملية لمعارض للديكور نرجو ان نصل الىنتيجة ليشهد القراء باننا قد ساهمنا

ق مدّا المجأل .. 🗷 تهنئة للمستوى الذي وصلت اليه جريدة الجزيرة والسؤال \_ للذا لا يكون هناك مكتب نسائسي لجريدة الجزيرة ومافضل الصفحة الاخبرة في جريدة الجزيرة المسائية وصفحة فتاة

أنا أهنى الرياض وعكاظ لان لديهما مكاتب نسائية والراقع بالنسبة لي في تقديري ارى الوقت لا زال مبكرا ولا اريد ان لقدم على عمل الا وانا مطمئن ان النتائج ستكون مشرفة وتتناسب وحجم الخطوة ذاتها .. وإذا كانت القضية قضية وصول القال الي الجزيرة من الست فما شاء الله في كل ست سائق وإذا كانت القضية هو أن تشارك المرأة في العمل قفى تقديري أن الجتمع لا يعطيها المال في أن تشارك وتحن نقدم صفحة يرمية ، وفي الجزيرة السائية صفحتان ن كل اسبوع وانا شخصيا ليس عندي ماييرر اعطاء صفحة للمرأة .. عليها ان تكتب وتساهم مع الرجل لا أن تكون لها مساحة محدودة .. لا تتعداها فلا اريد ان الأصر عليهما العمل الصطسى

هناك أكثر من شرقية سالت طالبة عن امكانية الحد من مجلسة الشرقيسة ولانهسا تنشر في صفحاتها السم القاتل .. التحرر ..

السفور . . وغير ذلك من الاخيلاق السيئة ؟ - الواقع هناك اكثر من شرقية واذا اربينا ان ننظر الى المضوع من زاوية اوسع يجب أن تقول هناك عدد من الطبوعات للاسف سواء مايعتي ينشاط واهتمامات للرأة أو نشاط واهتمامات

ھندسىة ان ش الاسرة ولا اعتقد اننا نختلف مع السائلة من أن الشرقية تمثل الملكة أو تصدر باسم الملكة .. والملكة ليس لها علاقة بالمجلة وان كانت ترأس تحريرها او

واحدة من السعودية تبقى العملية مسؤولة عنها .. وزارة الإعلام .. يجب أن تراقبها ادارة للطبوعات ولا تسمع بدخول مايسي" الى قيم هذا المجتمع واخلاقه .. وقبل كل شي الى عقيدته .. انا لا اتابع بشكل جيد المجلة بحيث ازيد الأخت ولكنى اعرف انها صابقة لانى سمعت عنها الكثير لانها ليست مشكلة الصماقة فقط وليست مشكلة مجلة

🗷 مساذا تعنسى كتابسات بعض الصحفيين تحت اسماء مستعمارة للرجل أو المراة ؟

- بعض الناس يجب أن يطرح وجهة نظر وليس له رغبة أن ان ينشر اسمه بالجريدة .. عنده عرّوف عن كتابة اسمه في الجريدة لاته بريد ان يصل الى نتيجة حسنة .. ولا تتطق الا باظهارها باسماء مستعسارة وليس أل الصحف السعودية وحدها ولكن ف اكثر الصحف العالمية وكثير من الناس يكتب اكثر من مقال في اليوم ولا يستطيع ان



### المقالة لا تعاد صياغتها

حتى الشاهير يخطئون المحفية ان تكون ملمة بقواعد اللغة العربية او يكتفى يان لديها اسلوبا جعيلا ؟

- ما في شك كلما كانت الرأة لغتما سليمة وكان عندها اسلوب جيد كلما كانت صطبية افضل .. اما بالنسبة للغة فمشاهم الكتاب يخطئون باللغة وهناك قسم للتصحيح في اي جريدة لتعديل الوضع وثلاتي حتى المتخصص في اللغة العربية قد يخطى الميانا من غير

### المرأة تكتسب

ات جامعية المسلك سيعود وخالدالمسالك رئيسيس تحسرير الجسيري

في شتــي المجالات ■ الا ترى ان استمسرار المراة فى الكتابة في هذه الصحيفة ولدة ١٩ سنة دون ان تخرج في اطار الكتابة عن نطلق الاسرة والطفل والطبخ والازياء بالرغم من وجود كثير من الاراء التي تطرح حلة سلبية من المسكلات التنبوية الاخرى .. فما السبب في هذه الحللة المخجلة اهى محنوبية

المراة ام المجتمع أم الصحيفة وكيف تستطيع ان تتجاوز المراة في كتاباتها Late I Year - اعتقد ان ف هذا تجنيا على المرأة ازا اعتقدنا انه ف خلال الـ ١٩ سنة سواء في الجزيرة أو أي صحيفة سعودية انها لم تتجاوز الحديث عن الإزياء وعن الطبخ وعن تربية الطفل او عملية اقتباس الهدف هو السبب للموجود في هذه النواحي اعتقد فيه تجنيا وظلما .. فالفتاة السعوبية تكتب

ف الادب والسياسة والاقتصاد وتكتب القصيدة والقصة وتشارك أن بعض التحقيقات الصحفية .. كما تشارك في الندوات بناء على سمعتها ف الجريدة التي تكتب فيها ومن خلال مقالاتها المنشورة ، في الجزيرة طبعا لا تقدر أن تقول انتا وصلنا الى مستوى من العند الكافي من الكاتبات والمسطيسات ما يجطنا نشعر باي تقصير ولكن بالقياس العام الى مراحل التعليم في الملكة اعتقد ان المراة مشوارا مع الصحافة ومع الادب مشوار يجب أن تقدّر به .. لا يكتب اسمه في اكثر من موضوع .. اقول هذا لاتي في الوسط نفسه .. ولكن

اقوله عن قناعة وعن ايمان كمواطن

غفور بما وصلت اليسه المرأة في هذا

🕿 هل تعاد صياغة المواضيع المرسلة في الجريدة بواسطة احد الصحفيين؟ - نحتاج الى ذلك عند الضرورة ولكن المقال لا تحتاج فيه الى اعادة الصياغة لاتها تعثل فكر الكاتب والكاتبة اما التحقيق الصحفي فان عملية أعادة عرضه فيعض الاحيان لايظ ولا يفقد التحقيق اي معلومة ..

وهناك كثمير من الكتماب الكبمار والصحفين الكبار وكثيرمن الصحف لا يكتبون التحقيق الصحفى وانما يزوبون جريدتهم بالاخبار وهى تقوم بعملية

### بقلم: نلاسا جاها

وبدأت حركة نشاطها تلفذ نطاقا اوسع من التأبيد حيث اقسرت بعض ولايات امريكا بهذا العيد ثم تبعتها لوريا رياتي العالم ..

هذه هي مَكاية ( عيد الأم ) والتي تلعب فيها دور المؤلف والمخرج والبطل فتأة بترت علاقتها بدينتا وعروبتنا وقضيتنا فحين نحتقل نحن بذكرى وفاة والدتها .. صحيح لا نقصد هذا .. ولكن المهم اننا شاركتا وسأهمنا في غفلة منا .. لقد كانت مشاركة السول الاسلامسة. والعربية في هذا الاحتقال محدودة في نطاق بعض الدول .. ولم يكن مجتمعنا السعودي يهتم بهذا ألعيد ( البدعة ) الا والملفت للانتباء بعض الظواهر الجديدة التي ظهرت هذا العام في مجتمعنا في نواح عديدة : اذاعية وتلفزيونيسة وصحافية وتسويقية .. جعلتتى اشعـر

بالخوف من هذا الغزو الفكري الطاري" بشكل مكثف ففي ذلك أليوم - عيد الام - شاركت

عيد الأم .. عرفت هذا من عبسارات وصلت سعمى من بعض الباعية

. في نطاق اسرى محدود .. واكن للثع

مجلة التلفزيون فرحة الشاهدين بهذا العيد باغنية خاصة ست الحبايب لغايزة احمد - كذلك البرناميج الاذاعس ( مايطلبه المشمعون ) قدم هذه الاغنية هنية من البرنامي لكل أم .. بعض الملاحق النسائية ساهمت ببعض القالات المؤيدة والتى تدعس للاهتمام بهده الناسبة .. بعض المسلات العربية خصصت الكثير من صفحاتها لهده الناسبة اضافة الى مارأيته من ازدحام التسوقين في ( سوق الصاغة ) في مكة الكرمة الذين جاءوا رجالا ونساء .. لاتنقاء هدية مناسبة يمكن تقديمها في

# والشترين ..

# « اللي مايعتبرك مكسب لاتعتبره رأسمال »

فكان اعلم بالمضرة

المصلحة .. سواء كان ذلك أن محيط العمل أو في أي مجال من مجالات العمل الأخرى .. وأوجه الشبه هذه ريما تكون متطابقة بل ومنطقية على أنماط من الاصدقاء من هذا أو من هناك ، قادعاء الصداقة والمودة كالشعار المرفوع وفي مكان بارز في كثير من الاحيان ولكن عند الاختيار والتمحيص تسقط الاقتعة وتظهر الحقيقة عارية مجردة .. مع أن الثابت والمعروف لدى الجميع أن الصداقة هي الصداقة لاتتغير ولا تتبيل حبى ولو تبيل المكان والزمان .. ونحن بذلك ننطلق من منطلق واحد وهو ديننا الحنيف دين المحبة .. دين التسلمح .. ديـن التعاطف .. دين التوامي بالخير والبر والاحسان .. وقد يكون الأمر أقسى على النفس وأصعب عندما تتقلب الصداقة الى عداوة وتكون عند ذلك الصديق نزعة تدفعه

جائع ولا ينام وجاره أن ضيق من أمره ، كان يتفقد باستمرار فاذا لم يحضر لأداء الفريضة في السجد فلأ بد أن يعرج على داره يستفسر عن لمحواله ، أين هذا مما نحن فيه الآن ؟ !! للأسف الشديد . اليوم نرى حجم الصداقة يتصدد وفق حجم

الى الاصطياد في الماء العكر .. ويلتقط الزلات حتى ولو

علينا أن نكون شديدى الحدر من هذا النسوع من الصداقات التي ينطيق عليها قول الشاعر : صديقات اللف مرة انقلب تأريعـــا

كانت تافهة فيحولها الى عيوب وأخطاء عند ذلك يتعين

لاندا ننطلق من منطلق التساميح والتجاوز عن الهفوات ... أن الانسان عندما يتثاول موضوعا كهذا فأنه لايعنى شخصا معينا ولاحادثة بذاتها ولكننى أتناول سلوكا اجتماعيا اتمنى أن يكون سلوكا مثاليا لحمته الصفاء وسداء المعبة ومعا لاجدال فيه أن لكل انسان تجربة في حياته يفترض أن يتعلم من خلالها الخطأ من الصواب .. ومن لم تعلمه الأيلم قلن يتعلم فثمن ذلك يتكون أيام الانسان وأهاسيسه ومشاعره وهي ثمن غالى لايمكن تعويضه أبدأ ، وهناك أناس من السهل عليهم نسيان هذه التجارب وتغيير الأصدقاء كما يغيرون أي شي آخر ولكن البعض وهم قليلون جدا يصعب عليهم ايجاد

الـــوف طبــاع في الـــوف يحيرنسى منهسا التباعسد والقرب ا فهنذا صدوق شباق قلبسى بصدته وهـــذا كذيب لأيضيــق به القلي إ وهسذا يميسم جانب بدمامة وهــذا مليــح ليس في حسنــه جذب ا قهسل هو لغيز في الطبياع محير

البديل مهما كِان هذا البديل واست أدرى فلعله يكون من قبيل المسادفة أن يأتى مضمون رياعيات الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقى المنشورة في صحيفة المدينة بتأريخ ٥ جمادي الثانية منسجمة مع معنى ما اشرت اليه والتي تقول :

والا أنا اللغز المصير والصعب؟!

ويعد .. فهذا مجرد استعراض لنعطين من السلوك ن التعامل أردت طرحهما وكلى أمل ورجاء أن نكون ممن يختارون السلوك الاقوم والأمثل ، هدانا الله الى اقوم السبل وأسلمها ، والله من وراء القصد ..



غريب هذا والاغرب منه مست غملتنا

فهل شريعتنا الاسلامية تبيسح لتسا

قطما لا اقصد من كل هذا الطعن أل

ای نشاطمن شانه آن یکرم امهانتا او من

شآنه ان يجعلنا نعيش مناسبة سعيدة

نحتفل فيها بامهاتتا .. أبدا .. وأسكن

اطعن وارقض كل مامن شاته أن يجعلنا

تنسلق خلف مسميات غريبة عنا ..

ومناصبات سخيلة علينا وعلى عقيدتنا ...

استعماري لعقولنا .. ارفض ان تلعب

أمرأة يهونية نور الوسيط في علاقتنا

بالطيع لابد من اهتمامنا بامهانتا

ويتكريمهن ولكن ليس في احتفال توقد

تكرمهن ولكن ليس في وقت تضاء نيه

الشموع واتثار السورود على مقبسر أم

يهودية .. لم تحد تكريمنا لهن وتحدد

أأزمن بتوقيت معين وتصت مصطبح

معين ؟ كثيرين هم الذين يمتقلون بهذا

العيد ولكن احتفاقهم هذا ليس الاكلمة

تهنئة جافة ليس فيها من عواطف الحب

او هدية لا تعبر عن شي ولا يزيد كونها

أو رسالة برينية لا تحمل كلماتها من

عن شي مادي محسوس خال من اي

المعاتى الانسانية اكثر مما يحمل طابع

البريد المرفق على ظهر الرسقة فهل هذا

لنحتفل به ولكن ليس ق ٢١ مارس ..

عصر المادة اغتاها عن هذه وجطها

لنحتف بامهاتتا ولكن بطريقة

عطشي لكلمة حب .. لكلمــة صنق

ليس يكلمة جافة .. او رسالة او هنبة

والتقدير مايمكن ان ينديها ..

اكليل عاطفي ..

هو عيد الأم ؟

فهی فی غنی عنها ..

لاحساس صابق منك ..

شموعه من مشاعل كتائسية ..

ارفض كل سيطرة فكرية او غزو

الاحتقال بعيد ثالث جنوره غي

وشيوخنا ومثقفينا :

بالارادة

نحقق الكثبر

الحياة مجموعة متناقضات غريية

والناس منهم السعيد ومنهم الشقى .

منهم الطموح الذي يتطلع الى تحقيق كل

احلامه حتى واو اعجزته طبيعته ان

يتخطى الصعاب ، ومنهم الفاشل الذي

يرمى فشله على حقله العاثر ال الحياة ..

وأن الاقدار اغلقت في وجهه كل الابواب

فيفقد عماسه واماله مع مرور الأيام عتى

لقد نسى او تناسى هذا الانسان مان

الارادة هي القوة التي تدفعه ليحقق بها

مايريد وان الثقة في النفس والصبير

والتجلد امام تجارب الحياة هي الدافع

الذي يحقق به في النهاية ماتصبو اليه

لقد هذا أغفل الإنسان الله فهو معنا

مادامت نفوسنا فادرة على الصمود صلية

لقد النقيت في بيت صديقة لي بفتاة في

عهد الصبا رقيقة الملامسة ، هادئة

الحديث ، صافية النفس ، جذبني اليها

ريما ذلك الصفاء الذي يشع من

عينيها ، او ربما تلك الرقة التي آخذت

تحدثني بها عن سنوات دراستها وكيف

كافحت حتى تخرجت من الجامعة بتقدير

كبير مما أهلها لان تعسين معيدة في

لقد بهرنى تحسيمها على تحقيق كل

ماتريد ، اخبرتني بانها متفرغة الآن

لتحضير رسالة الماجستير لاتها جزء لا

يتجزا من أحلامها التي تصبو نفسها الي

تحقيقه مرودعت هذه الفتاة على امل ان

اراها في وقت قريب دون أن تلمح عيناي

اى شي في طبيعة تكوين هذه الفتأة ..

وعندما انفردنا انا بصديقتي ققت

لى : اتدرين بان هذه الفتاة مصابة بشلل

اطفال في ساقيها وانها كانست تذاكر

مروسها على عربة المقعدين حتى حصلت

على الكفاءة دون ان تزعزع تقتها في نفسها او يدب الخوف الى قلبها من

مواجهة المجتمع ونظرات الشفقة والرثاء

اخبر الاطباء والدهما بان سفرهما

للخارج سيكون له امل في شفائها ويالفعل

اجرى لها الاطباء هناك عملية جراحية في

ساقيها كانت نتيجتها أن أصبحت تسير

على قدميها بجهاز خاص يساعدها عل

السير ولمكن صممت على أن تكمل

الطريق ، انتهات دراستها الثانوية

والجامعية واصبحت معيدة في الجامعة

تقف بين منات الطالبات بشجاعة وجراة

لقد ذكرتني قصة هذه القتاة بسيدة

عجوز تبلغ من العمر مليقارب الاربعين

عاما كانت تحضر بعربتها المقعدة لتؤدى

معنا اختبار الكفاءة عن طريق المنازل ،

يومها كانت عقولنا الصغيرة تنظر بدهشة

لهذه العجوز التي بلغت هذه السن

ومازال لديها الدافع القوى لان تتطم

انتى كلما تذكرت هذه السيدة الآن

شعرت باحترام كبير لارادتها ولعزيمتها

القويسة النسي لم يقتلها المرض ولا

للاسف أن الكثير من الناس من يضع

فشل تجاربه على المجتمع دون أن يفكروا

ولو قليلا بان الارادة القويسة تحقيق

وان الامل في الوصول الى ماتريد هو

ومنهم من يقول بلن العسر أد ولي على

مذه الاحالم وإن الصاة جرفتنا

بهمومها .. ولكن هل يجب إن نحكم

بالاعدام على حلم من احلامنا لان فشل

التجرية اخمد حماسنا او نصب مسآب

الزمن !! بل يجب أن تحاول وتحاول

وعند الوصول للقمة سنشعر بندلاؤة

الصبر الطويل والعاناة الصابقة ..

السيخوخة ..

اساس الحياة ..

وتحقق احلامها ولو جامت متأخرة ...

التي تلمحها في عيونهم ..

في مواجهة مسخور الايام ..

شعور غريب لم ادر كتمه !!

تندثر فيحور النسيان ..



كثر في الأونة الأخيرة الحديث عن الفتاة الجامعية ومظاهر سلوكها - فهناك الأقاويل المختلفة عن الفتاة الحامعية وكلها تتكلم عن الجانب السلبي للمتعلمة الجامعية . الأحاديث في المجتمعات والكتابة في الصحف اليومية والمجلات لاتخلو من الحديث عن الفتاة الجامعية ومجتمع الرجال والشباب كله يتكلم ويقول عن الجامعية .. وكل هذه الأقوال والاحاديث تصف الجامعية بالغرور والتكبر والصلف والعجرفة ، وعدم احترامها للغبر وانها تنظر الى نفسها نظرة فوق - نظرة من وصل الى شي لم يكن يحلم به فعلى هذا تتصرف تصرفات غير لائقة بمستواها العلمى والثقاق بحيث ينفر الناس منها وينظر اليها الأخرون نظرة من وصل الى شي ومستوى ليس من حقه ان يصل اليه فيحاربونه من التمادي للوصول الى الاكثر والتطلع الى الأحسن .. ولهذا قالوا : إن سبب وصول الغناة السعودية الى التعليم الجامعي والى التعليم العالى وسبب نظرتها المغرورة الى نفسها كان بها شعورا بنقص او تعويض لشعورها

> والاحاديث التي تدور على ألسنة آلناس في المتمعات النسائية والرجالية أ وللكن لماذا هذه النظرة للتغليم الجامعي للغتاة السعودية من الجانب السلبي فقط ؟!! لماذا لاتكون هناك نظرة ايجابية أيضا حتى يشعر القائل انه انصف وأراح ضمسيره من التأنيب اللاشعبوري ؟ فموضوع تعليم الراة ليس له حدود كما عو تعليم الرجل ليس له حدود -أ الاسلام قال على لسان النبي محمد عليه الصلاة والسلام و العلم فريضة على كل مسلم ، و و اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ، أن الاسبلام انصف المرأة وأعطاها كل حقوقها الشرعية كمابسين واجباتها وساواها في العلم بالرجل وهذه المساواة لاتبكر الفوارق في الجنس بين ذكر وأنثى وما للتكرين الطبيعي الجسمي تتناسب مع جنسها وطبيعتها لذلك حقها و التعليم يجب ان يتناسب مع هذه

اذن لماذا لاتنظر نظرة اسلامية الى 0000000000000 الوضوع طالما نحن مجتمع مسلم يدينه وعاداته وتقاليده ننظر مرة واحدة من الجانب الايجابي لهذا الوضوع . فهنأك

> باترى ماذا بنبغى أن يكون وضع الفتاة الجامعية .. ان التعليم في حد ذاته بكل مسترياته من شأنه أن يزيد من قوة ايمان المراة ويزيد من تقتها بنفسها ومجتمعها ومن اعتدادها بنفسها ويزيد من ثقافتها وعلمها - وهذا يوسع دائرة افقها وتفكيرها ويرتقس بمستوى اخلاقها - ويصقل شخصيتها ويفتح عقليتها - ويعطيها القدرة الى النظرة الثاقبة الواعية وغنير هذا وذاك يجعلها امراة ذات شخصية وكيان متواضعة -رقيقة متقاهمة كابنة ولخت وصديقة -وزوجة وأم ومربية ومعلمة وسيسة مجتمع - تفكيرها صائب ، لفظها

مورون وتعاملها راق وعندها القدرة على أن تضع الأمور ف نصابها الصحيح وغير هذا وذاك تكون امراة متفهمة لدينها عميق ايمانها تعرف واجبها تجاه ربها كما تعرفه تجاء نفسها والأخرين ، قال تعالى ، انها يخشى الله من عباده العلماء ، قتربي أولادها على الفضيلة وحسن الخلق تساعدهم في التعليم وتحمل السؤولية .. أهذه الراة وبهذه الصفات ينكرها المجتمع ويبتعد عنها الشباب ويتمنبون الزواج منها " ' من لايمب أن تكون عنده زوجة بهدا المستوى ؟ من الإيمب لن تكون عده ابنة - اخت - صديقة أو ام بهذا المستوى ؟ من الأيمب أن تكون معلمة

هذا هو مايتبغي ان يكون . ولكن بالترى ماهو كائن الطيعا ماهو

بنقص في نلحية أخرى أدى ال عزوف الشباب عن الزواج بالفتاة الجامعية وان معظم الشياب (و كلهم يفضلونها غير جامعية او حتى اذا رغب الرجل ان تكون زوجته جامعية فيفضل أن تدرس الجامعة أو تكملها وهي عنده في عصمته حتى يشعر ، ويشعرها أنه ولى نعمتها ولولا أنه اعطاها الفرصة لما استطاعت أن تحقق حلمها وبنلك في كل مناسبة تبين له امتنانها وتعترف بتعاونه وتعبه معها .. هذه هي بعض الأقاويل التي تقال عن جميع النواحسي العقليبة والجسميسة الفتاة الجامعية ف الصحف والمجلات والنفسية ومستوئ البذكاء والقسدرات الخاصة . والفوارق في الحاجات النفسية والغرائز القطرية من حيث قوتها

وضعفها ، قال تعالى ، سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق قسوى والسذى قدر فهدى ، أي خلق الكاننات خلقا محكما وهيأها لما قدر لها بالقطــرة تارة وبالاستعداد الفكرى تارة آخرى وقال تعالى ، ونفس ومسا سواهسا فالهمهسا فجورها وتقواها ء .. فالنفس الانسانية تعلك نوازع الخير ونوازع المسر وهناك الالهام الرباتي الذي عن طريقه تستطيع النفس التمييز بين الخير والشر . فما يقال عن سلبيات الفتاة الجامعيا ليس كله خطأ بل هو موجود حقيقة وأيضا ليس كله صحيح لأن هناك الكثير من الايجابيات المرغوب فيهما وهمذا لاينكره غير جاحد غير منصف للحق ، اذا لماذا لانبحث في الموضوع من زاوية علمية المتماعية نفسية ؟ ! .. لنقارن بين الفتاة الجامعية والشاب الجامعي من حيث الأخلاقيات والسلوك فنجد أن الشاب

والنقسي من المتلاف ، ولكن الاسسلام انصف سواها في حقها بالتعليم كما سواها في حقها بالتجارة وفي حقوق كثيرة وأخرى لامجال لذكرها هنا . حقوق الجامعي ليس كله خيرا وليس كله شرا وانعا هذاك سلبيات وايجابيات . كم من شاب جامعي ومتعلم تعليما عالبا لايدل

ماهو كائن وما ينبغي أن يكون ..

بناته بهذا المستوى من التعليم والثقافة ؟

كائن يختلف كثيرا عما ينبغي أن بكون لأن الله سيحانه وتعالى خلق الخلق جميما

سلوكه واخلاقه ومظهره على مستسوى معليمه وثقافته بل يكون أحيانا الشاب الاقل منه علما أقضل منه ثقافة وأحسن منه سلوكا ولخلاقا وكثيرا ماتجد الفتاة بعد الزواج أن مستوى التعليم من الشهادات ليست عي المقياس للسزوج المناسب وانما المناسب هو أخلاف وسلوكه وثقافته العامة الى جانب كثير من الاعتبارات الشخصية والاجتماعية ، وهذا الرأى لايقلل من قيمة الشاب الجامعي والمتعلم ولا يقلل ممالسه من ايجابيات ومركز اجتماعي فاضل أو الدعوة لعدم الزواج من الشاب المتعلم وتقضيل الأقل علما وشهادة ولكن القصد منه أن للمتعلم الجامعي سلبياته كما له ايجابياته فلا تفضيل قاطع أو خيار بين هذا أو ذاك فكلاهما خير .. ومن هذا المنطلق نجد أن الفتاة الجامعية أيست كلها شرا وليست كلها خبرا وانعا هذك ایجابیات وسلبیات ، فعن ایجابیاتها وأقضليتها ذكرنا منها ومعروف الكثير عنه وأن التعليم بجسم ويبرز ويصقل كل الصفات الجيدة المرغوبة في البنت والمرأة

ولكن بحثنا في السلبيات - ماهي أسبابها ؟ وما هي العوامل الكونة لها ؟ ماهي خلفياتها ؟ ماهسي دوافعها ؟ للاجابة على هذه الأسئلة لا أستطيع ان أسرد كل هذه السلبيات والمسببات لأنها كثيرة وكثيرة جدا الامجال لتعدادها في هذا الحيز ولكن يمكن النظر اليها نظرة ثاقية فلحصة عاقلة متفهمة فنجد أن السبب يرجع الى الجذور . انن لابد أن نبعث في النفس الانسانية فهناك دعوة للبحث في القرأن ، قال تعالى ، وفي أنفسكم أقلا تبصرون ، وهنا شعار لعلماء النقس والمطلين النفسانيين قولهم و فتش عن الطفل في نفس الرجل = أي بالعودة الى طفولة الفرد ونشأته لتحليل وتقهم سلوكه وأخلاقه وتصرفاته وسبب

انن فلنبحث في الموضوع من جذوره

ونفكر في المجتمع ككل من نظم وعادات وتقالبد وأخلاقيات وانجاهات تكونت على مر العصبور والزمن ورغم التطورات الاجتماعية الكبيرة الا أن بعضها رأسخ نتعاقبه الاجيال .. جيال عن جيال ويتوارثونه وان تعديله لايكون بجسرة قلم .. فاذا كانت هناك سلبيات عند بعض الفتيات المتعلمات فانها قد ترجع الى أساس التربية الأولى والى البيئة الاسرية والاجتماعية التي نشأت فيها الفتاة والى وضعها الأسرى والاجتماعي ومستوى ثقافة الأسرة والبيئة المطلية والبيئة المحيطة والاجتماعية للفتناة ، وكيفية تكريس الافكار والمعتقدات والاتحامات لأن حصولها على الخبرات التعليمية وحدها غير كافية وتدخل فيها أيضا البيئة التعليمية في المدرسة والجامعة فقد يكون أسلوب السلوك التعاملي والقدوة للمعلمة والاستاذة مغاير للخبرات التعليمية التي تعطيها للفتاة . فالفتاة المتعلمة بما فيها من نوازع الخج والشر ويما فيها من ايجابيات وسلبيات كائن حي فان البيئة قادرة على اظهارها أو اخفائها ، قادرة على أن تقويها أو تضعفها ، قادرة على أن تعلى بناءها أو تهدمه . فسلوك الفتاة في المجتمع والبيت والمدرسة والعمل ومع الزوج وأهل الزوج وما يشويه من ظواهر الغرور والتكبر والعجرفة والتعالى وعدم الاحترام لايرجع أساسه البثة الى مستوى مؤهلها العلمي

والثقاق وانما يرجع الي عوامل تربوية

ونفسية عميقة يرجع الىشعورها بالنقص

لعدم اشباع حاجاتها النغسية والغرائز

الغطرية بطريقة صحيحة مناسبة عن

فبعد التصفيسق والهتساف

لبعض . . جعـل الرجــل اقــدر

منهن .. وجعل من مراثى الرجل

ابلغ الف مرة من صراح المراة

وجعل منها علجزة حتى عن

التعبير عما يعتمل في نفسها من

خلجات .. ليتبسرع الرجال ٠٠

ويترجم هو بنفسه احساسيها

ونعى ان الادب السعسودي

ونحيبها

ومشاعرها ..

نقاش القراء

مع التحية .. الصادقة الى صفحة ذات الخمار ..

قراته لديكم ،، وتحتم على ان افضى بما احسست اليكم ،،

فقد اساء من حيث اراد الاحسان وشتم المراة وحقرها باسلوب

مؤدب من حيث اراد ان يهيب بها ويرفع من معنوياتها ٠٠ وكاني

بكلماته الجميلة المتناسقة ، قد سفاني كاسا لنبذه المذاق عطرية

الشدى .. بياطنها سما زعافا .. سم افكاري ولوثها ..

فقــد بدا حدیثــه عن

(الشخصيــة النسائيــة)

وعلاقتها بالإعلام السعودي ..

وهـو بذلك ينمــدث عن المراة

كاتبة - روائية ، صحفيسة او

فددا بالتطبيل والتصافيق

نهن .. وهنف للشاعرة هند

باغفار التي ضلست طريقهما ال

القصنة كما يقول .. واقسم غير

السعودية بالذات .. ادبية -

بتلألاً عليها كلمات صادقة .. من كاتبات داعيات ..

طريق التربية وقد يرجع الى الشعبور

بالفراغ النفسي والروحى لسوء التربية

والبيئة التربوية والبعد عن الاتصال

الروحى وصلة العبعد بريسه ، وهسذا

القصور في صحة التربية يؤدي الي

الصراع النقسى الداخلي المزق للنقس

المؤدى الى الشعور بالنقص الذي قد

يودي بدوره الى هذا النوع من السلوك

كاللجوء الىحيلة عقلية لاشعورية تخفف

من الضغط النفسي اللاشعوري للفرد ،

ذلك أن التحصيل العلمي بخاطب العقل

والمنطق والتقمكع المنطقسي الموزون

فالانسان ليس جسما فقط ولا عقلا

ومنطق ققط ولا احساسا ووجدانا فقط

وانما هو كل متكامل ممزوجا بين كل هذه

الخصال والسمات حتى يبدو الفرد كما

ينبقى ان يكون او كما ينبغى ان يكون او

كما يتوقع منه أن يكون فالتحصيال

العلمى اذا لم يحالفه اشباع الحلجات

النفسية من الحاجة الى الأمن وألى الحب

والعطف والحنان والتقديس واحتسرام

الذات والتشجيع والشعور بالنجاح

والاستقرار الأسرى والنقسي والعاطفي

والاجتماعي والحرية التي تعطى الثقة

بالنفس الى جانب وجود السلطة للضابطة

الموجهة فاذا فقد المرء هذه الأشياء أو

بعضها منذ نشاته الأولى أصبح هنأك

اعتلال في تكوينه النفسى يظهر بشكل

ردود افعال عكسية غير مرغوب فيها .

انن نبحث هل نشات الفتاة في بيسة

متمسكة بتعاليمها الدينية ، عميقة في

ايمانها ، هل نشأت في بيئة اسرية

متعاطفة غير مفككة " هل وضعها في

الأسرة طبيعي ؟ كيف تلقت خبراتها في

حياتها عَامَة أم أنها نشأت في أسرة مفككة

ممزقة تشعرها أن وضعها غير طبيعي في

الأسرة عل هي عندها شعور بالنقص في

أي ناحية من النواحي فتريد أن تستغل

لنفسها . أم عن غير منقفة وثقافتها

محدودة جدا رغم مؤهلها العلمي العالى

فرق بين التحصيل العلمي والثقافة -

ليس كل متعلم مثقف أما الشحص

ابتدائيا ، اذن تعليم المراة وحصولها على

المؤهل الجامعي لايتعارض مع تحليها

بالأخلاق الغاضلة والصفات الحميدة

والسلوك المهذب المتواضع وائما بالعكس

فالتعليم يزيد هذه الصفات أن وجدت في

الفتاة على بروزها وثياتها ، ولو بحثنا عن

سبب وأحد منطقي لعزوف الشاب عن

الزواج بجامعية فلم يكن هو المؤهل

الجامعي ولكن السبب يرجع الى ظروف

الشاب ف البيئة ، فالشاب في المجتمع

السعودى يتزوج مبكرا غهو يخطب قبل

لقد بالغوا ف مشكلة زراج الجامعيات وصوروا كأن على الفتاة ان تختار بين الجامعة والزواج واوحوا لها بوجبود المشكلة فعلا وكتبوا عن لسانها انها تواجه مشكلة الزواج بعد تخرجها ونسوا أن موضوع الزواج تتدخل فيه كثير من العواميل والأسبساب وإن كتسيرا من الجامعيات متزوجات وكون اسرا سعيدة بكل مقوماتها ، اذن من يكتب عن سلبيات الفتاة الجامعية عليه أن ينظر أو ينصف تقابلها من فتاة جامعية عندها الكثير من الإيجابيات فالفتاة المتعلمة ليست كلها خبر ولا كلبا شر ، الفتاة الجامعية ليست كلها خبر او كلها شر وكلناهما خبره ومن يتق الله يجعل له مخرجا ، ولنا أسوة في زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الصحابيات الجليلات وفي المسلمات الاوائسل بمسا توصلن اليه من علم وفقه وثقافة دينية وعلمية واجتماعية .. انن هذه الانتقادات اللاذعة للعلم والمتعلمات لاتقلل من أهمية التعليم أو تجعل الفتاة السعودية تحد من مستوى تحصيلها

بل يزيدهن اسرارا لأن الفتاة السعودية أهل للعلم والتعليم كغيرها من الفتيات في البلاد الأخرى ،

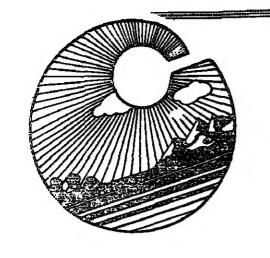
انن الموضوع يحتاج الى مناقشة ومعالجة عن طريق تصحيح المفاهيسم والافكار والاتجاهات بالنسبسة للفتساة المتطمة والشباب والمجتمع وهنذا التصحيح وهذه المعالجة لاتتم بما يقرآ ماتكتبه يعض الاقلام وانما تحتاج الى جهود متضافرة كبيرة والى وقت طويل حتى ثاتى ثمارها وهذه الجهود تتضح في التوجيه من جميع نواحيه التوجيه الديني والتوجيه الروحى والوجداني والثقاق والتوجيه العلمي والاجتماعي

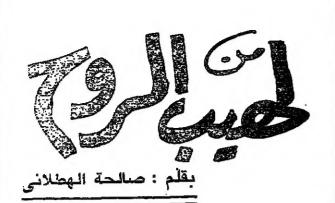
و تخرجه من الجامعة او فور تخرجه ويذلك تكون البنت المناسبة له سنا في بداية التعليم الثانوي او نهايته أو بداية التعليم الجامعي وليس معنى هذا هو دعـوة الشباب الى التآخر في سن الزواج ابدا فالشاب له حق الخيار ان يخطب ويتزوج في أي وقت أراد وله أن يختار الزوجة التى تناسبه سنا وعلما وثقافة اما موضوع تأخر زواج الفتاة بعد سن الجامعة فهذا شي طبيعي في كل مجتمع وفى كل زمان وكل الطروف أن يتأخر زواج بعض الغتيات ولايشكل أي اشكال لطبيعة الحياة .

وتعليمها فالدولة الرشيدة تدرك أهمية تعليم المرأة ففتحت كل الابسواب على مصراعيها واتلحت لها كل الظروف المكنة لمتابعة تعليمها الجامعي والعمالي - فالفتيات الشغوفات في التحصيل فان النقد لايقلل من عزيمتهن

ولكن لماذا لانبعث سلبوك النساب الجامعي وسلبياته مثل الفناة " ام ان الفتاة هي النصف الأهم للمجتمع والنصف البارزفيه لأنها هي أمه ومربيته الأولى ؟ أن النقد سلاح ذو حديث فالنقد البناء الهادف مهم جداً في الاصلاح وبناء المجتمع بشرط أن يكون النقد بموضوعية وليس نقدا هداما ، أذن من يكتب أو يناتش ف هذا الموضوع فليكتب ويناتش بموضوعية وكفى هجوما على المتعلمة أو على الأصح كفي هجوماً على العلم المزهل الجامعي ، وجعله شماعة يعلق عليها كل أخطاء السلوك ، وهذا ليس دفاعا عما يصدر من سلوك غير لائق من بعض الجامعيات او تبرير له بدليل أنني الفرد المتعلم يفترض أنه مثقف ولكن لم انكره بتاتا ولكني أحب أن أكون موضوعية في البحث والمناقشة نلك ان المثقف لايشترط أن يكون مؤهله العلمى لكل من المرأة والرجل ايجابياته وسلبياته عالى او جامعي ريما كان متوسطا او

بمختلف ظروفه وبيثاته .





● وان وصلت حدود التعنن بالنساء الى هذا الحد فانها بلاتت يوما ما ستعود الى مثل ملكائث عليه واكثر من ذلك .. فليس هذا التمين الذي تعيشه النساء ابدا حد معين ، وزمان معلوم فانه لابد 'ق روال ايا كانت اسباب قوته .. ولكن هل تستطيع النساء وان وصل الاسر الى متلفته وقوته ان تحتفظ به كما بدا وكان .. او تظل على ملكانت عليه فعلا بكامل مالها دون نقص او ناثر لما كان . . ئستا ندری عما هو قادم ..

€ كثيرا مانساطت ماهو سر الغموض الذي يكننف حقوق الرجل وغاذا جاءت هذه الحقوق على هذا النحو من القوة والمتانة والنقة بحيث لا تقبل الجدل ولا النقاش ولا حتى حرية الانتناع .. ثم لننظر بالمقابل الى حقوق المراة ..

وماتمتاز به زيفا من حرية التغير المستمرة وقبولها للنقاش وسرعة الاقتفاع .. ونقول .. ترى هل مازال هناك صوت يقول ( انها امراد وانت رجل .. نعم كثيرا جدا اولئك الذين حتى اليوم بقولونيا .. لا نؤمن ابدا بانطلاق المراة كانطلاقة الرجل في كل مكان ولا نؤمن ابدا بحريتها التي تبحث عنها اذ لابد لها من ان تؤمن به هي وماتسعى اليه ان تقوم به ..

أن أسرد أبدأ قصيص ذلك التجرر الذي تنادي له المراة في كل مكان ابتداء من مساواتها بالرجل في كل شي حتى وصولها لاعمال الرجل واخرها كونها تصل في تنظيف الشوارع اسوة بالرجل من باب المساواة ( : ) كما تقول .. متناسين تماما كل ماقيل عن المرادّ

شتان مابين الصورتين !!

ولكنى وان تحدثت عن هذه التحررية من المراة ومناداتها على ان ثلك المطالب حقوق فلني لا اقصد هذه الحقوق ابدا ولا انظر لها بدين اعتبار مطلقا وانما الذى اعنيه بالحقوق حقوقها كانسانة لها الكياز ولها الوجود ولها الاحاسيس ولها المشاعر .. انسانة تعتبر بالمفاهيم وترعى الحقوق وتؤمن بمالها وعليها .. امراة بعيدة عن نداء الزيف بالإنسانة هنا المراة ال ك أمة ألى أن . . ومااكني تؤمن فعلا بانها امراة وليست تلك التى تركض خلف بهرجة الحرية الممقونة وخلف ضياع الحقوق في خضم المناداة وسط حقوق الرجولة التي لا تقبل الشك والتردد ..

ولنعد الى حق المراة السلبي في ميدان المراة الفعلية ولننظر ببدوء فقط الى عبارة « انت امراة وهو رجل » في نطاق الاسلام فقط في نطاق الفرق الحقيقي وتجردا من اى نظرة او واقعة حالية وماهو المعنى الحقيقي الذي نقصده بهذا القول ..

والمنظر بتمعن فعلى وهدوء على انه فرق كبير بين حقوق المراة بالمناداة بالتحرر وحقوق المراة الفعلية في نطاق الأسلام بعيدا عن علم البهرجة والكيان المفقود .. ولاترك لقرائي الأفاضل فرصة الرد وابداء الراى علنا معا نفرق بالمراة عن ذلك الطريق ونوقف سيل التحرر الذى يزداد يوما بعد يوم بحجة تفضيل الرجل على المراة . . ولعلنا معا نعرف ونقتنع ونعيش كل في حدود حقوقه ٠٠

# 

# ما هكذا يكال للمرأة المديح ايها الرفاعي

لم يعطها حق التعبير عمسا التي هي قبل كل شيء صاححة المراة .. تفتحُر بها .، حين لكن ما دفعتي الى الكتابة اليكم .. مو شعورى بالأسف لقال فقد قرأت ومع بالغ الاسي والاسف .. موضوعا بقلم الاستلا احمد شريف الرفاعي في صبقحتكم العزيزة على نفسي .. العدد ٥٤٨٤ مقالا وتالت جدا ١٤ كتب وساعتي ان بتدني مستوى تفكير احد كتابنا الى هذا الحد .. وان يتلاعب باقكار المراة على صفحة

بدخيلات نفسها ٠٠ وأساء فهم الآية الكريمة وضعها فيه ٠٠ فهال الرجال

ما هكذا تكرم المراة ويكال لها

القسدرة على ذلك .. ولاتهمنسي « افكاره » عن المراة الكاتبه او الاديبة .. بقدر ما افزعنسي .. وصيقة المغرض للمراة .. قهو لم ينصف للراة حين وارها ظلال الرجل وجعل منها دمية بحركها الرجل فاقدة الارادة والوعسى ٠٠ فاصرة حتسى عن التعبسير

( الرجال قوامون على النسساء ) وهي اكبس من الموضع الــذي قوامون على النمناء لأن الطباخ الرجل امهر من الطبائمة المرادّ او لأن الكوافسير اشطسر من الكوافيره ٠٠٠

المديح .. فيعد ان مهد السبيل الى ما يريد سلط اغسواءه العاهيرة وعدساتيه المكسرة الى عينة جديدة على مجتمعنا .. المراة السعوديــة المذيعـــة الى المراة التي لإزالت تفتكر الى رضا

بنفسها يوم بدا كتابعه وجبرت اقلامهم ظنا منهم أنها لاتمتلك

ووطنه .، وفتيات وطنه .. لأن مجتمعنا مازال يؤمن ان المراة عورة ،، وان صوتها ( المادى ) عورة يجب ان يوارى تحت الحجاب . ولكنه مع ذلك لم يكيل لها المديسح والاطسراء كعسا يظسسن

البعض .. فهو ينفى ان للمراة المذيعة الحق في ان تختار الملاة الإذاعية .. لأنها من اختصاص ( الرجل ) وانها ستغسط معذوبة صوتها أن لم يكتب لها ( الرجل ) عادة جيدة ( يحملها صوتها الحنـون على اجنحـة شفاقة ضباسة من العذوبة والآداء الانثوى الحنون ) لكنه تحدث عن صوت المذيعة النسى اعطته الاحساس بالدفء و ( الاثارة ) عبر موجات الاثمير وغمر صوتها سمعه وخفضات

قد يتصور البعض عن كلامه ان المراة الصعوديسة المطسسة لاتمتك سوى (تكهـة صوتهـا ولونه البنفسجي الذى تتناغم فيه موسيقى الحروف بموسيقى المعانى فتتدفقان معا في نبرات اسرة فتحس بان لهذا الصحوت

وتتماوج فيه الألوان كقوس قزح في يوم تنهمر فيه رشات المطر .. صوت يشجسي الرجسل بغذيسه ويسبيه وتذوب نبراته في خفقات القلب وتهطل في اصدائه .. كما تذوب قطعة السكر بالحليب في قم طفل ..

واريسد ان اذكره ان في مجتمعنا فتيسات قاصرات ٠٠ صغيرات في السين ٠٠ والإدراك .. وهن في غنني عن هذا الكلام .. وهم بحلجـة الى من يصد لهن يد العسبون -، ويرشدهن الى فضل النمسك بقيم وتعاليم ديننا الحنيسف .. وان وصفه الساقسر لاصسوات هؤلاء المذيعات .. قد يدفع البعض الي مجاراتهن ويجعسل الامسر يبسدو طبيعيا امام اولياء امورهـن .. وهدد الظاهدرة ان تفشست وتفاقمت اصبح من العسير علينا .. فلعادًا .. نزينها لهن .. ونخلفها بهذا الغلاف الجميل البراق ..

والمرأة السعودية المسلمة .. تستطيع خدمة اعلام وطنها .. بوسائل كثيرة غير رخلمة صونها

فيسه مصلحسة المراة المطحسة الغيسورة على دينيسا .. وان لا اكون قد أسات الى احد .. فما قصندت الا الخير .. وما قلت الا الصدق وعلى الله اتوكل ،،

ارجو ان اکون قد نبیتکن ۱۸

وانه ليؤلني ان بستقر الظم

في البعد عينها ،، واز تنصول

الكلمات الى غزل سافس فاضسح

وان طبس الباطسل تناب

الحق ..

وفاء محمد الطيب

كله لم يضع اقدامه على ارض حانث ان مريم بغدادي هزته من صلحية الا بالابس فقسط .. الرجل السعبودى واخص بذلك الجدور .. وما ذلك الا تمهيدا وتجاهل ان المجتمع السعودي (رائحة) تتضموع اريجما الرجل المسلم الفيور على دينسه للومبول الى غرضته . . يَوْنَ نَيْبَمُ الْكَوْرِينَ اللهِنِيَّا مِنْ اللهِابِيِّ مِنْ اللهِبِيِّ مِنْ اللهِابِيِّ مِنْ اللهِالِيِّ اللهِابِيِّ مِنْ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِابِيِّ مِنْ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِيْلِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِالِيِّ اللهِلِيِّ اللهِالِيِّ اللهِلِيِّ اللهِلِيِّ اللِمِلِيِّ اللهِلِيِّ اللهِلِيِيِّ اللهِلِيِّ اللهِلِيِّ اللهِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلْمِ اللهِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلِمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِلْمِلِيِلِمِلْمِلِيِّ اللْمِلِمِيِيِيِّ اللْمِلْمِلِيِّ اللْمِ

الدكتورة نفيسة ابراهيم ياجى بكلية

كيف آل بنا الأمريعد خمسة عشر قرنامن

> 🗖 شخصية المرأة في مركز القيادة: ومن القرآن الكريم أقدم شخصية المرأة في

مركز القيادة والحكم ، ذات مهابة ورأى وحكمة ، وذكاء ، ممثلة في ملكة سيا . تتلقى كتاب النبي سليمان يدعوها فيه هي وقومها الا يعلوا عليه وأن يأتوه مسلمين ، « قالت ياأيها الملأ اني القي الى كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتونى

الدكتورة نفيسسة ترد على الكتساب

المشبهورين الطبالين حول قضايا المرأة

نلت آل فرعون على أم موسى ، كافلة

وتتجلى شخصية البنات ف القرأن

ايضا فابنتي شعيب ، حيث خرجتا

تسقيسان الماء عونسا الأبيهمسا في

شيخوخته فشق عليهما الزحام حول

الماء ، ولما تطوع موسى لمساعنتُهن لم

يفتهن الالتفات الى قوته ومروعته.

وأمانته ، فكان أن اقترحت أحداهن

على أبيها في استحياء أن يستأجر

هذا الفتى القوى الأمين ، قالست

احدهما يا أبت استأجره أن خير من

استأجرت القوي الأمين ، فأرسلها

أبوها الى موسى تستدعيه ، فجاءته

تمشى على استمياء ، وأبلغته دعوة

ابيها فلبي وعرض عليه شعيب أن

يزوجه احدى ابنتيه هاتين ، على أن

يأجره ثمانسي حجيج سنسين أو

عشرا - وقبل موسى وتزوج من ابنة

شعيب فكانت له زوجــا صالحـــا

واهلا - صحبته بعد أن قضى

لأبيها الأجل في رحلته الى سيناء

واحتملت معه مشقة الرحلة وجنب

الفقر وقسوة البرد ، حتى تجلى له

000

فلا تقضى من رسالته حتى تقرأه على رجال بواتها وأصحاب مشورتها وتسمع رايهم فيه وتأخذهم حمية الرجولة بالاعلان عن قوتهم ويأسهم الشعيد لكنهم يتركون الأمسر الى الملكة ، باقرار منهم بالولاء لها واعترافا بسداد رأيها ، وعندست تنجلي شخصيتها في الموقسف الصعب ، فتقضى فيه بحكمة تقدير ونكاء أنوثة ، ومهارة سياســـة ،

سليمان بهدية ملكية مغرية تختبره بها لتعلم ما اذا كان نبيا مرسلا كما ، فتتصدى له اللكة بالقارمة وتلقاه بجنودها ذوى القوة والبسأس

وتم الامتحان وزهد سليمان في الهدية الفاخرة معلنا أن ماأتاه الله من شرف الرسالة خير من الننيا وما فيها ، فاستجابت اللكة وقومها معها لداعي الله .

### شخصية المرأة في مركز القدوة

تتجلى ملامح شخصية المراة فيما تتلو من ايات القرآن الكريم ف نساء الاتبياء كامراة نوح وامرأة لوطء

وق نساء اللوك كامسرأة فرعسون وامرأة العزيز . اللحظ الهام في هؤلاء جميعاً ،

نساء الأنبياء والمسوك ، وضعسن موضع العبرة ومضرب المثل للذين كفروا وللنين امنوا . فللنين كفروا ضرب الله مثلا امرأة نوح وامرأة لوط اذخانتاهما - وللنين أمنوا ضرب الله مثلا امرأة فرعسون المؤمنسة الصالحة ، ومريح ابنسة عمران الطاهرة النقية القانتة .

قال تعالى و ضرب الله مثلا للنين كفروا امراة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبابنا مسالحسين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيسل الخملا النمار مع الداخلين . وضرب الله مثلا للنين أمنوا امراة فرعون اذ قالت رب ابن لى عندك بيتا في الجنة ونجنى من فرعون وعمله ونجنسي من القسوم الظالمين ، ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ريها وكتبه وكانت من القانتين . .

يشهد ذلك بخطر مكان المرأة في المجتمع البشرى وعميق تأثيرها في كيان الجماعة . الى جانب ماتقرره الأبيات في هؤلاء النساء من احتمال المراة مستولية التكليف وجزاء الغمل لايغنى عن خاطئة ان كانت امرأة نبى ورسول ، كما لاتؤخذ مؤمنة بننب زوج کافر ،

### شخصية البنات في القرآن

الحرب العبوانية تعرض مملكتها للخراب وتعرض رعاياها الأعزة للنل والهوان ، فليكن الرأى أن ترسل الى نكر ل كتابه او انه يدعى النبوة نريعة مأرب سياسية ومطامع مانية

قالت رب انسى ظلمت ناسى واسلمت مع سليمان للم رب

ويقدمها القران الكريم في مثل أخت موسى التي قصت أثره بعد أنّ

البنات بمكة تحاضر عن:

المتالفان في موقف والأسرة أحوج الى من يقوم على

مصالحها وقد جعل القسرأن هذه القوامة للرجل تكليفا لاتشريفا . وتظل للمراة نمتها المالية وتظل لها شخصيتها لاتتخلى عن اسمها لتحمل اسم الزوج ملحقة به منتمية

والقوامة مناطها الرجولة ، فلا والرجولة أيضا هي مناط الرجولة

مسئولة عن رعايته .

العمام للمسماواة في الحقموق والواجبات ، معا يقضى به العرف وعلى وجه التماشيل . قال تعسالي، ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف والرجال عليهن درجة ء.٠

مايقسال عن قضايسا المرأة ومشكلاتهما ، ليس خاصما بهما وحدها ، وأزمات حياتها الزوجية ليست الاحالات مرضية ، قد تستعمى على العلاج وتستنفذ وسائل الاصلاح فيحسمها الطلاق الذي هو أبغض الحلال .

متكاملة ، على الغنى والنعمة والخير او على الفقر والبؤس والضير .

وما يطرا على حياتهما من اضطراب يظل في نطاقه الطبيعي شبيها بما يمسرض للانسسان من اختلال المسحة وعوادى المرض . وتتدخيل الشريعية للغصيل في

تصح شرعا لقاصر أو عاجسز أو سفيه . ثم تتفاوت موازين الرجولة بتفاوت المستويات وهو مانص عليه القران الكريم في قوامسة الرجسال بالفضل وتحمل أعباء النفقات ، قال تعالى ، الرجال قوامون على النساء بما فضل الله يعضهم على بعض ويما أنفقوا من أموالهم ه

التي قررها الاسلام للرجسال على النساء ، بمقتصى تكليف القوامة ، فلا تغض هذه الدرجة من قدر الرأة ومكانتها زوجا وأما وريسة بيست

كما لاتعطل هذء الدرجة الأصل

وينبغى أن يرسخ في وعينا أن كل وبيقسى الأصسل ألعسام الأيسة

الزوجية : التآلف النفسى والسكن والمونة والرحمة . ولا عهد للبنيا بامرأة تفكر في قضايا العصمة والقوامة ومشكلات الطلاق والنقفة والحضائسة وهسى تعيش مع زوجها حياتهما الزوجية

وكذلك مشكلات الخسروج والعمل : لم تكد ترهق المرأة وهي تكدح اليوم كله في البيت أو المدرسة والحقل ونحوه لتعاون زوجها الكادح من أجلها ومن أجل أبنائها .

المالات الرضية ، تقييرا لخطس

اترها على الكيان الجماعي العام .

عوارض المرض وظواهر الشذوذ . وقد كثر السكلام من الكتساب المشهورين وغيمهم من الطبالين وحملة المباخر ، النين يتكلمون في التشريع الاسلامي بغير هدى عن ظلم الرجال وأتانيتهم وكيدهم . وهذا عجيب حقا ...

بون أن تنظر فيها الى أصالـة

في القرآن الكريم

التنفرد بمعاناتها دون الرجل - أو

كأن المرأة المبلعة تضع تقسها

موضع العجز والضعف التملك من

أمرها شبيثا وانعا الأمركله للرجل

يتصرف فقط على هواد ، فلا تملك الا ان تضبح بالشكرى وتستنفس

وما هكذا أراد الاسملام لهما

من اخبار النساء

في السلف الصالح

حدث أن اعترضت أمرأة عمر بن

الخطاب رضى اشاعنه حين خطب

الناس ونهاهم عن الغلو في المهود

فقالت يا امير المؤمنين أنهيت الرجال

أن يزينوا النساء ف صنقاتهن ؟ وقد

قال سيحانه و وال اتيتم احداهن

قنطارا فلا تأخذوا منمه شيئا

اتأخذونه بهتانا واثما مبينا ٠٠

فنتبه عمر بن الخطار رضى الله

عنه الى صريح دلالة النص على جواز

أن بيلغ الهر قنطارا ورجع الى المتبر

فقال كلمته ائتي بقيت ملء سمع

الزمان : ء أيها النباس أصابت

۾ وقد حدث من أمهات المؤمنسين

رضوان الله عليهن حين سأل عمرين

الخطاية أم سلمة فيما يسمع من

ابنته حفصة من مراجعتهن رسول

الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل

يومه غضبان ، فأتكرت السيدة أم

سلمسة على عمسر أن يتكلسم

فيمالايعنيه ، وقالت : عجبا لك يا

ابن الخطاب ، قد بخلت في كُل شي

حتى تبتغى أن تعخل بين رسول الله

يقول عمر : فاختتنى أخذا

وأخرى من المسلمات في السنوات

الأولى للهجرة ، رفضت أن يزوجها

أبوها دون أخذ رأيها ، فذهبت إلى

رسول الله د صبلي الله عليه وببيلم »

وَقِالَت : • أن أبى زوجني من أبن

قطيب المعطفي خاطرها وارسل

في طلب أبيها ، ثم نزل الأمر اليها

فما كان من تلك المراة الا أن قالت ،

وقد زايلها ماكانت تشعسر به من

غضاضة ، وأرضاها أن صبار الأمر

اليها: قد أجزت ماصنع لبي ولكن

اردت أن أعلم: هل للنساء من الأمر

وقد سجل القرآن الكريم شكوى

قال تعالى ، قد سمع الله قول

التي تجابلك في زوجها وتشتكي الي

الله والله يسمع تحاوركما أن الله

فقد روی ف سبب نزول هذه الآیة

أن أوس بن الصامت ظاهر من زوجه

خولة بنت تعلبة ، وكان الظهاريجرم

المراة على الرجل في الجاهلية ، قاتت

رسول الله عبل الله عليه وسلم

وقالت يارسول الله ان كنت تجد لي

رخصة تنعشني بها واياه فحدثني

يها ، فقال رسول الله ، صبل الله

عليه وسلم ، ما أراك الا قد حرمت

عليه ، وجانات رسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، مرارا ، وما برحت

واخريات ولخريات يضيق الجال

وارانا بعد خمسة عشر قرنا من

نزول القرآن نخوض حربا عظيما مع

ارضاع تشكوها ومعركة خصومة

مع الرجال وهم منا والينا وقد صرح

بذلك القرآن الكريم ، والظن بالمراة

السلمة أن تفرض شخصيتها في

المجتمع فحدود ماشرع اللهلها من

حقوق وواجبات ، وفي حدود إياحة

الشريعة الغراء، وفي حدود ماأمر

الله بستره أو كشغه من يبنها .

ولايصل الىحد التبرج المنهى عنه .

والسلام على من أتبع الهدي .

حتى نزلت الآيات في شيئتها ``

عن حصرهن ،

امراة كانت تجابل الرسول ، صنلي

الله عليه وسلم ه في توجها 🌣:

كسميع يصير

أخده وإذا لهذا كارهة ء .

صلى الله عليه وسلم وأزواجه ؟

كسرتني به عما كنت أجد .

امرأة وأخطأ عمره

وأرادت الحيساة ولامسكذا عرفنسا

شخصيتها في تشريع الاسلام .

القيادات النسوية .

وموضع العجب فيه أن القرآن الكريم نص على أن المرأة والرجل من تفس واحدة ، فكيف البنا الأمربعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن الكريم الى أن يوضع الشطران في موقع الخصمين !

والخصومة انعا تكون بين عنويين متباغضين أو متنافسين متنازعين ولاشك من هذا معا يمكن تصوره بين شطرين متكاملين لنفس واحدة وقد أن للمرأة المسلمة أن تعي أن

كل ماتطالب به من حقوق ، انما هو أصل مقرر في الشريعة الاسلامية ومن تكاليف رشدهما وأمانسة انسانيتها .

فالشكلات التي تواجه المرأة

القرآن الكريم حكاية فتاة خاطئة ألقت به أمه في اليم بوحى ريها تُم اليوم فقضايا المرأة المسلمة على غير الله سيحانه واصطفاء لرسالته

> التعيير عن اعجابها بشخصية شأب ترنو الى أن يكون لها زوجا صالحا. وقد كانت موازينها للرجواــة :

وادًا كان القرآن الكريم بين لنا موضع العبرة فاقصص الخاطئات

وهنذا نقيض مازعمسه بعض المُؤْفِينَ عِنْ الْمُرَاةِ فِي القَرْآنِ الْكَرِيمِ.

فالقصة القرانية تمثل لنا الفتاة فبرها بأبيها ، ومشاركتها فحمل أعباء العيش وخروجها عاملة ساعية لأهلها ، ثم هي تتجلي من قطرة الأنثى حياءها العذرى ، وتلطفها ق

القوة والأمانة والروءة لها المظهر والثروة والحياة .

من النساء فانه لم يقص علينا قط ، حكاية فتاة خاطئية أو منحرفية ساقطة ، وانما مثل للبنات بعد العذراء الطاهرة بأخت موسى وابنتى شعيب . فكأنسى فهمست من الشخصية القرانية للقتاة ، أن الصفة أصل فيها وفطرة.

شخصية المراة المسلمة أمارعن شخصية المرأة السلمة

يندب فرد منها يرعى شؤونها ويتكلم فكثير من الكتاب وغيرهم يتكلمون

ياسمها ، ولو كانت الجماعة وفدا الى مؤتمر أو صحبة في رحلة أيام .

# 

# اوراق

### ● الورقة الأولى

■ مفالاة المرأة في شراء الأثواب ( الفساتين ) الثمينة تعتبر مشكلة تثقل كاهل الرجل زوجا كان أو أبا .

وتلك المفالاة .. نوع من الاسراف يدل على سطحية ثقافة الملتزمة به ، فالإناقة ليست في كثرة الثياب الباهظة الثمن ، وانما تبرز الإناقة في اختيار المناسب من النلحية الخلقية والمادية .

واعتقد أن المرأة التي تحب أن تبتعد عن الاسراف باستطاعتها أن تقتني عددا محدودا من الفساتين تلبس الواحد منها عدة مرات بتغيير نوعية الاكسسوارات

ولتبدأ فتياتنا المثقفات بذلك محطمات بعض الأفكار والاعتقادات النسوية المتباهية .

ان التغيير الاجتماعي أن لا محالة فليكن تغيرنا \_\_\_ الاجتماعي ايجابيا متفقا مع تعاليم اسلامنا الحنيف

### • الورقة الثانية

علم بلحكام الشريعة الاسلامية ،

فلا يفرقون بين ماهو من أصولها

الثابتة المقررة ، ومسا هو طاوى ا

عليها من أرضاع المجتمعات

الاسلامية أو خارج عن حدود الله في

وهم يزعمون أن الاسلام غض

من شخصية المرأة في أحكام الزواج

والطلاق والمراث فجعلها خاضعة

لسيدها الرجل يتصرف في شؤونها

ولا يدرون أن أساس الوضيم

للمرأة في الاسلام أنها تحمل أمانة

انسانيتها كاملة وتكاليف رشدها

ولساس الزوجية في الاسملام

الوحدة النفسية تقفسا وتكامسلاء

والسكن والموية والرحمة ، فمتسى

صم هذا الأساس ، فغير متصور أن

يكون البيت مجال صراع بسين

الزوجين على سيطسرة وسلطَّـة أو

معترك تتازع على رياسة ونفوذ .

لكن طبيعة الجماعة تقتضى أن

ويقرر مصيرها على هواه .

أحكام تشريع الأسرة .

■ لو اعطیتك عزیزی القاری شریطا ومسجلا وتركت لك الحرية في تسجيل ماذة أذاعية فماذا تسجل ؟ قد يسجل البعض تحليلات وتقارير سياسية ، بينما يفضل البعض الاخر ان يستمر في دوامة الحياة فيسجل المواد والبرامج الخفيفة والغنائية ان المشكلة تكمن في اننا نعيش في عالم متناقض كما

يخيل الينا بينما سنة الله اقتضت ذلك ، فلو كان الخير مسيطرا الصبحت الأرض جنة وكذلك لمو كان الشر مسيطرا لأصبحت الأرض جحيماً . انن ممراع الخير والشر هو سر استمرار الحياة على كوكب الأرض .

### ●●● الورقة الثالثة

■ مفهوم الحجاب لدى بعض السعوديات أمر مثير للسخرية ، فاحدى اولئك ترتدى العباءة مع المسفع كاشفة عن وجهها وشعرها معا تارة ومظهرة جمال ساقيها تارة ثانية بارتدائها فستانا قصيرا ومجسمة جسدها بارتدائها

ملابس ضيقة وعباءة حُفيفة بل شفافة جدا تارة ثالثة . المشكلة ان مفهوم الحجاب التزام اسلامي وليس مفهرما اجتماعيا يتغير بتغير المفاهيم الاجتماعية .

### ●●● الورقة الرابعة

📰 لقد كتب كثيرون في مرات عديدة عن القراءة وفوائدها واثارها الحميدة واني احب ان الفت النظر هنا الى الفرق بين المرمن على شراء واقتناء الكتب والمجلات والمسحف لقرامتها وبين الحرص على الحصؤل عليها لاشباع غريزة حب الثملك لا اقل ،

فحاول الحي القارئي ان تكون من النوع الأول الذي يشترى الكتب والمجلات والصحف لقراعتها كاملة ليحقق الاستفادة من النقود المصروفة عليها اى يعود عليه

عبدالعزيز هوارى ـ جدة

الوحدة النفسية

بين الزوجين

فلا مجال

للصراع بينهما

### خطوات الشموع ا

المؤهل : دكتوراه في الكيشاء الغيزيائية بدرجة استلأ مشارى □ العمل : وكيلة كلية التربية للبنسات بجسدة ومشرابسة على الدراسات العليا بها والتخريس والاشراف في مجسل الكيميساء 🗅 مِندُ متى بدات الدراسات! العليا بكليث التربيث للبنات

- بدات منذ عام ۱۳۹۸ من<sup>.</sup> ور تغريج اول دفعة من الكلبة . - . 🗆 كم عند طلبات ألتراسان العليا بالكلية حتى الان وماهي اقسام تخميصاتهن ٢٠٠٠ بلغ الجموع الكل لطالبات

الدراسات العليا ٩٦ طالبة مورعات بين الاقسام التخصصية للختلفة الاقسام النظرية ٥٣ طالبة أن سنة اقسام هي : الدراسات الاسلامية واللغة العربيسة وادابها واللفسة الانجليزية وأدابها والتاريسخ يرير والجفرافيا والتربية وعلم النفس ويلغ عدد الطالبات في الاقسام

الطمية . ١٣ ، طالبة مرزعة على ستنة اقسنام مي : الرياضينات والفيزياء والكيمياء والنبات والحبوان والاقتصاد للنزل أما الطالبات فلاتسى يعسدن

رسائل الملجستير من المجموع الكلي : الطالبات الدراسات البيليا فهن ٧١ 🛮 ما هي خطـة الدراسـة. للدراسات العليا بالكلية ا

- تشميل الدراسيات العليبا مرطتين اساسيتين هما مرطة الملجستير ومرحلة المكتوراء وتتطاب كل مرطة دراسة متقدمة منهجية تقصصية ريحث فامجال التقضعي ويرز يمثل رسالة لللجستير أو النكتوراه ويشترط ان يكون الصيلا ف مرحلة الدكتوراء .

🗆 على ماذا يتم اختيار اعضاء هيئة التدريس للاشراف على رسلة. • الطالبات ؟ - وعلى ماذا يتم اختيال لطلبة لموضوع رسلتها ? 💛 - يتم لختيار اعضاء هيدة .

التحدريس للاشراف على الرسائدل --استندا الي: 👙 🖖 💮 حاجة القسم الى تخصصاتهـن 🖖 التقيقة ، ورغبة الطليات ف تك -التخصصات ويتم اختيار الطلبة غوضوع رسالتها استنادا الى دروا 📲 رغبتها ف تخصص دقيق معين ثم توفر عضو هيئة التعريس ف ذلك إن

التحصص الدقيق محلجة القسم المُتَمَى الىثلك التخصص النقيق : " " ■ کم عدد اعضاء هیشت التنريس لرحلة الدرامات العليا بلكلية ؟ 

هيئة التسريس اللاشي وأسن بالتسريس في مرطعة و تمهيدي الملجستير ، والاشراف على الرسائل ف مرحلة اعداد الرسائل و ٩٠٠ استاذة بالاضافة إلى عشرة اساتنة يساهم معظمهم بالتكريس والاهراب عن طريق الشبكة التلفريونية . ﴿ 🗆 ما هي شروط للدرامسات العليا بالكلية ؟

- تقتصر الدراسات العليا على ... المعيدات حقيا عذا طالبتين ، وهنيك نية لاتاحة الفرصة لغير المقيدات عندما نتوفر الأمكانيات لذلك با

الجيش الاسرائيلي في هضبسة

الجولان اختجز امس ٦٠ قطيعا

الا أذا وأفقوا على حمل الهوية

ومن بين هؤلاء العمال ٢٣ ار١٧

و٢٤٦ر٩ ق الخيمات و٢٧٢ر٦

اعتقال مواطن بتهمــة تزويــر الدفاتــر المقدمــة للضريبـــة

ذكرت صحيقة القجر الصادرة يوم

البكرى قد حضرت الى مكاتب القوسر و

٣/٢٠ ان المواطنة المقدسية أميمة

مساء الجمعة ٢/١٩ وشرحت الظروف

وهو صاحب محمل لبيع الاحذية فررام

الله لاتهامه بتزوير دفاتر الدخل المقدمة

تطالب زوجها بدقع مبلغ ستة ملايين

شيكل علما بان المحل بمحتوياته لايفي

بسداد هذا المبلغ واضافت أن كفائلة

أخراجه من السجّن تبلغ مئة الف شيكل

الإفراج عن شخصين من

اليامون

فواز شفيق عبد القادر سمار ومحمد

روجي معمد صالح من بلدة اليامون

يعد أن أمضيا مدة مكمهما البالغة

خسس سنرات يتهم امنية 🕟

اقرجت سلطات الاحتسلال عن

لضريبة القيمة الاضافية

وهي لاتمثك هذا المبلغ .

في الزراعة .

عاملا مملوا في البناء و ٢٠٥ر١٧ في

١٥ الف شيكل غرامة لكل من يرفض الهويسة ابلغت قوات الامن الاسرائيلية باسم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة عوزى بورشتاين ان في هضية الجولان المواطنين هناك

عليه غرامة مالية بقيمة ١٥ الف بانه لن يعيدها لهم حتى لونفقت ، من جهة اخرى قال الناطيق الاسرائيلية .

بان عليهم ان يتقدمــوا بطلـــ

الحصول على الهوية الاسرائيلية

٢٦٤ر٥ عاملا من المناطق المحتلة عملوا في اسرائيل خلال شباط الماضي

وفي حالة تخلف اي منهم ستفرض من المواشي وانه ابلغ اصحابها

بلغ عدد العسال من الضفة البربية وقطاع غزة الذين عملوا ف الرائيل خلال شهر شياط الماضي بوسطة مصلحة التشغيل ٦٢ ٤ر١٥ عاملا . مقابل ۱۸۵ د ان کانون الثنى الماضي

### ٤ فدائيين يحصلون على السلاح من معسكر للجيش الاسرائيلي

تمكن ٤ فدائيسين ينتمسون الي مظمة فتح من البخول عدة مراث الى معبكر تأبع للجيش الاسرائيلي يقع لل هيل الغليل ، وتجمعوا ال المسول على كميات من السبلاح والمود المتفجيسرة والالغيسام والمواعق ، والفتائل ، وصاروخا

وهل القدائيون الاربعة امس امام نعكمة عسكريسة ومسترث بمقهم احكاما مختلقة ، فقد حكم على خاك نموره بالسجن ٧ سنوات ونائب حسين حسين عواوده بالسجن ه سنوات واحمد نموره بالسجن ٤ سنرات وياسر دودين بالسجن ٢ منوات . ومن الجنير بالذكر انه تم اقاء القبض على هذه المجموعة عام

٤ قنلي و ٦٨ جريحا في

حوادث الطرق

التلأ ٤ اشتقساص وجسرح ١٨

شخص نتيجة لوقوع ١٣٥ حادثة

طرق في فلسطين المثلث خلال

خطة اسرائيلية لتوطين

١٠٠ الف مستوطن بالضفة

الغرببة

الوكالة اليهوديــة وراء ما يسمــى

بالخطرالاخضر النقاب عن خطسة

لتوطين ١٠٠ الف مستوطن في الضغة

الفريية حيث ستمكرن القعدس

وضواحيها في مركز هذا المخطط.

واوضح انه ستقام في السنة

القادمة ١٦ مستوطنة و١٤ نقطـة

استبطل جديدة أضافة للمستوطنات

الحالية البالغ عددها ١٣٦مسترطنة

احكام بالسجن على ثمانية

شبان من قطاع غزة

امسدرت المكعسة العسكريسة

الاسرائيلية في غزة امس وأمس الاول

حكمها على ثمانية شبان من ابناء

القطا وباحكام مختلفة بتهمة حيازة

الاسلمة والقيام بعطيات والانتماء

على عزاء مغارى من مضيم البريج

بالسجن ــ ١٢ عاما ــ بنهمة قيادة

غلية والنبغر الى لبنسان وحيسانة

قناسل . ومحمود القلقبل من البريج

بالسجن عشر سنوات وعد الرحيم

عبد الفناح ابو حسنة من البريج

بالسجن ست سنوات ومحمد حمدى

دويك من رائح بالسجن سنة ونصف

السنة ولطفى القطروس من زفسج

بالسجر سنة رنصف السنة وجنيل

احركة فتح وهؤلاء هم :

حضب اقرا**له** .

كثف رئيس قسم الاستطيان ف

الاسبوع الماضي -

لم يعد يوم الثلاثين من مارس يعنى فقط يوما للاحتجاج على القلسطينية .. أو ذلك اليها

عدسة وعلالة .. قضية شعب طرد بالقوة من ارضه ..

وقصة شعبنا العربي الفلسطيني مع الصهيونية العنصرية هي نمية الارض وقصتنا مع تتار القرن العشرين ونازية العصر

> عرقها العالم المتحضر تلك التمثلة في ردع هذا الكيان الغريب في قلب الجسم العربى .. ليعمل متحالفا مع قوى الشر - على سلخ هذا الشعب عن دينه الاسلاميي – وتراثه العربي الأصبل – وهذه الامة عن التى تعيشها هي وافراد اسرتها بعد 🖁 اعتقال زوجها موسى عبدالفتاح البكري ، ] انتمائها وهويتها كامة عربية .. ففي اعقاب نكبة عام ١٩٤٨ . وبعد أنّ أعلن عن قيام ثلك الدولة المسخ -المسماه باسرائيل - غوق التراب العربي الفلسطيني .. جرى اقتلاع وقالت السيدة البكرى ان الضريبة القسم الإكبر من شعبنا وتشريده -از استخدمت سلطات الاحتلال .. أبشع أساليب الوحشيسة وأشدهسا



ففى اعقاب تنفيذ أبشع جريمة

العرب الى ترك أرضيهم .. رحتسي العدد القليل والذي يقسارب حوالي المائة والستون الفا .. الذين بقوا في فلسطين بعد النكبة .. حتى هذا العدد لم يرق للصبهاينة بقاؤه -واخذت ألة الحسرب الصهيونية والمؤسسة المسكرية الاسرائيلية -تضيق الخناق على المواطنين العرب الفلسطينيين وبكل الوسائل - حتى تجبرهم على مغمادرة ارضهمم وديارهم . ذلك لانهم ارادوا استلام فلسطين نظيفة على هد تعبير زعمائهم اي خالية من السكان - وهكذا اخذت بولة الارهاب - عبيضة الاستعمار بل صنيعة الهسدف الاستعماري الاستراتيجي في ابقاء

رين جوريون وغيرهما ..

الممهاينة كانوا يريدون الارض

وتجت فسوة العنف المبهيوني

والوحشية المنقطعة النظير .. وتنفيذًا

لمضطط منهيوني قديسم .. اضطسر

قلب الوطن العربي - اخذت تعمل السلطات تعتزم مصسادرة ٥٠٠ دونما من اراضي صفا

قامت سلطات الحكم العسكرى بابلاغ ٤٠ مواطنا من قرية صفا يملكون ٥٠٠ دونما من اراضي القرية بقراها مصادرة اراضيهم وطلبت منهم مراجعة دائرة الحكم العسكرى لاستلام تعويضات عن قيمة الارض المسادرة الا أن امتحماب هذه الاراشى رفضوا ذلك .

نابلس

مستوطنة عليها ،

اخرين

قرر قائد النطقة الجنوبية حاييم ارز اصدار عفو عن ٣ سجناء عرب وتَحْفَيف مدة محكومية ٧ أخرين من قطاع غزة ، كانوا قد حكموا بتهم

كما وافق قائد المنطقة الجنوبية صدر العفو بحقهم ،

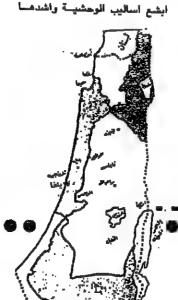
اسرائيل

التضخم المالي الى ١٢٥ بالمائة ، وقال الناطق بلسان دائرة الاحصاء الركزية الإسرائيلية ان ارتفاع جدول غلاء المعيشة يعكس ارتفاع المواد الغذائية والخضار والغواكه وارتفاع رمعوم الخيمسات الطبيسة واسعسار

و سياسة الفطرسة الصهيونية ولا يوما للتمرد على قرارات تصدرها المؤسسة العسكرية الصهيونية بضم هذا الجيزء من الارض

بل تعداه .. ليصبح يوم الارض .. يوم جهاد كبير ضد هذه الطعنة الفاسدة الحاقدة .. التي ما فنثت تحاول تصفية قضية

قسوة - ولسبوف تظل جرائم ومذابح دير ياسين وصمة عار أبدية في جبين دعاة المضارة وستبقى من الشواهد الثابئة على وحشية بيجين



مقعولها ، وقامست قوات الشرطسة

يتعشيط المنطقة خوفا من وجسود

وجرى اعتقال عشرات المواطنين

العرب الذين تواجدوا في منطقسة

محطة الباصات اثناء العثور على

السجن لمواطن عربسي من

قلنسوه بتهمة حيازة

السلاح

تقول صحيفة دافار الاسرائيلية ،

ان محكمة اسرائيلية اصدرت على

المواطئ عبداللطيف شلبية –

ا كسنة - من قريسة قلنسسوة -

المثلث حكمها بالسجن الفعلى لدة علم

وعامين مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة

حيازة مدفع رشاش من طراز عوري

كان قد عثر عليه ف مزيلة قبل عدة

عبوات اخری .

الطويل من رأسح بالسجسن ثلاث سنوات وفواز رويين أبوجهل من غزة بالسجن عشرة شهسور وتتسراوح

متفرقات

اقتسراح اسرائيلي بنقسل حجاج عرب « اسرائيـل » عبن مصر

أعمال المكومين بسين ٢٢ ، ٢٩

قدم مستشار رئيس الحكومسة للشؤون العربية اربيه غور اثنساه زيارته لمعرمؤخراء اقتراحا لرئيس الحكومة المعرية بالسماح لحجاج عرب ه اسرائيسل ۽ بالصفىسى الى السعودية عن طريق مصر ، بدلا من الاردن كما هو متبع ــ حاليا ــ . وقال اربيه غور انبه ليس من المنطق أن تقوم إسرائيل بتسفسير الحجاج السلمين عبر نولة كالاردن ليست لها علاقات سلمية معها في الوقت الذي تقيم فيه علاقات سلمية

وقد وعد رئيس الحكومة المصرية بدراسة ال**طلب** .

### عبوة ناسفة في محطة باصات الرملة

اكتشفت قوات الامن الاسرائيلية امس عبرة ناسفة وضعت في محطة باصات الرطسة زقند قام خبسير المتفجرات بتفكيك العبوة وابطال

الانذار الاردني يربك العدو الصهيوني

هاجم رئيس ما يسمى بالادارة المنية مناهيم مياسون الاجراءات الارسنية ضد روابط القرى وقال: ان خطوات الارس هذه لن تعربون ردة فعل من جانبنا ، واضاف بقوله أن على الاردندين أن يتذكروا بأن لواطني الضفة الغربية إقارب ق الضفة الشرقية وهاجم ميلسون منظمة التحرير وعلاقات الاربن معها

وقد اعترف ميلسون بانه حدث انسحاب جماعي من بعض روابط القرى في الضبغة التر الاندار الاريني ، الامر الذي سبب هرجا وقلقا بالغين لرؤساء هذه الروابط .

الخنجر الصهيوني - مقروسا في

الجرافات الاسرائيليسة في الاراضى المصادرة بمنطقة

بسدات الجرافسات الاسرائيليسة بالعمل في الاراضى التي صادرتها السلطات مؤخرا والتي تبلغ مساحتها الفي دونم في مناطق كفر قليل وعراق ويورين والطمور تمهيمدا لاقاممة

العفو عن ٣ سجناء عرب وتخفيف مدة محكومية ٧

على جمع شمل ٤٦ شخصا ، وقد اطلق سراح السجناء الثلاثة النين

### ارتفاع جدول غلاء المعيشة ىنسىـة ٧ر٥ بالمائــة في

أعلن أمس أن جدول غلاء المعيشة ل اسرائيل قد ارتفع في الشهر المأضى بنسبة ٧ر٥ بالمائة ، ويسنلك يصل

المواصلات والاتصالات

الحديث .. هي قصة التشبت بالارض ومد الجذور عميقة في ترابها الطاهر المقدس - ولأن جذور الشعب العربي الفلسطيني .. ضاربة في عمق هذه الارض الطاهرة - فقد اخذت عملية محاولة تقطيعها شكلاً دمويا - ورغم الانتصارات العسكرية التّي حققتها الصبهيونية هنا وهناك - ألا أن عملية التقطيع لجدور هذا

الشعب المعطاء .. استعصت على عناة الارهاب - فمع كل عاصفة تهب كانت وما تزال تلك الجدور تتجه الى الشمس من جديد التينع وتثمر كفاحاً بطوليا جديدا ...

في اجهاض نضال هذه الامة .. ذلك ومنذ اللحظات الاولى لاحتلالها ان الشعب العربي الفلسطيني الذي فلسطين - على محاولة تقريسغ هو جزء من هذه الامة العربية ذات الارض من السكان الاصليــين -الاصالية والتارييخ المشرق - لم فياسم المضارة المزيقة - صادرت يرضخ لكل معساولات الابتسزاز .. الاراضى - وياسسم الامسن ورغم الاضطهاد المستمسر .. فأن المزعوم - اخذت تطرد وبالثات في المقاومة لم تهدأ ومنذ اليوم الاول كل يوم - المناضلين من ابناء للاحتلال .. الا أن التصاعد فيه في شعبنا -ب وتفلعق المدارس السنوات الاخبرة .. ارهق الصهاينة والمعاهد والجامعات - كل هذا واوقع في نفوسهم الحيرة - يقول لييئس هذا الشعب واجباره على ترك البرفسور بنيامين اكتين فني جريدة الارض - ولم نقلع كل محاولات ه پدیعـــوت المنهيونية أن أخضاع شعبنا فلقد ١٩٧٥ / ١١ / ٢٨ . . لن لحد العوامل جربوا ابشع الاساليب - صادروا والدوافع التي ادت الى تطرق العرب لقمة العيش - حوروا المناهج في هو الرغبة ف ازالة النير الاجنبي عن محاولة لطمس الهوية الوطنية للعرب الوطن المحتل .. ان شعار الكفاح وضرب انتمائهم القومى الى الشعب القلسطيني هوشعار فلسطين العربية الفلسطينس وامتهم العربية -المررة - لا اسرائيل .. ملاوا السجون والمعتقلات بابطسال

اغداد : سليم ابو عمرو •

الشكعية - فنبتيت له الاف لقد ارقت مسلابة شعبنا وقسوة ارادته - وتصميمه على البقاء والحياه وتشبشه بارضمه العمدو الصهيونى فحساب الحقل لم يطابق

شعينا - ولافشلوا ق اغضاع هذا

الشعب - حاولوا التصفيات

الجسدية - قطعــوا ارجــل

حساب البيدر – وفشلت كل خططه الافراج عن شابين انتهت مدة محكوميتهما

افرجت السلطات الاسرائيلية يوم السبت الماضي عن احمد غانم عبدالقندوس موسى غانسم وسائند شکری عبدمنصور ، من دیر بزیع قضاء رام الله ، بعد انتهاء مدة محكوميتهما البالغة عاما ونصدف العام من جهسة اخسرى افرجست السلطات الاسرائيلية عن الطالب احمد جبر سكرتير مجلس اتحاد طلبة جامعة بيت لهم بعد اعتقال دلم

اربعون يوما . كما الهرجت مؤخرا عن المواطن المقدسي ابو خضير بعد اعتقال دام سبعة اعوام بتهمة الانتماء للمنظمات الفلسطينية .

الافراج عنشساب في قلقيلية

افرجمت سلطمات الاحتمسلال الاسرائيلية عن الشاب محمد قرمار من قلقيلية بعد انتهاء مدة محكرميته فسجن نابلس ثلاث سنوات ونصف

رئيس كتلــة المعارضسة بعبوريه يشجب عملية هدم منزل مواطن بالقرية

أرسل احمد مصالحة رئيس كتلة المعارضة ثى مجلس بيوريه المحل رسالة الى حاكم اللواء الشمسالى يسرائيل كينغ ، شجب سيها عملية هدم بيت المواطن سيليم مقطرن يوم الاثنين الماضي .

وأكد رفضه لاسلوب الهنم الذي تقوم به السلطات الاسرائيلية ، وقال ان مشكلة الترخيص متعلقة بشكل أساسى بسياسسة وزارة الداخليسة الاسرائيلية المتصوبة ضد القسرى

وطالب بوضع حلسول للشساكل السكن لمشات الازواج الشايسة والعائلات كثيرة الاولاد .

والوحيد منظمسة التحريسر الفلسطينية .. ولقعد بات واضحما للجميع ان الصهيونية بفكرهما المتحجر - هي ابعد ما يكون عن السيلام - فالسيلام مقتيل المبهيونية - وهكذا فهم لن يعطوا شبرا من الارض المفتصبة - كرما او سخاه – فمازالت اطباعهم ابعد بكثير مما تحصلوا عليه .. الا ان الهيبة الجماهجية لاهلنا في الارض المستلة - وضعت العدر بكل ما يمثله من قوة وغطرسه في مأزق حرج .. فقد انهارت امام عندق الانتفاضة مجاولات فرض الحكم

الذاتسي بالمفهسوم المسهيونسسي .. وتهاوت روابط القرى التي ارادها العدو معثلا بديلا لمنظمة التحرير . وبدا العدو يفقد صوابه .. امام هذا التحسدى الشرس ومسلذه الأرادة القولاذية لهذا الشعب الصاميد الصابر الثائر .

احرونــوت ه

« يوم الارض » يوم التحدي

ولثن بلغت الانتفاضة الجماهمية

لكل الطاعبات شعبنا ذروتها في

الثلاثين من مارس وهو اليوم الذي

اصبح يعرف بيرم الارض فأن هذا

اليوم لم يعد يرما للاحتجاج على

مصادرة الارض الفلسطينية .. في

الجليل ويلفا واماكن متعددة من

فلسطين - بل تطور معناه ومغزاه

ليصبصح يوم الاحتجماج على

الصبهيونية - ويوم التحدى لهذا السرطان الخبيث .. الدى اخد

يستشرى فرجسم الامة العربية يرقع

بها الواحد تلو الاخسر .. أن يوم

الارض يعنى أن يبقى هذا التحدى

للقطرسية الصهيونية .. قانميا

ومستمرا ومتجددا بالهنذ المسكالا

متعدده .. ويعنى ايضا يوم الاعلان

عن الحق في بقاء الشعب على أرضه

ولشد ما يقلق العدو الصبيوني

والذي عرف اكثر من غيره - من

هو القداشي القلسطيني - وخبسر

بما فيه الكفاية - من هو الانسان

الفلسطيني لشد ما يقلقه الاقبال على

الشهادة و الاستشهاد و .. فنحس

قوم نعب الموت اكثر من حبهمم

للحياء - الموت في سبيل الله وفي

سبيل الوطن - في سبيل ان يرتفع

الراس العربي بكبريائه - ويكال

جبين كل عربي باكليل النصر – فما

زالت اوحسال جنسوب لبنسان على

انوفهم - ومازال صماخ بيجسين

بوقف اطلاق النار مع الفدائيسين

وينتى الثلاثون من مارس هذا

العام ليكون اليوم الحسادى عشر

للثورة العارمة التي اجتاحت كامل

ترابنا الوطني الفلسطينسي .، هذه

الثورة ائتى انصهارت فيها كل

قطاعــات شعبنـــا .. وفئاتـــه ..

يتصدرون ولليوم الحادى عشرعلي

التوالي لآلأت ورصحاص العبدو

بصدورهم العارية - وابديهم

العزلاء - الامن ايمان قوى بالله ،

وارادة الانسبان المصميم على

النصر - نتعالى حناجرهـــم في

بما تعالت به حناجر الصحابة

الكرام حين فتحت القدس - الله

اكبر، الله اكبر - انها السلاح

الاقوى وأن الله لناصر من ينصره ..

بتصدى شبابنا وشيوخنا اطفالنا

ونساؤنا لهذه الهمجية .. ويسقط

الشهيد فيشيع بالزغاريد وبالاهازيج

الوطنية حقا .. أن شعبنا يعيد كتابة

فلقد تلمس شعبنا طريقه ..

وعرف أن الحل لن يكون في كامب

ديفيد ، ولا في لعبة الحكم الذاني ..

فالحل ينبع من فوهة البندقية التي

اكدت وجود هذا الشعب كمقيتة لا

يمكن تجاهلها عبر ممثله التحرعي

التاريخ العربي المسلم ..

بالايندى ويسالعصى ويالنجسارة

شوارع القدس ..

يخرق اذان مسترطنيه ..

وق ارضه ..

انه يوم الارض العربى ان يوم الارض .. لم يعد يوم الارض الفلسطيني - بل اصيسح اليوم – يوم الارض العربي · فالانسان الفلسطيني حين يتصدى لرصاص العدو الصهيوني سواء في الارض المعتلبة أو في الجنسوب اللبناني - لا يدافع عن فلسطين وحسب - بل يدافع عن الكبرياء العربي كله .. ومن هذا .. فلقد حان للأمة العربية وهي تملك الامكانات والقدرات الفعالة - ان تتحمل مسئولياتها - فالخطر الصهيوني يستهسدف الامتسين العربيسة والاسلامية - رخطر عني الانسان

ق کل مکان . والامة العربية والاسلامية مطالبة اكثرمن اي وقت مضي ان تجعل من هذا اليوم ، اليوم العربي للجهاد وللكفاح من اجل استسرداد بيست المقدس الذى مازال يستصرخ العرب والمسلمسين وان تجعسل من هذا اليسوم .. يرم التصاعب المستمسر والمتواصل وعلى كافة الاصعمدة .. داعمة بشكل فعال المقاومة العربية الفلسطينية والتي استطاعت عبسر سنوات جهادها السيعة عشر للأضية ان تحقق الكثير من الانتصارات وأن تدخل بالكفاح الفلسطيني مرحلة متقدمة وسط حقول الالغام ودرب الستحيل .. حتى تتمكن هذه الثورة وبانن الله . ان تحقق قول قاندها الاخ ابو عمار - أن هذا العام هو عام الزحف بالنصح باتجاء فلسطين وان تنصروا الله ينصركم ويثبت

اقدامكم .. صدق الله العظيم .

عمليا وتضامنا سياسيا واقتصاديا بل وعسكريا امام احتمال كبير باجتياح اسرائيلي وشيك على مواقع ثورتناً - ثورة العدرب والمسلمسين - الشسورة الان ز اوج تعبئة كوادرها كما أن أهلنا أن الداخسان مستمسرون وتتعماعسد نضالاتهم وخاصة بعبدان بدا فرض الادارة المدنية وتنحيسة رؤسساه واعضساه المجالس البلديسة وخاصسة بلدية البيرة ونابلس ورام الله والبقية تتبع .. فعاذا بقى لذا بعد ذلك ، وليس بعيدا عنا خمرب المفاعسال النسووي العرائسي . والتهديسندات الاسرائيلية الاخرى التسي تستهدف كل مظهر حضاري

سالة من رئيس

الى قراء المدينة

کم کان بودی ان التقی

مع كل 11رىء لتستيفــــة

الدينة المنورة ، الا اندسي

استعسبن عن ذلك بتوجيسه شکری لکل من اتاح لی ان

ازور الملكة العربيسة

السعودية حتى انقل رسالة

صادقة مخلصة الى كل مسلم

وعربى ق ارض مهيط الوحى

على رسولنا الكريم معلى الله

عليه وسلم - هذه الرسالة

هي رسالة الارض المعتلسة

ومقزى وابعاد ما يجسرى

ان ما يجري حاليا ليس

انفعالا وردة فعل لاحسدى

معارسات الاحتلال بل هو

نقطة تحول بل انها اكثر من

ذلك ساعة صفر يبدأ عندها

العد التصاعدي الفلسطيني

والعبد التنسازلي الاسرائيلي

فيما استطيع ان اقيمه

ببداية عصيان مدنى بدآ قبل

اكتر من شهرين في هضبة

الجولان المحتلة - وامتد

الى الجليل واخذ الأن ينتتم

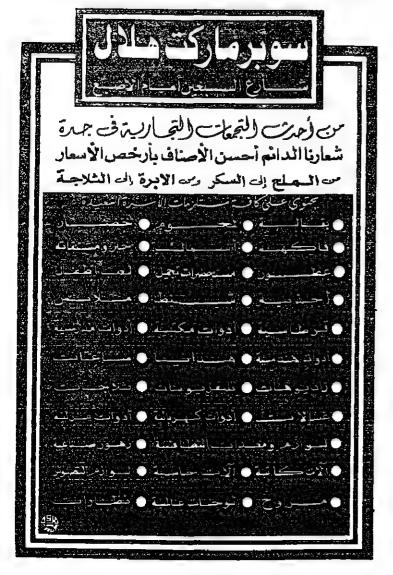
ل كل قرية ومدينة في الضغة

والقطباع ممسا يتطلسب

بالضرورة تضامنا مسوديا

ف عالمنا العربسي والاسلامي .. اكرر شكرى لجيسدة المدينة والقائمين عليها ولا انسى ان اشكر المستولسين الذين وجهسوا لنسا دعسوة الزيارة راجيا الضج والتقدم لشعبنا العريسي السعسودي رتيادته المكيمة المساندة لشعينك الفلسطينكي في

الداخل والخارج .. .. وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله وللومنون ه صنق الله العظيم



الانشطة الرئيسية لجهاز المخابرات

الاسرائيلي ، وعلاقاته با جهزة

المخابرات العالمية .

000000000000

يمنعوا اى احراج وارتباك ، لاسماليل ، من تيل

مشكلة بيجن سياستة

وتضمن عدد من اعمدة التقرير مالحظار

حول شخصيات اسرائيلية ، وعلى سبيل التل

جاء في واحدة من برقيات ، وزارة الخارم

الامريكية ، مؤرخة بتاريخ ١٩٧٩/٥/١ تنط

بتقييم موقف و اسرائيل ، بالنسبة لمجود

مشروع الحكم الدائن للفلسطينيين ما بلي: أَ ان مشكلة بيجين مع سخوله دائرة المارنيات

حول الحكم الذاتي هي سياسية ونفسية - فإن

ناحية نفسية اد يشعر بيجن بصرورة البرانة

لنقسه على انه ليس خائنا لبادئه . وقد: كُلْت

الاتهامات الموجهة ضده من رفاقه بالسلام أهن

المقربين اليه ، تزيد من الذنب والخوف لَيُّه ،

وتساهم وتذكى لديه ضرورة البرهنة على انتلك

اما البند الاخير من تقرير ال سي ، اي ، يه

فيتعلق بشخصيات عدد من رؤساء المنابرت

الاسرائيلية منها ابراهام اهيطوف ، رئيس الشن

بيت سابقا .. حيث يصفه التقرير بانه رجل منتف

بشكل عادى وذو قدرة كبيرة على العمل طموس

وسرى جدا ، وعنيد وملحاح ومتعجرف واسجق

صوف رئيس الموساد وهو ذو خيال واسع مثل عيد

أما رئيس الاستخبارات العسكرية يهوشإ

ساغى ، قهو رجل مستقيم ويحب البخول وُ

التهم خاطئة كلها . ....

جهات يهودية معادية للضهيونيَّة .



0000000000000000000

# الاسرائيلية

### نقاط ضعف

على الرغم من ان اسماء العملاء الاسرائيليين وبعض العمليات المثيرة وردت في التقرير بشكل عارض ، الا ان تقريرا الى ، واشتطن بوست ، تضمن تقارير حساسة وتقييمات من وجهة نظر ال م سی ، ای ، ایه ی

ويشير التقرير الى نقاط الضعف في كل ذراع من أنرع خدمات الامن الاسرائيلية كما يشير الى علاقة المخابرات الاسرائيلية مع دول أخرى . ويفصل الهيكل التنظيمي لكل منها ، وينبنسي التقرير على كفاءة تجنيد العملاء وتدريبهم ، وتقييم شخصيسات رؤسساء المفابسرات

ومن المآخذ التي اخذها التقرير على المخابرات الاسرائيلية ، هو ارتباطها الكبير بالاستخبارات العسكرية ، الامر الذي من شانه أن يشكل عقبة في طريق تتبع التطورات في مجال السياسة

وافتقد التقرير تقييمات المخابرات الاسرائيلية بالنسبة للدول العربية واعتبرها ء ذات جودة غير مناسبة ، كما افتقد ايضا الاعمال التنفيذية للعملاء الاسرائيليين في السنوات الاخبرة ...

### التعاون الوثيق

وذكرت المحيقة ان المخابرات الاسرائيلية والامريكية تقيم فيما بينها تعاونا وثيقا ويصورة تقليدية ، وإن المخابرات الاسرائيلية ترى ل الدول العربية هدفا اساسيا بالنسبة لها ، خاصة ﴿ دول المواجهة ، لدرجية أصبحت معهيا « اسرائيل » تعتبر بالنسبة لبعض الجهات الامريكية مصدرا للمعلومات المتعلقة بالسدول

### التجسس على الولايات المتحدة

ونكرت صحيفة الواشنطن بوست ان نشاط المغابرات الاسرائيلية وجهودها تتركز بشكل عام في الاتحاد السوابياتي والولايات المتحدة وأيضا ل الامم المتحدة ، لأن القرارات السياسية لهذَّه المهات قد تؤثر على اهداف ، اسرائيل ، كما أن المفابرات الاسرائيلية تقوم بجمع المعلومات الاستخبارية المتعلقة بسياسات الدول الغربية والفاتيكان والامم المتحدة تجاه الشرق الأوسط، لومات ، قد تخدم اسرائيل لاسكات جهات معادية ، لها في القرب .

وجاء في الوثيقة السرية التي وضعتها وكالة المفابرات المركزية (سي ، أي ، ايسه ) أن المفابسرات الاسرائيلية المطيسة - الشسين بيت - و غدمات الامن و حاولت التسلل الي القنصلية الامريكية العامة في القدس العربية ، عن طريق احد موظفيها الامريكيين حيث كان هذا الموظف قد اقتام علاقية عاطفيت مع فتناة اسرائيلية . وقد افتعلت المضابرات الاسرائيلية عملية اجهاض كاذبة للفتاة ف معاولة منهسا لابتزازه وتجنيده ف صفوفها كذلك حاوات المقابرات الاسرائيلية تجنيد موظفى وحسرأس السفارة الامريكية في تل أبيب الى صفوقها مقابل مبالغ معينة . وكما حاولت ابتزاز رجال قوات الامم المتحدة العاملين في المنطقة عن طريسق

### اجهزة تصنت

في عام ١٩٥٤ تم الكشف عن جهاز تصنت كانت المحابرات الاسرائيلية قد زرعته في مكتب سقير الولايات المتحدة الامريكية في تل أبيب . واضاف التقرير انه في عام ١٩٥٦ وضعمت المخابرات الامريكية ميكروفونات سرية مزروعة بتلفوذين في سكن الملحق العسكرى الامريكي وفي عام ۱۹۹۰ اکتشف میکرفون سری ف مکتب ضباط العمليات أل لجنة الهدنة الاردنية --

الاسرائيلية .

ان المخابسرات الاسرائيليسة ( تعلب دور المفتاح ) في استغلال برامج تبادل العلماء وجاء في التقريران الاسرائيليين يكرسون جزءا كبيرا من عملياتهم السرية من اجل حصولهم على معلومات استخبارية وعلمية وتكنولوجيسة بمسا ف ذلك محاولات للتسلل لعدد من المشاريع الاجنبيـة السرية في الولايات المتحدة نفسها ، ودول غربية اخرى . كما تحاول المخابرات الاسرائيلية التسلل لمنظمات معادية للصهيونية من اجل افشمال مخططاتها ورغم اجراءات الامن المشددة التي تتخذها المخابرات الاسرائيليسة فقعد منسي الاسرائيليسون بغشال في بعض الاحيان في محاولاتهم تجنيد امريكيين يهود كعملاء لهم . وجاء في الوثيقة ايضا ان الامرائيليين لا يتورعون عن استغلال اى نوع من النزعات ل محاولاتهم تجنيد العملاء بما أل ذلك الاستقادة من النزعات العنمرية والدينية وبالطبع نزعات مؤيده للمسهيونية ومعارضة اللاسامية واى نزعة معادية للسوفيت ونزعات انسانية من اى نوع

وجاء في احدى النتائج التي استخلصها التقرير أن الموساد الاسرائيلي . يوازي في عمله ال ( سي . اى ، أيه ) يتمتع خلال سنوات طويلة بعلاقات مع مصادر رفيعه المستوى في المكاتب الحكومية في ظل دولة تعتبسر ذات اهمية و لاسرائيل ه .

### يتجسسون على مصر

وذكر التقرير انه حتى بعد اتفاقات كامب ديفيد قدمت وكالة المعابرات المركزية الامريكية تقريرا يفيد بان الاسرائيلين واصلوا اعتبار مصر

الهدف الاساس لانشاء شبكات تجسس فيها. وحتى في عام ١٩٠٠ قدر الاسرائيليون أن ٧٠٪ من نشاه نتهم الاستخبارية التنفيذية كان موجها ضد مصر وتأتى سوريا في المعاف الثاني من سلم

> ونضيف الوثيقة ان الاسرائيليسين نشروا ارهابييهم الى دول الشرق الأوسط ودول اوروبا الغربية تحت غطاء محاربة الارهاب.

ولكون لبنان بلدا يعيش قيسه مسيحيسون ومسلمون ودروز بشكل مختلط فقد تحولت الى هدف خاص وخصب لنشباط المخابسرات الاسرائيلية وهذا بالذات ما دفع الاسرائيليين الى القيام بعدة عمليات مسبقة ) وعمليات قتل ضد زعماء الفدائيين ومنشاتهم في لبنان ،

وتكشف الوثيقة لاول مرة تقاصيال عن مجموعة الدول التي تتعاون اجهزة مخابراتها ف محاربة ( الارهاب العربي ) والتي يطلق عليها اسم ، مجموعة كيلقان ، .

### اتفاق مع تركيا

وقالت واشتمان بوست في سياق تقريرها ان ه الموساد ، بالتعاون مع خدمات الامن تتعاون ايضًا مع الخدمات السرية مع عدد كبير من دول العالم من خلال عضويته في و مجموعة كيلفان ، وهى منظمة تشكلت الحاربة العرب وتضم في عضويتها كل من - المانيا الغربية بلجيكا ، ايطاليا ، بريطانيا ، لكسمبورج ،

هولندا ، سويسرا ، الدنمارك ، فرنسا كندا ، ايرلندا ، السويد ، النرويج ، واسرائيل ، كما أن الموساد يتعاون مع دول لا تقيهم ء اسرائيل ، معها علاقات رسمية . كأسبانيا

بالاضافة لذلك تتعاون الموساد مع السويسريين ف مجالات علمية وتكنولوجية ولها علاقة وثيقة بالسائل الاستخبارية .

### التعساون بسيز ايسران والموساد

والهنافية ( الواشنطيين بوسية ) أن الاسرائيليين يولون اهميسة كبسيرة لعلاقاتهسم الاستخبارية مع الاتراك والايرانيين وتدمسوا مساعدات كبيرة لاجهزة مخابرات هاتين الدولتين الالكترونية المتطورة . وعلى مدى سنوات طويلة حاول الاسرائيليون كسر طوق الدول العربية المعيطة ، باسرائيل ، من خلال تعارنهم مع دول - اسلامية غير عربية أل الشرق الاوسط . ويشير التقرير الى ان التعاون الثلاثي بين الموساد ، والمفايرات التركية ، والمفايسرات الابرانية ( السافساك ) قد تم منسد اوائسل

وفيما بعد اي ل عام ١٩٧٨ تم الترتيم على اتفاق سرى بيتهم ، يحيث اعتبره ألمرساد أتفاقاً اضافيا لاتمالاته مع كل جهاز على حدة ،

وبموجب الاتفاق مع الاتراك ، اتخذ الموساد عل عاتقه اطلاع المغابرات التركية على نشاطات الجراسيس السوفيات ل تركيا والشرق الأوسط -بالقابل تعهدت المفابسرات التركيسة بتزويسد ه الموساد ، بالمعلومات عن النوايا السياسيــة للعرب ، التي من شأنها أن تشكل تهديدا على أمن ء اسرائيل ۽ وعن تشاطات العملاء المبريسين العاملين شيدها ،

وفيما يتعلق بعلاقات الموساد الاسرائيل مع الشرطة السرية الايرانية في عهد الشماء ذكر التقرير أن الهدف الأساس من هذه العلاقات كان خلق وايجاد سياسة مؤيدة ، لاسرائيل ، ومعادية للعرب في أوساط الموظفين الايرانيين ،

وعلى مدى سنبن كان الموساد متورطا بتنفيذ عمليات مشتركة مع ( السافاك ) وقدم الموساد مساعدات لنشاطات السافاك وقام بدعم الاكراد في العراق .

وقد زود الموساد الابرانيين بشكل منتظسم بتقارير استخبارية عن نشاطات مصر في الدول العربية وعن امداف العراق والتطورات فيها وعن النشاطات الشيرعية التي قد تؤثر على أيرأن -واستخدم الموساد في سبيل التعويمه على نشاطات المنظمات التالية : بعثة المبيعمات الاسرائيلية ق العالم ، المكتب السياحي الحكومي ه لاسرائيل ۽ شركة العال - وشركة تسيم ، وشركات بناء اسرائيلية وشركات تجارية دولية وتشكيلة كبيرة من المنظمات الصهيرنية غير الرسمية في العالم والطسلاب الاسرائيليسين في

### افرىقيا

على الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية بين ه اسرائيل ۽ والعديد من دول افريقيا بعد حرب اكترير الا أن اسرائيل مازالت تقيم علاقسات استخبارية وثيقة مع خدمات الامن في عدد من الدول الافريقية .

وتجرى نشاطات المفابرات الاسرائيلية ق افريقيا نحت غطاء التدريب العسكرى ربيع السلاح لقوات الجيش للحلية وتقديم للساعدات المتمتلة بمشاريع التنمية المختلفة .

كما يقيم الموساد علاقات خاصة مع المخابرات الكينية وزائير وجنوب اقريقيا وقد دربوا خدمات الامن الليبرية والغينية .

### امريكا اللانينية

ويقوم الموساد بالتدخل بشكل كبير في امريكا اللاتينية منذ سنوات طويلة وقد تركز نشاطه

السرى في الفترة الاخميرة بالتوجيع وادارة العمليات للحد من النشاط الارهابي في امريكا

فمثلا تشكل القنصلية الاسرائيلية في ريودي جنرو تشكل غطاه لشبكة ، الموساد ، المسؤولة عن البرازيل وتشيلي واوراجواي والارجنتين. حيث يقدم الموساد توجيهات لأجهزة المفابرات في " الدول المُكورة .. وقد استغل الموسساد هذه العلاقات بالقيام بعمليات مستركة لمنع الارهاب ، للموساد ايضا مكاتب اتصال مباشر مع لجهزة المقابرات في الكسيك ، نيكاراجسوا ، بنمسا ، كوستريسكا ، وجمهوريسة الدومينيسكان ،

ويتعاون مع خدمات الامن البابانية وتايلاند واندونيسيا وجنوب كوريا خاصة في المواضيع

أسيا اعماله من ء سنغافورة ء ومنها ينطلـق للقيام بجولاته التي تجرى خلالها الاتصالات كما يجرى اتصالات مع خدمات الامن في الدول المجاورة بما قيها اندونيسيا ، ولكون اندونيسيا دولة مسلمة ، لا تقيم علاقات دبلوماسية رسمية مع و أسرائيل ۽ الا أن الاتصالات التي يجريها المُرساد مع السلطات الاندونيسية تحمل طابعا سريا للغاية ۗ ، ويقيم ضياط الموساد ﴿ جاكرتا تحت غطاء رجال الاعمال .

وورد في الفقرة ايضا ان خيمات الامين الاسرائيلية للداخلية تخضع لقبود قانونية قليلة فقط ، وانها تقوم بتنفيذ عمليات غير شرعية كثيرة تتمثل في اقتحام المنازل الخاصية وتفتيشها والتصنت على المكللات الهاتفية .

أن الشاب الاسرائيلي الذي يعتبر مستقبله مضمرنا جيدا يحظى أحيانا بامتيازات خاصة حيث أنه معرض للمراقبة والاختبار طيلة حياته رجاء في سياق التقرير ان ضباط اسرائيليين محليين يراقبون مداخل السفارات والمتليسات والقنصليات ومساكن رجال السلك البيلوماسي . ويسجلون اسماء الداخلين والخارجين من رجال السلك الدبلرماسي الاجنبي .

رهناك تسم خاص لساعدة ( الشين بيت ) خدمات الامن في اعمالها التنفيذية مسؤولا عن تتفيذ التقاط مكللات هاتفية بواسطة اجهزة مطورة تعليه من التعلق بوزارة الاتمسالات الاسرائيلية لوضع لجهزة تصنت ويتطرق التقرير الى مشكلة خرق حريات المواطن خلال استخدا انظمة الطواري لعام ١٩٤٥ والتي تخول الشرطة حق السماح بالاعتقال والنقى وتلزم ايضما مواطنين في مناطق معينة في ء الدولة ، بالتنقل وهم يحملون أذن بذلك وعلى الرغم من ان هذه الانظمة كانت تطبق ابان الانتداب البريطاني عر العرب واليهود معا ، فأنها اليوم تستخدم ضر المواطنين العرب في الوسط العربي فقط .

ان الهيئة المركزية لجهاز المخابرات الاسرائيل هي ، اللجنة المركزية ، وروظيفتها الاساسية التنسيق بين كافة اجهزة الاستخبارات العالمية في المرائيل وخارجها .

اللجنة المركرية

وتتكون اللجنعة المركزيسة من رئيس

ويضيف المتقرير كيفية اعمال اللجنة كالتالى:

تعقد اللجنة لجتماعها كل اسبوعين ويقوم كل

وانجازاته خلال هذين الاسبوعين كعا يتراس

اللجنة رنيس الموساد الذى يعتبسر مسسؤولا

اما بقية المشتركين فهم متساوون مع اصطلاح

مسؤول ) الذي يدعي به رئيس الموساد والذي

اعد من اجل التأكيد بانه الأول بين المتساويين .

العسكرية اليوم على رئيس الموساد من حيث القوة

والاهمية وتدجاء هذا النطور نتيجة للاعتماد

المتزايد عنى الاستعدادت العسكرية للحفاظ عني

مسؤوليات الاستخبارات العسكرية .

ان هذا التفوق ينعكس ايضا في مجالات

وبناء على التقرير ، تعد المخابرات الاسرانيلية

تقييمات اجهزة الاستخبارات المختلفة في اسرائيل

وتقوم بدراسة كافة المعلومات المتعلقة بالعرب .

وتعتبر الاستخبارات العسكرية مسؤولة ايضاعن

تطوير وحفظ كلمات السر المستخدمة بالاتصال مع

و الواقع ، يغطي رئيس الاستخبارات

شخميها امام رئيس الحكومة .

الاستخبارات العسكرية ورئيس الشين بيت ، خدمات الامن والمقتش للشرطة والدير العسام لوزارة الخارجيسة ورنيس مركز الابحسات والتغطيط السياسي في وزارة الخارجية . ومستشاريه المعاسيين والعسكريين ومستشارى رنيس المكومة للاستخبارات ومحاربة الارهاب. وكولومبيا ، الاوكوادور ، بهو وفنزويلا ، مدير بعرض اعمال ونشاطات الهينة التي يديرها

### شرق استا

يقوم الموساد بتقديم التوجيه لمكومة تايوان



### وفي اندونيسيا . . رجال الموساد رجال أعمال

ويدير رئيس شبكة الموساد في منطقة شرق

على الرغم من ان الهدف الاساسي لهـذه العلاقات هو التعاون من لجل منم الارهاب فان الموساد استقل هذه الفرصة من لجل تنفيث اعماله التجمسية والتعفل في النشاط السياسي لاندونيسيا وجاء في فقرة من التقرير مخصص لوصف خدمات الامن الاسرائيلية في و اسرائيل و نفسها ، انه على الرغم من النقاشات التي تجرى ف الكنيست وتتركز بشكل علم حول نشاطات غير شرعية في الظاهر من جانب خدمات الامن ، فان جهاز المخابرات الاسرائيلي تبدى ولاء مطلقما للسلطة .. وينقذ اية مهمة تلقيها الحكومة على عاتقه ، ( سواء كانت هذه المهمة شرعية او غير

# ■ تونس - مكتب المدينة:

شهدت تونس مؤخرا اسبوعا ثقافيا فلسطينيا يتضمن عبدا من التظاهرات الغنية تابعها الجمهور بحماس كبسير وتأييد واسع النطاق ولم تقتمر عروض الاسبوع الفلسطيني على العامعة فقط بل شملت عدة مدن داخل الجمهورية ولاقت في كل مكان نجلمات منقطعة النظير ..

ولقد حرص منظمو هذا الاسبوع ان

تكون التظاهرات متنوعة بسين الابب والمسرح والغناء حتى يتمكن التونسي من التعرف على الجوانب المضارية الغنية ألتى يتميز بها شقيقه الفاسطيني وهي الجوائب التي يعمل الشعب الفلسطيني بكل حرص على اثرائها وتنشيطها لاته يعرف ان العنو الصهيوتي يحرص على اغتيال التقافة الفلسطينية وفي احسن الحالات فهو يعمل على تبنيها بشكلها التراثي لأنه فحلجة الى تراث ويريد ان يظهر في العالم بمظهر الانسان الاصيل ف فاسطين لكن اكانبيه ان تنطل على احد في المنتقبل ذلك أن الشعب الفلسطيني اكتشف هذا الجانب وعرف النور الخطير الذي يمكن أن يلعبه في التعريف بقضية واثبات هويته ٠٠ حتى اصبحت الثقافة سلاما اشد فتكا من البنشبة ..

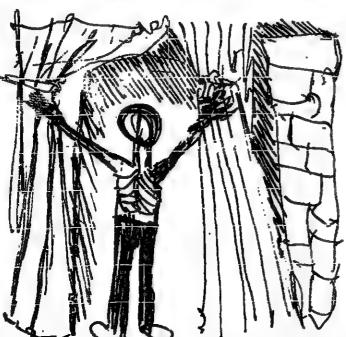
ائن لقد عاش الجمهور التونمي على ] مدى اسبوع مع الثقافة الفلسطينيسة رتقاعل ممها وحاق لها من الاعماق .. ومن ليرز ما في هذا الاسبوع الثري 🚦 يمكن ان تذكر مصرحية و لكم بن لكم و و ومجموعة العاشقين للغنياء وهيي المجموعية التسي اسسها الفئسان القلسطيني نازك حسين مملحب اغانى افتح ياسمسم ، البرنامج التلفزيوني
الطليجي المشترك ...

### مسرحية لكع بن لكع

الفاسطينية لكم بن لكم كتبها أيميل حبيبي الذي عرفناه فرروايتين شهيرتين ا هما سداسية الايلم الستة والوقائس الغربية في اختفاء لبي النصر التشائم واخرجها وليد القوتلي ...

لقد كانت المرحية لحير شهادة على أن الانسان العربي القلسطيني يناضل على جميسع الوجهسات ويمتطسف أنسواح الاسلحة وكانت كذلك شهادة على أن القهر والتشريد والقمع وما الى ذلك من المعارسات لا انصانية لاتزيد الفلسطيني الا احساسيا بضرورة اكتسياح كل المجالات والايداع فيها .. إنه النضال 🕻 الحق ..

ان مسرحيــة لكُع بن لكع النّــــى شامنناها لاتستدر النموع ولا تسحب



بقية الخدمات السرية ووزارة الخارجية . وعن

المعلومات المتعلقة بالاتصال السرى ، ويشير تقرير

ال (سي . اي . ايه ) الى ان الاستخبارات

العسكرية هي السيطرة الاساسية من بين لجهزة

الاستخبارات الاسرائيلية المختلفة على المطومات

الجاهزة والوافية وهى التسى تقسوم بلجسراء

ويضيف التقرير انه في هيكل تنظيمي من هذا

النوع يكمن الخطر الطبيعي بأن لا تحاضظ

الاستخبارات العسكرية على الموضوعية في الربط

المنطقي بيز المعلومات المتوقرة لديها والتطورات

السياسية الخارجية وتقييمها . وهدد كانت

وذكر التقرير ان المغابرات الاسرائيلية تعتمد

الى حد بعيد على الطوائف والمنظمات اليهودية

المنتشرة في ارجاء العالم في تجنيد العملاء وجمع

المطرمات عامة . إن الطابع الايدلوجي العدواني

للمركة الصهيونية التي تعتقد بوجوب هودة كافة

اليهود الى ، اسرائيل ، والعيش فيها كان قد

افشل في الماضي عدة مهام استخباريسة ان

الاسرائيليين الذين يعرفون ذلك يعملون بشكل

عام بصورة سرية في أوساط الجاليات اليهودية

وقد تلقوا تعليمات بالعمل في منتَّهي الحذر ، كي

مسرحية لكع بن لكع واغاني العاشقين

المشكلة الاساسية في حرب اكتوبر .

التقييمات الوطنية ،

الاسبوع الثقافي الفلسطيني فيتونس

المناديل من الجيوب لتجفيفها بل هي

تتجه الى الفكر لتساهم في تحريكه ولكن

ق الاتجاء الذي يفرضه الواقع المعاش ،

وتحنّ بحاجة إلى مثل هذا السرح ..

انه مسرح الرفض والإدانة ، مسرح

التعرية والكشف .. انه زجاجة تخترق

الافكار المحنطة والعقول الخشبية لتخلق

فيها دويا وزازالا هائلا علها تستفيق من

النظوة وبدرك انها ادهى من العدو ..

قاعة المسرح البلدى بالعاصمة التونسية

قبل بداية العرض

وتريد لها البقاء

جاء في الوثيقة التي تم توزيعها في

- قرصنة أسرائيل امتنت الى تراشا

وأثارنا وفولكلورنا حتسى انهما تسرق

الكحل من عيون نسائنا تسرق ازيامنا

والحاننا الشعبية وقضية فلسطين بدأت

باغتصاب ارض وتشريد شعب . . هكذا

كانت البداية ققط . أن الغضب التقجر

أل مسرحية هذا الفلسطيني الاصيال

حبيبي ينصب تحيا على اولتك النين لم

يعوا بعد أن الامبريالية أوجدت اسرائيل

حبيبى يسمى عمله بانسه حكايسة

مسرحية بمعنى انسه يعتمسد اسلسوب

الحكاية الفولكلورية في توظيف مسرحي

في محاولة تجربية تسعى لأن تقول شيئا

من خلال مهسرج يعسرض صندوته

العجيب ، والناظر اليه يجد دلالات هي

أرجعلتها ادانة للواقع العربى وتتساعل

هل نجح اميل حبيبي في تقسيم عمل

يقول حبييسي : د لسكع بن لكم ،

مسرحية رهى حكاية وقد وضعت هذا

التعبير في اسم الرواية لسبيسين اولا

لأرضى نوقى الذي لايحب المسرحيسات

من داخل الارض المحتلة ويعتمد على ما يسمعه أو يقرأه عن الوضع العريسي الراهن .. أنه أحد المتقرّجين على صندوق العجب الذي ابتكر وجوها ف السرحية دون أن يعيش هذا الوضع الإ من خلال ما يصل اليه سرا وعلنا الحالة

أنَّ المهرج في المسرحية واع فهـو يستخدم صندوقه ويقول القتيل لايقتل مرة ثانية الا بالكلمة والقنيفسة بعمد الحلاقها لاتسرد ولا تغسسل ولا يعساد

هنا يكعن الوعى الرمــز الايحــاء فاذأ لم تتكلمي اضحكي اضحكوا

واقمى امنيات الشاب ، المخرب ، في السرحية ، أن أعيش ق وطنى أن أكون

المرحيات الغربيسة الشعريسة وثانيسا استنجئت بالتعراث حتعي استنجعه

حاكم ظالم هو « لكع بن لكع »

والدلالة الشمولية لاقق العبارة التي لا تؤخذ ضمن سيأقها القليدي ادًا حبسوا انينكم انفجروا صحكا لم ضحاته السجناء كلهم فالحظة واحدة معا واستعروا أن الضحك هل يستطيع



والمسرحية قائمة على الرمز صندوق العجب قائم وجمهور وهمى يرى صوره المتلاحقة الدالة على وقائع مرموز بها ازاء

انُ ايميل حبييى يرى الواقع العربي

القمع الصبهيرنى استعمالها

السجان أن يضحك أضحكوا أن العين

للبصر واليد ثلنس والفع للقيل كغيري من خلق الله ، أن لايقولوا عني غريب متشرد لاجيء ان لا اتسأل الي

ومسرحيسة أميسل جنيسي ليمرر مغ السهولة تقديم موجز لاحداثها ذلك أنها مسرحية ترتبط بالصورة التي يرسمو القارىء او المتقرح في نعنه لا الصورة التي يراها ويطألعها وهذا الشكل الذي يستخدمه حبيي يفيد من الفولكلور تارة ومن الخبر الحديث تارة اخرى ، ومن تجاب شعرية وقصصية وسيتماثية ومسركيةٍ ، انها نوع من الكتابة التي تريد ان تُعُلُّا طريقها المتفرد إلى انها تبدر وكانسا لايمكن تصنيفها ضمن توع ابيي معين متميز ومالوف ..

فالمهم انها نوع تجيري باخد الحة اسالیب وصولا الی تواصل فی مقاطبة الآخرين ومعابشة وأقعهم عبر زؤيته فلسطيني يعيش داخل الأرض المثآ ويكتب من هناك ومشروعه في الكتابة أ نابع من تمثله لواقع يسكن القلب والعقل سون أن يسكت عن حالات تتواصل يوسا مع حياته . ان النص بيتعد عِنْ النبرام!' التقليدية ومن هذا يمكن له أن يكرن ملم البية دالة على رؤية وموقف .. كما يمكو له ان يشكل حالة مسرحية قللة لاحتبة ف الاخراج يسهم في توظيف النص الي عمل مسرحى جديد فهو يستمد السردية من مختلف الدارس فهناك جانب الغرحة ممثلا في الرقصات والاغلني الجبُّعية وكذلك الحركات اضافة آلى ألغناء الفردى المنطلق من حنجرة فلسلينية تحمل الامل والألم وهناك ايضا أبراذ للصناعات التقليبية الفلسطينية من خلال استعمال الكلم تحديدا لمبلحة

### اغاني العانيقين انت مجموعة أغاني العاشقين عة 🤊

حفلات ف جهات مختلفة من تونس ولاتت

نجاحا كبيرا خلالها قدمت بلمسوات شابة طموحة الموسيقس الفلسطينية الاصيلة التي تبرزان الحضارة العربية الفلسطينة متنوعة وثرية . فهذه الفرقة تستعمل التراث فيأهاء الاغانى الجنيدة وتستعمل الواقح

العربي أن طرح المضامين التي تريد تقديمها للناس لقد تغنت بالحب والثورة وتغنت بالجهاد والاستشهاد وانشبدت للأم المثكلي والأب المطعمون واليتيم والجديد ف هذه الفرقة انها لاتتحس

ف الاغانسي على طريقية الأناشيب القلسطينية المعروفة ولا تؤدى عملها الموسيقي بشكل تحريضي بلكانت إبانية ف موسيقاها وفي ادائها وتمكنت مع آلك من جلب المستمعين لأن المضامعين متجاوب مع عاطفة وعقل كل عريم إلى شعور بالقضية العربية الفلسطينية تصوير: متولى امام

(فهد القواسمة ومحمد ملحم ورجب التميمي يتحدثون له « المدينة » : )

# في ٢٤ ساعة بنينا مسجدا في موقع كنيس كان اليهود يريدون اقامته

من هو الجنرال الاسرائيلي الذي يعلق العلم الفلسطيني على صدره

القرى المحيطة بها .. بدأ مصطفى

دودین محساولا أن یستغبل هذا

التناقض بين المدينة والقريسة وان

يستقطب حوله القرويين ولكن القرية

القلسطينية هي التسي أفشلست

مصطفى دودين وروابط القري ..

ابناء القرية الفلسطينية وصلوا الى

الوعى والحنكة والقدرة على فهئم

مخططات مثل هؤلاء الناس الى حد

بعيد .. ولكن نتيجة لوجود بعض

العملاء مثل هؤلاء الناس تمكنوا من

النفاذ باعداد قليلة جدا ففي كل

محافظة الخليل لم يستطيعسوا أن

يستقطبوا سرى عشرة اشخاص ليس

لواحد منهم وزن او كرامة فهم اماً

من اللمسوس أو السارقين الذين لا

يقيم الناس لهم اي ورن .. والمواطن

امسح يشعر أن روابط القرى عب

عليه فسلح الاسرائيليسون روابط

لماذا سلحوا الروابط؟

هل هذه الروابط سلحت لمقاومة

الاحتسلال العنصرى الاستيطانسي

السذى يريد تحويسل الأرض الى

مستوطنات عل سلحت للدفاع عن

القرى التي تتصدي للاستيطان

للضرائب الباهظلة التلى تفسرض

فاكتشفوا أن تلك الروابط هي روابط

عميلة ومأجسورة عملست لتحقيسق

الانتفاضة البطلة التي يسطر الشعب الفلسطيني احداثها حاليا في الضفة والقطاع والجولان بدم الشهداء وبأكفه العارية وهي تواجه الة الحرب الاسرائيلية عن هذه الانتفاضة وعن النضال المرير الذي يخوضه الشعب الفلسطيني في الداخل عن روابط القري يتحدث السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي مفتي الخليل

يواجه العدو الصهيوني ف فلسطين المحتلة الانتفاضة البطلة للشعب الفلسطيني في الداخل الترويج لما يسمى بروابط القرى والشخصيات المنضوية تحتها وما هو الدور الذى تلعبسه هذه الجدوعة في الأرض المحتلة والهدف الاسرائيلي النهائي من ورائها .

> القواسمية : الواقيع ان روابط القرى فكرة قديمة جديدة استخدمها الانتداب البريطاني قبل 14 من اجل التفريق بسين ابنساء الشعب الواحد تحت نظرية فرق تسد والاسرائيليين حاولهوا استخدام نفس هذا الاسلوب بعد لن فشأت كلفة الاساليب التي استخدموها مثل الشمال والجنوب أو مسلم ومسيحى او استغلال النظريسات السياسيسة للختلفة لإبنساء الشعبب الواحسد ونظرية القرية والمدينة وكان ذلك بعد الانتخابات علم ١٩٧٦ م حيث شعر الاحتلال أن القوى الوطنية قد فازت جميعها في انتخابات البلديات ويالتالي اسبعت الحركة الوطنية قادرة على التعبج عن صوتها وعن رأيها بشكل واضع فكان لابد من خلق شي" يعمل على أضعافها أو أنهائها .

### الحركة الوطنية اصبحت قادرة على التعبير

ونشات اول روابط القسرى في محافظة الخليل حيث كونست أول رابطة تقريبا وكان بتزعمها في ذلك الوقت مصطفى دودين وكان عميلا للانتداب البريطاني قبل ذلك اعتلى منامب من نفس طريقته الى ان جاء الاسرائيليون واصبح عميلا لهم وكان في بداية الأمر المطلوب من القيادات الوطنية ان تستسلم واعطست السلطات الاسرائيليسة صلاحيسات كبيرة لروابط القسري في محافظة الخليل وبالتالي كانوا يتصورون أن المركة الوطنية سوف تتنسافس في العمالة مع روابط القسرى ولسكن المسركة الوطنيسة بدأت تتمسدى للاحتلال وللروابط في أن وأحد وكأن من الطبيعي بعد أن فشلوا ف تركيع المركة الرطنية وانجماح روابط

### ضريت القوى الوطنية من اجل روابط القرى

بعد ذلك اجبروا على ضرب المركة الوطنية ف محافظة الخليل فطرد الشيخ رجب التميمي وزميلي رئيس بلدية حلحول ظنا منهم ان ذلك سوف يتيح الفرصة لروابط القرى لأن تعيش .. روابط القرى نشأت تحت فكرة معروفة هي التناقض بين المديئة والقرية من حيث التطوير كما هو موجود في اي بقعة اخْرى في العالم حتى هنا في جدة في مدينة كبيرة وحولها لابد قرى ولا يمكن قياس التطور في جدة نفسها وفي

تناقض يين فثات الشعب الفلسطيني أبهدف خلق فيأداث تسعى تفسها بالقيادات البديلة لتدعسني تلك القيادات بعد ذلك أن منظمة التحرير القلسطيني .. ان الاسرائيليسين يحاولون ان يجدوا وأو صوتا واحدا يقول ان النظمة لا تمثل الشعب القلسطيني ولا أهمية بعد ذلك لقيمة غذا المنوت او ساحيه .. فوجــد خيالته في روابط القرى في حين أن هذه الروابط معنتة والقيادات

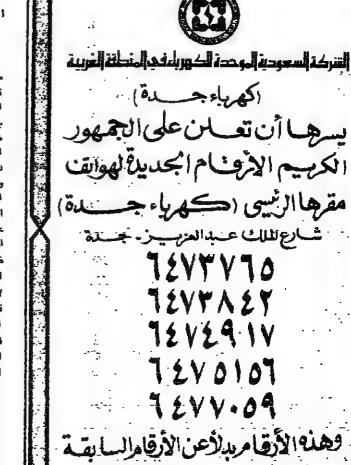
الوطنية منتخبة .. ولأن كل المنظمات والجمعيسات والمسالس البلديسة والمجالس القروية وكل المؤسسات والنقابات المهيئة والاقتصادية والسياسية اعلنت وكل الجمعيات الشبرية تعرضت اكثر من مرة وق ورقة مكتوبة ومجتمعين ومنفردين أن منظمة التحريس الغلسطينيسة هي المثل الشرعى والوخيث للشعب

الروابط معينة والقيسادات

القلسطيتي ب

لقد عمدت أمزائيل الى ايجـاد روابط القرى لزرغ الضلافات داخل





ع فات كروده



### 🖪 فهد القواسمة: روابط القرى فكرة قديمة استخدمها الانتداب الانجليزي

المجتمع الواحد .. بل داخل القرية الواحدة او بين العائلات التي تقطن ترية واحدة .. بمعنى أن هدف هذه الررابط هو تقسيسم الشعسب الفلسطينس وتأصيسل الخلافسات الوجودة على أي مستوى من القرية الى العائلة وذلك ليسهل للصهاينة تنفيذ مخططاتهم الاستبطانية على الأرض الفلسطينية ..

### وعى ابناء فلسطين افشل روابط القرى

واتحاد الشعب الفلسطيني سوف يفشل تلك المخططات .. ولكن الوعى السذى يتمتسع به أبنساء القريسة الفلسطينية افشيل هذا الخطط المنهيوتي الجديد .. لقد كونت ٥ روابط للقرى ل الخليل ، بيت لحم ، رام الله ، قليقلية وجنين .. ولكن كل رؤساء تلك الروابط من الشخصيات المشبوهة فرئيس رابطة بيت لحسم سائق مندل ،، ورئيس ررابطة رام الله جاسوس حكم عليه بالاعدام عام ۱۹٦۲ م اما رئيس رابطة جنسين فشخمن يكاد يكرن معتوم .. لقد رقش هذا الشخص من قبل اهله قبل أن يرفض من قبل الأخرين .. ولكن مساندة السلطعة بجهازهما الاعلامي لروابط القري جعلها تظهر وكأنها شي له قيمة والحقيقة أن الاعلام ركز عليها والسلطة تدعمها والمقيقة أن هذه الروابط نفخ فيها لتصبح لهما اكبسر من قيمتهما الحقيقيمة \_ واكبر من وأقعها العماش .. وسلطمات الاحتصلال الإسرائيل نفسها تعترف بأن أولئك

### الاسرائيليون يعرفون قيمة اعضناء الروابط

والقصة التالية تزيد ما ذهبت اليه من أن سلطات الاحتسلال تفسيسا تعرف ان اعضاء روابط القرى من (لاشخاص الذين لا قيمة لهم ولا ورزن بل مجرمون ولمنوص فقند رقض ضايط العمل في منطقة الخليل وهو اسرائيل تعيين شقيسق مصطفسي دودبن مسؤولا عن جمعية تعاونية وعندما قبل له لماذا قال لأته لص سرق اموال جمعية تعارنية بالاضافة الى انه محكوم عليه في عمان بخمسة عشر عاما .. هذا موجسود في سجسلات القضاء الأردئى وثحن لا نعمل دعاية غد احد .. لماذا برامن الاحتلال الاسرائيل على مثل هؤلاء الأشمقاص لأنه لم يجد الا اللصوص والذين لا قيمة لهم يقبلون الانضمام لروابط القرى .. حتى لو ترك هؤلاء الروابط فإن الاسر أثبليون سوف ينقخون فيها ليوهموا العائسم ان هنساك بديسل للمتظمة .. هل هي بضاعة يريد الاسرائيليون بيعها للعالم أن هناك عريا يقولون أن المنظمة ليست المثل الرحيد للشعب الفلسطيني .. وكما هو معروف قان الاعلام الاسرائيلي والاعلام الغربي الذي يحاول أن يجد أى ثغرة .. أي زلة لسان ليضحمها ليقنع العالم ان هناك من لا يتول يتمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني

وذلك كميا حدث في استغلاليه لتمريحات بيت لعم وغزة .. نحن نعرف هؤلاء انهم يعتبرون ان

المنظمة هي المثل الشرعي والوحيد الشعب الفلسطيني ولكن استغلال الاعلام الصهيوتي والغربي لأي زلة لسان .. تماما كما استغل قصــة جيوب ابو عمار .. فالاعلام الغربي بزور احيانا التمريحات لتعقيق أغراضه فيبث الفتنة والوقيعة لتوهم العالم أن هناك من يقول أن المنظمة لا تمثل الشعب الفلسطيني ..

الحساكم العسركي الاسرائيلي : اعضناء الروابط كلاب ا المساكم العسسكرى الاسرائيلي

فالها واضحة امامنا نحن رؤساء البلديات قالها وبالحرف الواحد ... لو قتل اعضاء الروابط فانهسم كلاب

اعضاء الروابط لا قيمة لهم بمعنى أن هؤلاء العملاء أن فتلوأ

لا قيمة لهم لأنه ليس لهم رصيد بين الناس ،، فهم يعرفسون ان قيمــة الولحيد منهيم لا تسساوي ثمين الطلقة ،، ولكن فيمثمه الاعلاميمة بالنسبة لهم ليرهمسوا العائسم أن المنظمسة لا تمشسل الشعسب القلمطيني .. مثلا يوم الأرض هذا العام تحسول الى ثورة تؤدى ألى عصيان مدنى ،، انها منعطمف ق تاريخ شعبنا وان علت شعرلية الانتفاضة على شي فانما تدل على رفض شعينا الحازم للاحتاثل الاستيطائي الاسرائيلي والواقع أن الاعلام الذي يخرج عن الانتفاضة الشاملة لشعبنا في الداخل لا يمثل سوى عشر الحقيقة لأن هناك تعتيما اسرائیلیا علی ای خیر او صورة أو

### ای شی' اعلامی بخـرج عن هذه

التعتيم الإعلامي ولا يستطيع اي مراسل صحفي ان يصور الانتقاضة حتى في الأخبار التلفزيرنية التي بثها الاعلام الغربي كنا نرى صورة التعتبم الاعلامي الصارم الذى يفرضه الاحتالال الاسرائيل على اخبار الانتفاضة ١٠٠٠ السابق كتا نرى اننا نضخم الأخبار ولسكن الان ان ما يعسكس عن الانتفاضة لايمثل عشر الحقيقة البطلة التمي يحياها شعبنا في للداخل .. انتا يجب ان نستعل هذه الانتقاضة فلسطينيا وعربيا وعالبا لتصعيد نضال شعينا في الداخسل

ردعمه لتتحرل هذه الانتفاضة ألى



حوار: عكاشية محمد طه

🔳 محمد ملحم :

### الظروف مواتية لتحويل انتفاضــة الضفة الى عصيان مدنى

المتبل فازددت في مهاجمية تلك

الروابط .وهذه العادثة ذكرتها

لأبين أن السلطات الاسرائيلية

والمسؤولين الاسرائيليين لا يخفون أن

هذه الروابط مكونة من أعوان لهم

بأتمرون باوامر الاحتلال ويحققون

اهدافه .. ولقد انهارت هذه الروابط

مع الانتفاضة البطلة الأخيرة لشعبنا

لقد تصدعت روابط القرى وأنهارت

خلال تلك الانتفاضة تلك الروابط

ووقف شعبنا صفا واحدا ضد

المخططات المنهيونية وضد الروابط

التي هي جزء من الاسرائيليين وجزء

من الصبهايئة .. وكنت أبين لشعبنا

بالداخل المخططات التي ترمى الي

تيويد الأرض باقامة المستوطنات

ونلك بتبيان حكم العتيدة الاسلامية

في تلك الروابط وفي المنضوين تحت

مؤتمر الخليل الذي اهتز له

الاسرائيليون

لقد اهتان الاسرائيليسون لذلك

المؤتمر ف مدينة الخليل اعتزوا لهذا

المؤتمر الذي عبر عن اجماح الشعب

الفلسطيني في الأرض المحتلة على

رفض الاحتلال والتصميم على افشال

المخططسات المسهيونيسة والوثسوف

بأيمأن وعزم وصدق للعمل على تحرير

ويقول الأستاذ محمسد علحسد

نحن فر جولات اعلامية سياسية

شملت العالمين العربى والغربي منذ

ابعادنا ق ۲/۵/۱۸ م شملت

جولاتنا العالم شرقا وغربا مع التركيز

على الرأى العام العربي اولا ثم الرأي

العام الغربي المعادي ونحن طيلسة

الاربع والعشرين شهمرا الماضيمة

وتحن نشرح من خلال تلك الجولات

ما هي اهداف شعينا وما هي المعاثاة

التى يرزح تحتها شعبنا الفلسطيني

كيف نرى الطريق ؟

الاحتلال اكثر من ١٥ عاما كيف ثري

الطريق للوصول الى ما تنادى به كل

المؤسسات الدولية في الوصول الي

سلام عانل فيه احقاق للحق .. فذه

الجولة غممن الجولات اأتى تمست

والتي تتم ونعتبر بان لها مغسزي

خاص لأننا ف منطقة عربية حساسة

اولا من ناحية موتعها الاستراتيجي

ومن ناحية طاقاتها الاقتصادية

الفعالة من ناحية جماهيريا التي ان

تميزت عن غيرها فأنما تتميز بصدق

التوجه القطري غسير المسبرث هذه

العوامل الثلاث تجعل من زيارتنا

للمملكة العربية السعودية ومن بعدها

الى بعض دول الخليج شينا يعيزها

ان الشعب الفاسطيني عاني من

وكيف نرى الطريق ..

الأرض المقدسة المباركة .

رئيس بلدية حلحول :



ساعة صفر تجبر العالم وتجبر الأمم المتحدة على اخراج قراراتها التي عفى عليها الزمن والتي لم تقابل من قبل العدو الصبهيوني سوى بالاهمال والاحتقار والتجاهل التام .. يجب علينا أن نسلط الضوء أعلاميا على الأحداث التي يعيشها شعبنا في

مهلجمة الروابسط في دروس الحرم الابراهيمي

انتفاضته البطلبة ضد المخططبات

■ ويستلم الشيخ رجب التميمسي مفتي وقامى الخليل زمام العديث فيقول: عندما انشئت روابط القرى وأول رابطة انشئت في الخليل بينت وجهة النظر الاسلامية والوطنية والسياسية لهذه الروابط .. وقامت بمهاجمة تلك الروابط في الدروس الدينية التي كنت انظمها في الحرم الابراهيمي الشريبة تبدل صلأة الجمعة كثت ابسين مخاطس هذه الخططات الممهيونية المتعثلة في روابط القرى .. كما اتصلت بالرجال المسؤولين في القرى واوضحت لهم خطر الروايط وهدفها الذى تسعى اليه وهذا خلق الفرقة والاختلاف بين ابناء الشعب الواحد .. ولقد وجدت ثجاريا كلملا من الذين اتصلت بهم في القرى لأن الرعى لدى ابناء القرى الفاسطينية وعى منقدم ومتكاسل

### بخطر المخططات . كنت أبين رأى العقيدة في الروابط

وكنست ابسين حكم العقيصدة

الاسلامية وخاصة في المؤتمر الوطني

الكبير الذي عقد في مقر بلدية الخليل وتكلم فيه الأخرة رئيس بلدية الخليل ورئيس بلدية حلحول وتكلمت انا فيه فاهشرت السلطات الاسرائيليسة للوقفة .. لهذا المؤتمر الذي عبر عن اجماع الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة برفض الاحتلال والتصعيم على لفشال المفططات الصييونيسة والوقيف بايمان وحزم وصدق للعمل على تحرير الأرض المقدسة المباركة وطبعا كان الاجماع في كل مكان من انحاء الضغة على كلَّمة واحدة .. لغد حاء مساعد الحاكم الاسرائيلي للعام لسماحة القائم باعمال قاضي القضاة للرحوم الشيخ حلمى المتضب وقال له ان الشيخ رجب يهلجم روابط القرى وهي مؤسسات لنا للسلطة الاسرائيلية تتفذ اغراضنا واهداف الاجتلال وهي نموذج سوف نعمه على انجاء الضغة وقال اذا استمر أن مهلجمته لروابط القسرى فسسوف

الروابط قامت من اجل عن غيرها من الجولات ولقد حاولنا كل ما أل استطاعتنا خلال الأيام القضاء على الحمل الوطني الماضية وخلال تواجدنا في الرياض ان نشرح للرأى العمام من خلال وعندما ذكر لي المحوم الشيخ للحنسب ذلك ايتنت تعاما أن روابط القرى قامت من اجل القضاء على العمل الوطنى الذي كان يقوم به المخلصون الشرفاء داخسل الوطسن

أجهزة الاعلام ومسن خلال بعض اللقاءات سواء مع المسؤولين او مع الجماهير الفلسطينية ماذا يجسرى فعلا وما هم الموقف العربي المطلوب ولم يكن هناك عناء كبع بالنسبة لنا في ان نجد اننا امام شعب ومسؤولين لا يعرقون عن قضيتنا اشياء بسيطةً بل هم متقدمون في هذه المعرفة مما حطنا اكث تفاؤلا الا اننا وامام المعاناة التي يتعرض لها شعبنا في الداخل والخارج .

🖪 الشبيخ رجب التميمي :

الحفريات في ٦ مواقع حول

### نتمنى ان تتبلور الجولة في نتائج ايجابية

وامام كما تعرفون التلويح بشن حرب الأن في الجنوب اللبناني فان ابعاد هذه الجولة نرجو ان تنعكس على الصعيدين الرسمي والشعبي في مضمون ونتائج عملية تتبلور اما في متطوعين واما في دعم مادي او دعم سياس واقتصادى فعلى .. الى اهلنا المتصدين في الداخل .. وإن كان ذلك واجبا على من نلتني بهم من رسميين ورأى عام .. أن كان ذلك وأجب قانه ينبع من واجب العقيدة الاسلامية والانتماء العربى والخطر الذي يدهم اهلنا في الأرض المعتلة سيدهم كل جزء في العالم أن أجلا أو عاجلاً وما ضرب المفاعل النووى العراقسي أل العام الماضي ببعيد ..



وسا تمريحات (شارون) باعتباره الاردن منظمسة تغريبيسة بمعنسي انمسا مستهدفسنا للضرب والاحتلال .. الخ كل ذلك اما تلويح باحتلال مزيد

من الأرض العربية أو مزيد من

الارهاب لانظمتها العربية والجماهير

العربية تلميح لمزيد من اضطهاد شعبنا وامام الراى العام العربسي ليثبت له انه اعجز من ان يتخذ خطوات ايجابية لصحد الاحتسلال المنبيوني حتى يصل الى درجة من اليأس ويستسلم كعا استسلم نظام مصر ثحت تيادة السادات وهو يامل ایضا ان باتی .. کما یعتقد بعض زعمائهم لل بعضل الانظعة الأخرى صاغبية لتوقيع على صكوك الاستسلام ..

### الحفريسات في الحسرم الابراهيمي الشريف

وتوجئت ( المدينة ) بسسؤال للشبيخ رجب التميمي : عن موقف ابنياء الخليسل وابنياء الأرض المجتلة خاصة والمسلمين علمة عن الحفريات التي تحدث في الحرم الإبراهيمسي الشريسف ومنسع الصبياينية للسلميين من اداء المسلاة في الحسرم الابراهيمسي



### التنركة اسعودية الموحدة الكجرباء في المنطقة العربية (كهرباء الدينة المنونة)

تعان بسبب أعمال الصيانة الضرورية عن اصطرادها لفصل التيارا لكهربائى عن المحطنين ٢٤٩ ـ ١٨٥٧ الواقعتين في عسروة الأولى باسم محطة مكتب اللخيل والثانية بالم عبدالسلام زروف وذلك يوم الخليس ١٤٠٢/٦/١١ه

من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحى الساعة الواحاة والنصف ظهرا

والشكيّة إذ تأسف لهذا اكفصل الاضطراع العلى تقت بأنّت المواطنين الكرام بفدون مدورة. ولالوف



### اقامة شركة اسرابطب للصناعات المتطورة في

قسام ٢٢ صناعيا ومستثمرا -۱۹۸۲/۲/۲ م الماضي يتاسسيس شركة استثمارات برأسمال بلغ تسعة ملايين شيكلا وتعمل اسم أ ،ى ، ت . م .. مستاعات متطورة بارض

وسيعمل اصحباب الشركة على نجنيد الاموال اللازمة لاقامسة س اسموه بالصناعات العلمية المتطورة ن الضفة الغربية ليتمكن الفنيون والخبسراء الاسرائيليسون...هن الاستيطان والعمل في الضبانة ، كما ستقوم الشركة بطرح اسبهم للبيجاب بورصة تل ابيب .

### حظر التجول لمنطقة غزة وشميالي سينياء لغيير السكان

اهلن المتحسدث باسسم الجيش الاسرائيل مساء يوم السبت الماضى بأنه بناء على تعليمات من وزيــر الدنساح الاسرانيني اريسل شارون سيحظر اعتبارا من منتصف ليلسة السبت الدخسول الى منطقسة غزة وشمالي سيناء على كل من لا ينتمي الى سكان هذه التطقة ،

وستقام حواجز للجيش والشرطة للاشراف على حركة السير والرود ل سيناء وسيسمح بالدخول الى هذه المنطقة بتصريح من قائد المنطقسة الجنربية فقط .

واشاف الناطق بلسان وزارة الدقاع الاسرائيليسة الى أن أريسل خارون اوعز باغلاق المنطقة لمنسع دخول اشخاص اضافيين اليها .

### بيغ اراضي بقضاء رام الله بطريقة مشبوهة بيع واحد وثمانون دونما من

اراضي قرية بيت اجزا القريبة من قرية بيت نفر بقضاء رام الله وقد ترسط في عقد هذه الصفقة ثلاثة اشخاص يملكون مكتبا لهذه الغاية

وقد قام هؤلاء بصفقات عديدة ريطرق وياساليب مشبوهة كان اخرها بيع قطعة مساحتها ١٤ دونما من اراضي بيتونيا تم تسريبها لاحدى الشركات الاسرائيلية بعد أن قبضوا مبلغ ٤٠ ألف دولار .

### مصادرة عشرة الأف دونم من الإراضي في قريية

بعث اهالي قرية صفا لواء رام الله ببرقية الى الحاكم العسكرى العام للضفة الغربية قالوا فيها:

, نحن اهالي قرية صفا لواء رام الله فقدنا من اراضينا عشرة الاف دونهم وقاعة ف خطوط الهدنة لعام ١٩٤٨ ، وقد اقامت السلطات العسكرية مستوطنا علیها تدعی د کفار لوط ، بعد عام ١٩٦٧ ، وقد قامت سلطات الحك العسكرى بشق طريــق عرضهـا ٤٠ وطولها ككيلو مترامن اراضينا لمستوطنة كفار لوط ف عام ۱۹۷۰ ، وق تاريخ ٩/٢/٢٨ ارسلـت سِلطـات الحـكم العسكرى اخطارات لعدد من سكان القرية تتضمن ابلاغهم استملاك ٠٠٠ دونم من اراغىيهم الشجرة باشجار

الزيتون المشرة بموجب الامر العسكرى

رقم ۸۱/۲۰هـ ۰

الفلسطينية التي انتهت بانتصار العدل ... وفيما يلي نص المشروع الذي تبنته الجمعية العامة للامم المتحدة :

( بعد النظر ف قضية فلسطين ويعد

بارتياح عظيم اثر هذه المناقشات التاريخية للقضية

الاستماع الى بيانات منظمة التحريس الغلسطينية المثلة للشعب الغلسطيني ربعد ان استمعت ايضا الى البيانات الاخرى التي ادلى بها أن المناقشة -ومعربة عن قلقها البالغ لانه لم يتـم التوصل الى حل هابل لشكلة فلسطين رغم مضى الزمن ومقرة عن قلقها البالخ بأن شعب فلسطين منسع من التعتسع بحقوقه الثابتة وعن ممارسة حقه ف تقرير المسير ، ومقسره بان مشكلة فلسطين ما زالت تهدد السلام والامن النوليسين - ومستهنيسة باغسراض

١ - يؤكد الحقوق الثابتة لشعب فلسطين في وطنه يما في ذلك :

ا - حق معارسة تقرير المسع دون

ومبادىء الميثاق

ب - حق الاستقالال الوطنسي

ج - حق الفلسطينيين النين طربوا من بيارهم وممتلكاتهم مند عام ٨٤ بالعودة اليها وتدعو الى عوبتهم في اقرب

٢ - تؤكد ان الاحترام الكامسل وتحقيق المقوق الثابتة لشعب فلسطين امران لاغنى عنهما لحل مشكلة فلسطين ولاقامة سلام عادل ودائسم في الشرق

٣ – تعترف بان شعب فلسطين هو طرف استاسي لاقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط ،

 ٤ - تؤكد حق الشعب الفلسطيئي بأستعادة حقرقه بجميع الوسائل المكثة بموجب اغراض ومبادىء هيئة الاسم

 ۵ - تناشد جمیع الدول والمنظمات الدولية دعم شعب فأسطين أن نضاله لاستعادة حقوقه .

٦ - تطلب من السكرتير العام أن

يبدأ ويواصل الاتصال بمنظمة التحرير الغلسطينية بشان جميع الامور المتعلقة بقضية فلسطين ، ٧ - ترجو من السكرتير العام ان

يقدم تقريرا عن تنفيذ مدا القرار الى الجمعية العامة في دورتها الثلاثين .

وفيما يلى نص القرار الثاني الخاص بمنح منظمة التحرير الفلسطينية صفة ( المراقب ) في الامم المتحدة

أن الامم المتحدة بعد أن ناقشيت

القضية الفلسطينية واخذت ف الاعتبار

الطابع الشامل الذي ينص عليه ميثاقها ويالاشارة الى قرارها رقم ٣١٢ الصادر فی ۱۲ کانون اول ۱۹۷۳ مع مراعاة قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي رقم ۱۸۲۸ ق ۱۷ ایار ۷۶ ورقم ۱۸٤۰ ف ۲۰ ایار ۷۶ الذی بشیر الی ان المؤتمر البيلوماسي الخاص باعانة تاكيد وتطوير القانون الانساني النولي المعلق فيحالة نشوب صراعات مسلحة وكذلك مؤتمر السكان النولي ومؤتمر الغذاء العالي وعن القرارات التي دعت بالفعل منظمة التحرير الفلسطينية الى الاشتسراك ق مداولاتها ، واذ نالحظ ان مؤتمر الامم المتحمة الثالث الخاص بقانون البحارقد دعا منظمة التحريس القلسطينيسة الى

أولا : تدعسو منظمسة التحريسر الفلسطينية الى المشاركة ف جلساتها وفي اعمال الجمعية العامة بصفة مراقب

المشاركة في مداولاته كمراقب

ثانياً : تدعم منظمة التحريمر الفلسطينية الى المشاركة في جلسات اراضيهم اثر نشوب الاعمال الحربية جميع المؤتمرات الدولية التي تعقد تحت

د . ابراهيم فؤاد عباس

ثالثًا : تعتبر أن للنظمــة التمريــر الفلسطينية الحق في المشاركة كمراقب في جلسات واعمال جميع المؤتمرات الدولية التى تعقد تحت اشراف اجهزة الامم

رابعا : تطلب من السكرتير العمام اتخاذ جميع الغطوات الضرورية لتنفيذ هذا القرار .

المتحدة الاخرى .

و فيوم الاربعاء ٢٠/٧/ ١٩٨٠ حقق الفلسطينيون نصرا سيأسيا جبيدا اثر عملية التصويت التاريخية بتابيد حقهم في اقامة وطن لهم . وقد نال مشروع القرار الخاص بالقضية الفلسطينية الذى ناقشته الجمعية العامسة لملامسم المتحدة طوال اسبوع - تاييد اغلبية عضاء المنظمة اذ صوت الى جانب ( ۱۱۲ ) بولة مقابل ( ۷ ) بول ضده بينما امتنعت ( ٢٤ ) بولـة عن التصويت . اما الدول التي صوتت ضد القرار علاوة على اسرائيل والولايات المتحدة فهسى : كنسدا النرويسج -استراليــــا - جواتيمــــالا –

والنومنيكان . وكانت دول المجموعة الاوربية التسم بين الدول التي امتنعت عن التصويت وهي : النمسا - بلجيكا بورما - النيمارك - فيجى -فنلندا - فرنسا - جمهورية المانيا الاتمانية - هايتي - هندراوس -ايسلندا – ايرانحدا – يهامــا -المطالبا - البابان - ليبريا -لوكسمبورج - هولندا - نيوزيلندا - اراجواًى - البرتغال - ساموان

- السويد - الملكة المتحدة . وتمكنت لجنة العشرين التابعة للأمم المتحدة من تخصيص يوم من كل عام للتضامن الدولي مع شعب فلسطين. وقد اقرت الجمعية العمومية يوم ٢٩ توفعير ليكون يوم التضامن الدولى مع شعب فلسطين وقد اقرت الجمعية العمومية يوم ٢٩ نوفمبر ليكون يوم التضامن الدولى مع شعب فلسطين ويدأ الاحتفال به منذ

شهر نوفس سنة ۱۹۷۸ انتهماكات اسرائيسل للمواثيسق والاتفاقات الدولية في الاراضي المعتلة اولا: انتهاكات اسرائيل للمقىسات الاسلامية

من مظامر هذه الانتهاكات ١ - محاولة حرق السجد الاقمى الشريف ق ۲۱/۸/۲۱ وما سبق ذلك من استملاك ومصادرات وهمدم وتسسف العقارات العربية الملاصقة له ،

. ٢ - استمرار عمليات الحقريات بجوار السجد الاقصى وحوله وما قدينتج عنه من خطورة تصدعه ، وكل ذلك بحجة البحث عن الهيكل ، ٣ - اقامة الصلوات اليهوديــة والتقاط الصور الخليعة للفتيات والشبان

تمكين المسلمين من اداء صلاة الجمعة نيه عدة مرات ، ٤ - معاولات الصهاينة للسيطرة على الحرم الابراهيمي وتحويله الىكنيس یهودی وقیام مستوطنو (کریات اربع) بتمزيق القران الكريم وتحطيم مكتبسة

اليهود داخل سلحة المسجد الاقمى وعدم

المسجد، واطلاق الجيش النار داخل المرم وثلك في ٢/١٠/٢ ه - محاولة اسرائيل هدم مسجد حسن بيك ف مدينة يافا ف شهر بيسمبر

ثلنيا: اجراء التهويد ١ - . رفض اسرائيل اعادة توطين اللاجئين الذين ارغموا على النزوح من

عيني ) وما كشفته الكسندرا جونستون عير تمريحاتها الصحفية التي ابلت بها بعد ابعادها عن عملها في السقسارة الامريكية في دولة العدو الصهيوتي وكلنا

يعرف او سعع عن بعض الاساليـب الوحشيـة التـى يستخدمهـا العـدو العمهيوسي في تعنيب المعتقلـين من الغدائيين الفلسطينيين لسحب البيانات والاعترافات منهم ، ١ - سو، معاملة الننيين تطبق

د وقد دعت سنة من اجهزة الأمـم

. المتحدة الى أعادة توطين أولئك اللاجئين

وتحرص اسرائيل على تقليص عدد

السكان الفلسطينيين ف الاراضي المعتلة

حرصا غلى النقاء العنصري للبوات

اليهوبية وقد وربت هذه النقطة ضمن

مشروع ( الون ) للتسوية الذي قدمه الي

حكومته بعد شهر واحد من وقف اطلاق

٢ - تطويق مدن الضفة الغربية

اما اداة التنفيذ فهي جماعة جوش

امونيم اليمينية المتطرفة ، وقد برز أيريل

شارون - فقد كان وزيرا للزراعة -

بانه الاب الروحى لسياســـة توسيــــع

المستوطنسات وانشساء المستوطنسسات

الجديدة في الضفة والقطاع بحجة توفير

العمق التكتيكي الكاني ، مع العلم بان

انشاء مثل هذه المستعمرات أو توسعة

الستعمرات القبيسة يعتبسر مخالفسا

لاتفاقات كامب دافيد التي وقعت عليها

اسرائيل . وقد بنت اسرائيل منذ حرب

٦٧ مالا يقل عن مائة مستوطنة ف قطاع

٣ - عمليات الضم وهو ما حدث

بالنسبة للقدس وما تزمع اسرائيل على

تنفيذه بالنسبة للضغة والقطاع فيحاثة

نجاحها في تمرير ضم الجولان الذي

ثالثا: انتهاكات اسرائيــل

شكلت الجمعية العامة للامم المتحدة

سنسة ١٩٦٨ لجنسة خاصسة معنيسة

بانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في

الاراضى الفلسطينية المحتلة ، ودابست

هذه اللجئة على تقديم تقارير سنويسة

اكنت جميعها على ادانة اسرائيل بسبب

جرائمها التي ترتكبها ضد المنيين

١ - العقوبات الجماعية والتسى

تستهيف مناطق بذاتها - مثل حملات

التحقيقات الاستغزازيسة والاعتقسالات

الجماعية وحظر التجول بعد كل عملية

فدائية ، ومثل اغلاق جامعات بيزيت

وييت لحم والنجاح عنة مرات والاعتداء

على الطلبة واساتنتهم في الحسرم

٢ - الترحيل والطرد : وهو ما نفذته

اسرائيسل ضد بعض الشخصيسات

الفلسطينية الرطنية في الأرض المعتلة

مثل رئيسي بلدية الخليل وحلحول - فهد

القواسعة ومحمد ملحسم ، والمناضسل

الشيخ رجب التميمي والمطران هيلاريون

٣ - سوء معاملـــة السجنـــاء

والمعتقلين وهو ما كشفته المحامية

اليهوبية فليسينا لانجر عبر كتابها ( بام

الفلسطينيين والتي من أهمها

حدث أن شهر نيسمبر ١٩٨١

لحقوق الإنسان

غزة والضغة الغربية .

بالستعمرات الاستيطانية الصهيونيسة

وقوم سلطات الاحتلال الصهيوني

النار في حرب يونيه ٦٧

في عشرة من قراراتها دون جدوي .

سلطات الاجتلال الصهيوني اساليب مختلفة ف هذا الصدد مثل عمليسات التفتيش المستمرة في الشوارع والبيوت ، والتصدى للمتظاهرين العرب باطللاق النار عليهم وتقييد الحريات الشخصية والتمغظ على الكثيرين من المشتبه فيهم بعنعهم من السفر .. الخ

ه - تدمير وازالة المنازل والمبانى ثلجا سلطات الاهلال المنهيونسي الى نسف ای منزل لمجرد الشك بانه یاوی او اوی احد القدائیین او ان حصاحبه له علاقة بالثورة الفلسطينية او باحد أبناء

وَاقْرِبِ مِثْلُ لِذِلِكُ مَا حَدِثُ فَي بِيتِ سامور وبيت لحم ق شهر بيسمبر سئأ ١٩٨١ ويترتب على نسبف المنازل بالبيناميت تشريد اصحابها في العراء

اسرائيل لحقوق الانسان ايضا -السلب والنهب ، واعتقال الشخصيات الفلسطينية التى تمارس انشطة وطنية او فكرية مناوئة للاحتلال مثل ما حدث لرئيس بلدية نابلس بسحام الشكعمة والصحفية ريموندا الطويل والكاتبسين زكى العجلة ومحمد ايوب .

وتلجأ اسرائيل الى ملاحقة الشتبه فيهم خارج حدودها والامسساك بهسم الماكمتهم في اسرائيل ، ومن امثلة هذه المارسات تسليم الطالب الفلسطينسي زياد ابو عين الى السلطات الاسرائيلية . قفی ۹ اغسطس سنة ۱۹۷۹ جری اعتقال هذا الواطن القلسطينسي أل شيكاغو على ايدى رجال مكتب التحقيق الفيدرالي ( اف - بي - اي )بايعار من دائرة المخابرات الاسرائيلية ( الشين بيت ) حيث وجهت اليه على الفور تهمة تفجير احد مراكز مبينة طبرية داخل فلسطين المحتلة ، ومما لاشك فيه ان عملية الاعتقال قد جرت بمعزل من اية مواثيق بولية تكفل حقسوق الانسسان وتعتبره بريثا حتى تثبت ادانته . ولكن ما جرى كان العكس تعاما حيث اعتقل زياد كمتهم ومدان منذ اللحظة الاولى وظل معتقلا في السجون الامريكية منذ

الامريكية الى اسرائيل في شهر بيسمبر واعتقلت سلطسات الاحتسلال المنهيوتي سامي اسماعيل – وهنو فلسطيني يحمل الجنسية الامريكية ويدرس في جامعة متشيجان - وذلك عام ١٩٧٧ اثناء زيارته لوالده المريض في فلسطين المعتلة وامضى في الحبس سنة كاملة بعد محاكمة شكلية وسط استنكار عالى شبيه بما حدث فى قضية زياد ابو

ذلك الحين حتى سلمته الولايات المتحدة

عين والشكعة وريموندا الطويل . وجميع هذه الممارسات التي يرتكبها العدو الصهيوني تتنافى مع ميثاق الامم المتحدة وقراراتها المعنية بذلك ، وتتنافى مع الاعلان العالى لحقوق الانسان وهيئة الصليب الاحمر النولية ومعاهدة جنيف الموقعة في ١٢ اغسطس سئسة

وهذه المارسات تتشابه مع ماطبقه النازي في الحرب العالمية الثانية - ان لم تكن افظع منها - خاصـة وان المارسات المسهورنية تهدف ف النرجة الاولى والانصية الى تهويسد الارض والسكان معا او السؤال الذي يقرض نفسه يعدهذه الالمامة السريعة عن علاقة القضية الفلسطينية بالامم المتحدة

الى اى مدى تستطيع الامم المتحدة النجاح او الاسهام في اعادة الحقوق المغتصية للشعب الفلسطيني او متسي ستتجع الامم المتحدة في فرض قراراتها على اسرائيل بشكل جدى ومثمر ؟! ر

### فرض الإقامة الجبرية على اربعة لقيامهم بجمع التبرعات للجولان

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان اربعة من مواطني الضفة الغربية وشرقى القدس قد غرضت عليهم الاقامة الجبرية يوم الخميس ٢٥/٢/٢/٨١لفي بناء على امر من الحاكم العسكري للمنطقة ، وذلك بسبب تيامهم بتنظيم حملة تبرعات غذائية ومالية لدروز الجولان للضريين وقد تم مصادر الاغذية والاموال التي كانت سترسل للجولان من الخليل .. وقال مصدر امنى اسرائيلي انه تم فرض الاقامة الجبرية على هؤلاء الاربعة لاسباب امنيه والاربعة هم : الدكتور امين الخطيب وهو رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة القدس وسميح أبو عيشة عضو الهيئة الادارية لجمعية الهلال الاحمر بالتليل ، وفيصل الحسيني رئيس المعهد الفلسطيني للنشر والتوزيع ، وخليل ابو زياد وهو رئيس لجنة المعتقلين واسرهم بالخليل ، وكان قد امضى عشرة اعوام ف سجون الاختلال ، بتهمة

### مصابرة ٣٠٠ دويتم من دعوى قضائية لايطال قرار اراضي قرية بيت سارا الاستيلاء على اراضي

جرزيم

اوكل بعض اصحاب الاراضي

التي تم الاستيلاء عليها ف جبل

جرزيم بنابلس أحد الحامين لرفع

قضية لدى للماكم المفتمسة

لاستصدار اسر قضأئس لوقيف

ويذكر أنه قد تم مؤخرا الاستيلاء

على حوالى الفي دونسم من اراضي

مناطق كفر قليل وجبل جرزيم وعراق

بوريس ، كما باشرت الجرافات

الاسرائيلية بتسويسة هذه الاراشى

تمهيدا لاقلمة مستوطنة عليها .

لجراءات الاستيلاء

ابلغ المسؤول عن املاك الفاتيج أهالى قرية بيت سبرا بمصادرة ٣٠٠ دونم من اراضيهم .

وقد أصدر أهالي القرية بيلنا أمس استنكروا فيه هذه الاجسراءات وناشدوا الهيئات والؤسسات الوطنية والعربية والدولية مؤد رنهم للحفاظ على اراضيهم .

كما تضمن سيان رفضهم قبول اية عروض الثنازل عن اي شبر من هذه الله أضى وأنهم سيتخنون كلفة الا راءات القانونية لحمايتها

العائسلات

البدويسة

لمتحصل على

التعويضات

فلست صحيفسة غارتس و الاسرائيلية و أنّ أريعين عائلـة بدرية فقط من اصل ستمانة عائلة تقطن في المنطقة التي يقام عليها

المطار العسكرى و بنطيم وحصلوا على التعويضات التي يستحقونها بعد ان قام الجيش الاسرائيني بالسيطرة على المنطقة التي كانوا يعيشون

واضافت الصحيفة ان خمسين عائلة اضافية اخلت المنطقة بدون الحصول على اية تعويضات وحتى بدون التوقيع على عقد اخلاء .

### ابطل صفقة اراضي بيعت بطريق التزوير

ابطلت للحاكم للختصة صفقة أرض بيعت بطريق التزوير والاحتيال في قرية ، بنيا ، وتقدر مساحتها بحوالي ٧٥ دونما حيث كان احد الإشخاص قد باع هذه الارض بواسطة لحد السماسرة منها قطعة ارض له وقطع اراضی لغیره وادعی بعد أن تم اكتشاف أمره لن شقيقه هو الذي قام ببيعها .

### نقطة اس نقطة استبطلنية حديدة بلجولان

نكرت صحيفسة مأرتس في ١٩٨٢/٢/٢ ان نقطة استيطانية جديدة باسم ، ناط غرود ، تابعة لحركة الناط قد أقيمت في الاونة الاغيرة بين القرى الدرزية مسعده ومجدل شمس في شمسال هضبة

وقد أقرت اللجنة المركزيـة من تلحية لخزى اسماء ثلاث مستوطنات اخرى سوف نقام قريبا في مضبة

### المقاومية الفلسطينيية

دعا قائد الشرطة الاسرائيلية ق القنس الى اليقظة على اكتشباف ضوه احتمال قيام اقراد المنظمات بأعمال مسلحة في عيهِ مَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النِّس رِجاء تحنير فائد الشرطة هذا على ضوء اكتشاف عبوة ناسفة وهمية بالقرب من باب الخليل يوم الجمعة وهمية مالقرب الماني اعت لفمس انتباه اللاة حيث عثر بداخلها على بطاريات عادية واسلاك كهريائية وقامت الشرطة بأغلاق منالخليل النطقة واخلاء المارة حيث قام احد الخبراء بمعالجة العبوة الوهمية -

# منع زيارة معتقل الحولان

ومصادرة قطعان الاغتسام اعريت لجنة التضامن الاسرائيلية مم مواطني الجولان في بيان لهشا ورعك يوم الاربعاء ١٩٨٢/٣/٣ عن وأقلقها ازاء تشديد القبضة الحديدية على سكان الجولان ، وذلك في ضوء اصدار قائد منطقة الشمال لوامر الاعتقال الادارى ضد العديد من التشطين السياسيين من مواطئسي الهضبة حيث وصل عندهم الى تسعة معتقلين كما تقول صحيفة دافار. واضافت قائلية أن السلطيان الاسرائيلية رفضت السماح لذري للعنقلين الأداريين الثلاثة فاسجن الرملية من زيارتهيم دون أبيداء

وقبل اهالي الجولان أن القوأت الاسرائيلية التي تجوب شوارع ترى الجولان الاربع قد صادرت بعض قطعان الأغنام بدعوى انها كانت ترعى خارج حدود القسرى وهسذا ينقض لجراءات الطواري . وينكر أن الجيش الاسرائيلي قام امس الاول بفتح المدارس في قرية

### بقعات غير إن الطَّلاب لم يعضروا خطة استبطانية جديدة بالأغوار

صادقت اللجنسة الوزاريسة الاسرائيلية لشؤون الاستيطان والتي اجتمعـت برم الاحـد ۸۲/۲/۱٤ برئاسة نائب رئيس السوزراء الاسرائيلي ووزير الزراعة صمصا ايرلخ على برنامج استيطاني واسم ( غور الاربن وتشعسل الخطسة والاستيطانية اقامة عشر مستوطنات جديدة وتوسيع ١٩ مستوطنة اخرى واقامة مشروع مياه قطري من بيسان حتى مستوطئة كالية شمال البحر الميت ، وذلك على غرار مشروع المياه القطرى واومنت الاذاعة العبرية ان قسم الاستيطان في الهستدروت قام بتحضير حوالي ٣٠ إلف دونم من الأراضي المحتلة لتوسيع المستوظنات القائمة واقامة مستطونات جديدة لسد ثغرات قائمة .

### مخططلض مناطيق جديدة من الضفة

كشفت صحيفة « كول همسير ه

الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي عن

مخطط اسرائيل لضم مناطبق في

الضقة الغربية حول مدينة القدس اني د امرائيل ۽ قبيل ٢٦ نيسمان القادم بناء على اقتراح قدمه وزيرا الدفاع الاسرائيلي اريك شارون رقالت الصحيفة انه تم مناقشة الموضوع في جلسة سريعة عقدت في منزل رئيس بلدية القدس تيدى كوليك قبل اسبوعين وتقرر في الجلسة وضع ورقةعمل حول الاراضي للزمع صمها الى بلدية القدس الغربية --وتشمل المنطقة الواقعة يين الخان والاحمر والقدس والى الجنوب حتى مدينة بيت لحم . وعارض كوليك ق الجلسة فكرة ضم اراضي عربية تحتوى على كثافة سكانية كبيرة الى اسرائیل واید فکرة ضم منطقة الخان الاحمر ومستطونات معاليه ادوميم بشرط ان يتم الالتفاف عن قريتي أبوديس والعيزريه شرقيي القدس وربط مستوطنيات معاليبه وا أادوميم بممر ضيعق بالستوطنات الاسرائيلية في شمال القدس . وعلى الصعيد نقسب باشرت السلطنات الاسرائيلينة باعمسال

استيطانية تمهيدية لتنفيذ عمليلة

الضم النهائي للمناطق العربية

Birming

الواقعة شرقى القدس .

الأربعاء ٢٠ جمادي الثانية ١٤٠٢ هـ - المدينة المنورة العدد ٥٥٠٥



### مزالى يزور امريكا تلبية لدعوة ريجان

واشتطن ، رويتر ١٠ ف ب ٠ : ذكر بيان اصدره البيت الإبيض اول امس ان محمد مرال رئيس وزراء تونس سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في الفترة من ٢٦ الى ٢٠ من شهر ابريل الجارى تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي روبالد ربجان وسوف بلتقي مزاق بالرثيس ريجان في التاسع والعشرين من ابريل ويبحثا

معا عددا من الموضوعات ، وربما تتطرق الى مشكلة الشرق الاوسط والعلاقات مع ليبياً ، وقد نكر بيان للبيت الأبيض ان الزيارة التي سيقوم بها مْزَالَ لواسْنَظْنَ تَعْتَبِرُ دَلِيلًا عَلَى عَمْقَ الصِدَّاقَةَ بِينَ تَوْنُسُ وَامْرِيكًا .



### اضراب عام في السودان

in entroperage to the later with a contract section of

الخرطوم « ا ف ب ، الاستماع » : قرر الرئيس السوداني جعفر محمد تميني تنظيم اضراب علم في السودان اليوم ( الاربعاء ) : سيكون يوم فلسطيي في السودان .

وجدد الرئيس السوداني في خطابه الذي القاد في مدينة الإبيض عاصمة اقدم كردفان بغربي البلاد شجومه على عقيد لبيبا واكد ان الأبيض ستكون نقطة الانطلاق للبحوم ضد نظام العقيد أذا حاولت طرابلس مع حلفائها الشيوعيين شن عدوان على السودان .

والاعضاء التناسلية

تقصى الاوضاع الصحية لسكان الارض المحتلة

### The County Control of the County of the Coun تقرير منظمة العفو الدولية لغام ١٩٨١ :

# الليبيون يواجهون الشحنات الكهربية في الوجه

 من سعد میروك ـ مراسل « المدینة » الخاص : باريس : صدر قبل ايام التقرير السنوى لعام ١٩٨١ لمنظمة العفو الدولية الذي تقدم فيه عرضا لنشاطقها ازاء انتهك حقوق الانسان في مختلف دول العالم خاصة تلك التي تحتقر الإنسان وتمتهنه في العلن والسر . . وقد اعربت ء منظمة العقو الدولية » عن قلقها الشديد والعميق حيل اعمل المسحن المتعددة والمتواصلة في حماهرية العقيد القذافي وحيال عمليات التعذيب وسوء المعاملة التي يتعرض اليها المواطنون الليبيون الذين يتم سُجِنهم ولاسيما حيل الاعدامات الكثيرة ... وجدير بالذكر ان نظام العقيد قام منذ عام ويقول التقرير ان المنظمة مستامة للغاية

نتيجية للنداءات الرسمينة وبالتصفينة المسدية لاعداء الثورة ، والتي تلتها عمليات تصفية واصابات بجروح استهدفت الرعايا الليميين الذين يعيشون خارج لببيا . خلال عام ١٩٨١ قامت منظمة العفسو الدولية بمسأع لصالح ٧٤ سجينا يحملون رايا مخالفا لراي العقيد وتعتقد المنظمة ان هؤلاء المسلجين وغيهم يقبعين في سجن طرابلس المركزي وفي سجن الكويفية بمدينة

وسن تلمية اخرى واصلت منظمة العقو الدولية متابعة محاكمتين احداهما تخمس مجموعة تضم ثمانية عشر صحفيا وكاتبا تم ليقافهم في شهر نيسمبر ١٩٧٨ .. وقد السلطات اللبيية الحاكمة بتكوين منظمة ماركسية اما المحاكمة الثانية فانها تغمس عشرة أشخامس اوقفوا عام ١٩٧٠ يتهمة تكرين منظمة سياسية سرية أ.. وتغيد بعض المصادر غير الرمسيسة بان خسسة اشفاص من بين الاشغاص الثمانية عشر تم اطلاق سراههم ليوقفوا ثانية .. اما بقيــة الصحفين والكتأب الثلاثة عشر فقد حكم عليهم بالمسجن المؤبد كمأ تم الحكم على اثنين من بين المجموعة الثانية والتي تضم عشرة افراد بالسجن مدى الحياة فيما زعم أنه تم الخلاء سبيل البقية ، وهو امر غير مؤكد حيث ينيد التقرير استحلة تثبت منظمة العف التوليسة من صحبة هذه التقاريس غبير

ومن ناهية ثانية كشف تقرير عام ١٩٨١ ان عمليات الايقاف والسجون ضريت مجددا السلمين الليبين . كما ارقفت السلطات الليبية عددا من كبار الضباط والموظفين في بداية عام ۱۹۸۰ وتعت محاكمتهم في شهر لبرأير علم ١٩٨١ من قبل محاكم ثوريةً شكلتها اللجان الثورية في فبرايد ١٩٨٠ ..

### الغاء المحلماة

ول هذا الصدد اعريت منظمة الطسو الدولية عن قلقها من انعدام الضمانسات القانونية والشرعية اللازمة عند مثسل هذه المحاكمات التي جرت امام محاكم تم تشكيل اعضائها من اللجان الثورية وليس من القضاة وبالثالي انعدمت معها حقوق الدفساع عن

سلطات العقيد القبض على أعضاء سأبقين زعم انهم منخرطون ف الجناح الموال لحزب البعث العراقي ثم حوكموا فأخروف غامضة حيث اكد التقرير لنظمة العفو الدولية عدم المصول على أية ايضاحات حول قتهم الرئيسية المرجهة ضدهم .. ولا حول الماكم والقوانين التي حركموا بمقتضاها .. ولاحول النبيجة التي أسفرت عنها المحاكمة السرية ..

ق بداية شهر مارس عام ١٩٨١ القت

مسرحها بريطانيا وجمهورية المانيا الغربية والولايات المتحدة وايطاليا والبونان ولبنان ... وفي ٣٠ ابريل ١٩٨٠ قدمت منظمة الععو الدرلية مذكرة للسلطات الليبية الحاكسة تطالبها فيها بالتخلى مباشرة عن الاعسلان المتعلق بالتصفية الجسبية .. للمعارضين للنظام وبالتطبيق التام والكامل لتدابير لليثاق الدولي .. المتعلق بالحقوق المنية والسياسية الذي وقعت غليه ليبيا عام ١٩٧٠ .. ولكن المنظمة كشفت أن السلطات الليبية لم توجه

اي رد على ثلك المذكرة .. غفى شهر مارس -١٩٨٠ اوردت المبحف النبيية الخطاب الذى القاء العقيد القذاق بمناسبة الذكرى الرابعة لقيسام ، مؤتمسر الشعب أن ليبيا حيث أعلن بان و الجمامير لحق ف تصفية اعدانها منا ( ف ليبيا ) وفي الخارج ، ثم أضاف بأن ، سُجِنَ أَوْ تَصَلَّيَةُ أعداء السلطات الحاكمة هو معالة شرف ء .. و في الثالث من مارس ١٩٨١ و اثناء انعقاد الدورة الخنامية لمؤنمرها الرابع اكدت اللجان الثورية من جديد ، تصميمها على مواصلة التصفية الجسدية لاعداء السلطة

### الإعدام غيابيا !

وقد سبق ومن هذا المنطلق المحكمة الثورية بطرابلس الحكم يوم ٢٦ فبرايسر ١٩٨١ بالموت غيابيا على اربعة لببيين يعيشون لَى المُنْفَى ومِنْ بِينَ هِوْلاهِ السيدِ محمد يوسُف المُقريف سفير ليبيا السابق لَدى الهنسد .. ومعلوم أن السيد محمد بوسف المقريف هو أحد ثلاثة أعيان ليبيين استقالوا من الحكومة الليبية وانضموا الى صفوف المعارضة الليبية ق المُنفى خلال علم ١٩٨١ اما الشخصان الأخران فهما احمد ابراهيم حواص الكلف السابق بالشؤون الليبية ( سفارة ليبيا ) بغويانا ، وعبدالسلام على عليسة الكلسف السابق بالشؤون الليبية أنَّ الهند ..

وق شهر دیسمبر عام ۱۹۸۰ طمت منظمة العقو الدراية بالقاف ١٥ شخصا في مسجد طرابلس وقد ثم اعدام خمسة من هؤلاء الموتوفين ومن بينهم قشيخ البشتى وهو احد مشايخ الاسلام في لبيبا وقد ظلت التهسم المرجهة الى اعيان الاسلام في ليبيا مجهولة وكنك مكان اعتقالهم فبرقية منظمة العفر الدولية الموجهة الى امانة العدل الليبية بتاريخ ۲۴ دیسمبر والٹی تطالب بناکید هذه التقاریر قواردة من ليبيا وتحديد التهسم ومسكان الاعتقال بقيت دون نجابة ولا رد من طرف السلطات الليبية كما اوضح ذلك التقريسر

قستری لعام ۱۹۸۱ .. وفكذا يظل السياج الحديدى العسارم قذى ضربه الغذال وتظامه على المعتقلسين السياسيين وللعارضين لنظامه بكتم عبرغات هؤلاء التي لا تهد صدى سوى جدران الزنزانات وصاوات عائلاتهم المسلمة المزمنة

والمرتقبة لغد مبشر بالخلاص النهاش من حكم العقيد القذاق وزبانيت ..

ومنذ ذلك الحين تم اغتيال او اصابة اثنى

عشر مواطنا ليبيا في محاولات اغتيال كانت

### فشعبية في الوطن الأم كما في النظاري ، ..

### الدعوة للتصفية

وقد ابقت ليبها على الأحكم بالاعدام تجاه أعمال ذات طبيعة سياسية لا تدعو الى العنف ولا تحث طيه .. علاوة على ذلك قان النداءات لرسمية ، بالتصفية البسمية ، قد اسفرت عن عمليات اغتيال غير قانونية ولا شرهية ولا انسائية .. ففي ٥ قبراير ١٩٨٠ وق تصريح

والإفراع فورمي

الثالثة للجان الثورية الليبية بالتصفية الجسدية .. لمن أسمتهم اعداء الثورة الذَّين يعيشون في الخارج وكذلك تصفية العناصر الاخرى الني تشكل مقبة امام التغير الثوري

١٩٧٩ بالغاءمهنة المحامأة وقام اثر ذلك بغلق مكاتب المحامين .. وقد اوضحت منظمة العقو الدولية انها علمت بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٨١ بالقانون رقم ٤ لعام ١٩٨١ الذي أقره نظام ليبيا والقاضى بعنع المحامسين من مزاوسة نشاطهم ومهنتهم بحرية وباستقلالية .. ويموجب هذا القانون اصبت جميسع المحامنين الليبيين مجرد موظفين لدى مايسمي

بلمانة العدل ( وزارة العدل الليبية ) .. وقد اعرب اتمك للمامين العرب واتمك المامين الليبيين بصفة فردية عن خونسه وخشيته فيما يتعلق بنتائج هذا التدبير للغريب الذى اتخذه العقيد ونظامه على استقلالية المحامين وعلى حرية عملهم في مجال النفاع عن المسلمين السياسيين الذين نمج بهم السجون الليبية منذ استيلاء الجيش على

### التعذيب الوحشى

وفي نهاية العام وريت شهادات مباشرة حول التعذيب الى منظمة العفو الدولية ، فقد تعرض بعض العنقلين الليبين الى شتسى اصناف التعليب والقمع في مراكز للخابرات المختلفة الموزعة في كافة انحاء ليبيا خاصة المدن الكبرى طرابلس وبنغازى اما البقية فقد احتفظت بهم السلطات الليبية في الايقاف سرا دون ان تعلُّم عائلاتهم بمقر اعتقالهـم .. ويكشف تقرير منظمة العفو الدولية انه حسب الشهادات ألتى بلغت المنظمة فان عمليات التعذيب التبي تركز زبانية العقيب على استخدامها تتمثل ف الشحنات الكهربية على الوجه وعل الاعضاء التناسلية وكتلك الضرب المبرح على الاقدام .. وقد نجم عن ذلك وهاة عد كبير من المنظع تحث التعذيب من ضمنهم تلاثة محامين كانوا اعضاء سأبذين ل حزب البعث وتعزى وفاة هؤلاء الثلاثة الى

وعلمت منظمة العفو الدولية أن ظروف اعتقال السلجين قد تدهورت بشكل كبير هيث نقل عدد كبيرمنهم الىزنزانات تعج بالساجين كتبهم ولوازَّم الكتابة .. كما يقيد التقرير بأنَّ خمسة مسلهين قد اصيبوا بجراح اثر اطلاق عراس السجن الرصاص على المساجين الذين قاموا بمظاهرة فرسون طرابلس المركزي يوم ٤ سبتمبر ١٩٨٠ ..

### تطورات مفلجئة في ازمة فوكلاند :

دمشق (اقب ب ) ذکرت

وكالة الانباء السورية اول أمس

ان لجنة تقصى الحقائق للنبثقة

عن منظمة الصحبة العالمية

ومنأت الى سوريا مسناء يوم

الاحد الماذي للوقوف على الحالة

الصحيحة لشبحاب الاراضي

وتجدر الاشارة الى أن لجنة

تقمى المقائسق المنبثقسة عن

منظمة الصحة العالمية والتسى

شكلت اخع! ﴿ رومنا ليعنتْ

الظروف الصحية لسكان الضفة

الغربية وقطاع غزة و هضبة

الجولان تضم معثلين عن

### ديز لهيـــج: لا داعي لعــودتك الى بيـ

لندن - بيونس ايرس « الوكالات « : اعلن رسميا في العاصمـة الارجنتينية عن تاجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها امس الي بيونس ايرس السيد الكسندر هيج وزير خارجية الولايات اغتمدة الامريكية في اطار مهمة الوساطة الدبلوماسية التي يقوم بها منذ عدد ايام بتكليف من الرئيس رونالد ريجان ..

> وعلم فى لندن ان منديز ابلغ هيج بان الموقف البريطاني من مقترحات

محادثات هیج ـ تاتشی وكان السيد فيسج قد اخطسر المتحليين صباح امس وقد كانت السيدة ثانشر رئيسة وزراء بريطانيا

وكان هيج قد وصل الى لندن اول حاليا اعتبارا من يوم الانتمين

من جهة اخرى عاد السيد جافيج

واوردت وكالسة العنجافسة

ليا ( يدس انفه ) في الازم

اميد بنيانا إمان امس جاء فيه إن

الوجود البريطاني في جزر فوكلاند

يعند من رواسب السياسسة

الاستعمارية التي كانت مهيمنة في

قوڌ سلام دولية

( سي بي اس ) الامريكية دون ان

تشير الى المسدر الذي غذاها بهذه

المعلومات أن الارجنتين اقترحت على

بريطانيا عن طريق هيسج سجسب

قواتها من جزر فوكلاند علَى ان تحل

معلها (قبوة بوليسة لعفسظ

وزعمت ( سی بی اس ) از هذا

وجاء في الانباء المناخرة امس ان

بيونس ايرس ارسلنت برقيسة ال

مجلس الامن الدولي ، حددت ديها

شروط الانسماب من فوكلاند ، وقد

اعلنها هيرسرا فيجساس معتسل الارجنتين لدى الامم المتحدة وهس

١) ان يكف الاسطــول

٢ ) ان ترفع بريطانيا الحصار

٣ ) أن ترفع بريطانيا الحظمر

المذى فرضته على التجارة مع

٤ ) ان تتعهد بريطانيا بان لا تعود

لفرض نطام استعمارى على جزر

وربط فيجاس تنفيذ هذه الشروط

بانسماب القوات الارجنتينيسة من

اخر الانباء

اوردت رويتر نبأ يفيد بان الكسندر

هيج سبيدا اليوم ( امس الثلاثاء )

محانثات من جنيد مه السيدة بالشر

حسيما اعلن مصدر حكومسى

وقال متحدث باسم تاتشر ان هيج

سيتمل مرة اخرى بكوستا منديز

وزيسر خارجيسة الارجمنسين فبسل

استئنياف معادثاتيه مع تانشر وفرانسيس بيم وزيسر الخارجيسة

واوردت نبة اخريفيد مان مزارعي فوكلاند البريطانيين والمختلطين بين

الجنسية البريطانية والارجنتينية

دعوا لندن لضبط النعس لتفسادي

وقبوع ای صدام مسلسح حول

تصفية الاستعمار

بأسم وزارة الخارجيسة بأن بلاده

ولى الجزائر صرح متحدث رسمى

فبيل متول الصحيفة للطبح

البريطاني عن التقدم جنوبا ..

الذي تفرضه حول فوكلاند ...

الاقتراح كان محور مباحثات هيع مع السيدة مارجريت تاتشر ..

ف واشتطن اكدت شبكة تلفزيون

القرن الماضي ..

السلام) ..

كالتالي :

الارجنتين ..

الجزر نفسها …

بريطانى ..

البريطانية ..

السنغال واندونيسيا ورومانيا

واضافت وكالبة الانبياء

السورية أن يوسف رفاعي وزير

المسحة السورى استقبل لجنة

التحقيق اثناء زيارتها لسوريا

واشار الى الاوضاع الصحيسة

المترديسة وقصسور الوسائسمل

الصحبة التسى يعانسي منها

السكان العرب الذين يرزحون

واوضحت الوكالة ان لجنسة

تقصى الحقائق غادرت سوريسا

امس في طريقها الى الاردن حيث

من المقسرر أن تزور الاراشى

تحت الاحتلال الاسرائيلي .

وفي نفس الوقت الذي اعلنت فيه الارجنتين عن تأجيل زيارة هيسج كانت سفارة واشنطن فيبريطانيا قد احسرت بيانا قالت فيه ان هيج الذي حنر اول امس من ان هناك عدة (خلافات جوهرية )عقب محادثات دامت ۱۱ ساعة مع السز تأتشر ، تلقى عدة مكافات تلفونية من نظيره

الارجنتيني كوستا منبيز .

السلام الارجنتينية غير مقبول بناتا .. ومن ثم فلا حاجة لعربته الى بيونس ايرس …

تبدو عليه علامات الارهاق والتعب بانه يعتقد ان نثائج مباعناته مع قد استفسرت عن ( احسرار بعض ، التقدم ) وصرح بانه لم يتم التوصل الى اتفساق حول ( هدنسة ) او ( انسماب ) قوات الطرفين اذ ان عندا من الصعوبسات الجوهريسة مانزال قائمة على حد تعبيره ٠٠٠

والصاف هيج ان الوقت يمضى صريعا ، ثم ركب السيارة الليموزين التي خصصت له في العاصمة البريطانية ..

امس حاملا معه مااسمته مصادر ببلوماسية ارجنتينية بانه اسساس سلام جيد اقترحته بيونس ايرس تلتزم فيه بسحب قواتها من جزر فوكلاند اذا اعترفت بريطانيا بسيادة الارجنتين على هذه الجزر وقامت بسحب فواثها الثي تحاصر فوكلاند

### تصريح دكويلار

ببريز بكويلار الامين العام للامسم المتحدة الى نيويورك الليلسة قبسل الماضية فاطعا بنلك جولة كان يقوم بها في عدد من البلدان الاوربية . ومدح تكويلار قبيل ومنوله الى نيويورك بانه يشعر بان الوساطة الامريكية بشأن جزر فوكلاند ريما تحتاج الى مساعدة دولية ..

مجنون ليبيا يدس انفه في النزاع

الفرنسية فينبة لها من بيرنس ايرس ان البرامسي اليعسروشي المقائسم بالاعمال الليبي هنساك سرح اول أمس بان ليبيا على استعداد لتفديم مسأعدة عسكرية للارجنتين لمقاومة ىريطانيا ، وقال : ان ليييا ستقدم هذه المشاعدة العسكرية اذا تقدمت

لطلبها الارجنتين ونفي الميعروشي ان يكون على علم بما اذا كان حاكم ليبيا قد عرض

### الاستعمار فورا ف جزر فوكلاند لثلا يؤدى ذلك الى تعريض السلام للخطر

اسرائيل

( ستنسحب )

في الموعد

المحدد

القدس ۽ اف ب ۽ طلب شباب حرب حيروت – وهو حزب بيجين ــ اول امس من ميناحيم بيجين

ان يعيد النظر في توقيت الانسحاب النهائي من

سيناء المقرر انهاؤه في ٢٦ ابريل الجارى وقد وافق

شباب حركة (طلائع الشباب ) الصهبونية في

احتماع عقد اول امس على مذكرة تنص على انه لا

مساس بمعاهدة السلام الإسرائيلية المصريحة

وتفوض الامر الى الحكومة الصهيونية بشان

الانسماب من سيناء واشار الى أن المسالة تستحق

الدراسة بعنايسة لوجسود مشساكل بسين مصر

لد فاموا اول امس بمسعة لمسافة عدة كيلو مترات

على خط الحدود الجديد مع مصر في منطقة يأميت

واعربوا عن و تضامنهم مع اعضاء الحركة

الصبهيونية المعارضية للانسمياب الاسرائيلي من

سيناء والا أن المظاهرة لم تتمكن من الاقتراب من يا

ميت نظرا للحظر الذي فرضه الجيش الاسرائيلي على

يخول المدنيين الى هناك . كما ذكرت الاذاعةُ انْ

الجيش الاسرائيلي واصل امس الاول ملاحقة أعضاء

المركة المعارضة للانسحاب الذين يحاولون التسلل

الى ياميت حيث يتحصن بها بالفعل حوالي الغي

شخص من المعارضين للانسحاب وقد القى الجيش

والجدير بالذكر أن النائب يوسف أرمسن من

الائتلاف الحاكم وجه اثناء المسيرة التي كان شعارها

ه منطقة يا ميت ستبقى ه نداء الى الحكومة لكى

القبض على عشرات من المتظاهرين .

ومن جبة اخرى ذكرت اذاعة العدر أن عدة الأف

في منطقة امريكا الجنوبية ... واضاف المتحدث انه ليس من الطبيعي الايتم حتى الأن وفي نهاية القـــرن العشريـــن .. تصفيـــة تسليم اسلحة ليبية للارجنتين كما الاستعمار في هذه الارض طبقا ان المكتب الشعبي ( السفارة ) لرغبة المجتمع السدولي ودول عدم اللبيى في العاصمة الارجنتينية

الانمياز بصفة خاصة ... امريكا .. بين .. بين .. ومن جهة اخرى اعسرب جون ليهمان وزير البحرية الامريكية عن اعتقاده بان النبزاع الارجنتينسي البريطاني حول جزر فوكلاند بيرز ضرورة قيام الولايات المتحدة ودول حلف شمال الاطلنطى بتعزيز قوانها البحرية .. واكد جون ليهمان : في عبيث بشرته اسر صحيفية ( کریستیان سانیس مونیشور )

الامريكية أن هذه الازمة تبرهن على

مسارعة بعض القوى بالاستيلاء على اراض بالقوة ويصبغة خاصبية اذا ماكان هنساك انطيساع بضعسف

واضاف وزير البحرية الامريكية ان وجود اسلحة نووية منذ مايزيد عني ٣٦ عاما لم يحل دون نشوب نزاعات اقليمية . وقال القدحان الوقت لتدارك البطا العام في تحديث الاطلنطي

ومن ناحية اخرى اك ليهمان ضرورة وهمول الولايات المتحدة الى تفوق بحرى واضح . . حتى يتسنى لها النفاع عن مصالحها في العالم

### الموقف الكندي

قررت المكومة الكنبيسة فرض حظمر كامل على وارداتهما من

الارجنتان ووتف تسبيلات تعييسل التصنير من كندا البها بسبسب مشكلة فوكلات ...

وقال السبد ببيل دى ميز وزير الخارجية الكندي الذي اعلن ذلك الليلة الماضية ان بلاده لن تسمح بحل المشاكل النولية بالثوة

كمال حسن على

وزير خارجية مصر

شرجىء الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ولمدة شهر

على الاقل كما أن ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء

وأسحق شامير وزير الخارجية واريل شارون وزير

الدفاع التهموا اول امس مصم بالتهاك نص وردح

وفي القاهرة رفض كمال حسن على وزير الخارجية

المصرى هذه الاتهامات كلية واكد ان مصر تعترم

بدقة معاهدة السلام واضاف قائلا نطرا لان مصر

قد اعطت بالفعل اكثر مما تررته بدود معاهدة كامب

ديفيد فانها لن تقدم اي تنازل جديد لاسرانيل .

يتعلق بعدم احترام الملحق العسكرى للمعاهدة من

جانب مصر قائلا . ان القوات المصرية ل منطقة

(ب) من المرات الاستراتيجية وسط سيناء لا تمثل

وفي معرض اشارته الي المقترحات الد ١١ بشان

حقوق الفلسطينيين التي عرضتها مصر خلال اجتماح

مكتب تنسيق دول عدم الانحياز الاسبوع الماضي في

الكويت والتى انتقدتها اسرائيل بشدة ـ قال كمال

حسن على أن هذه المقترحات لا تتضمن أي جديد وأن

وقد ابدى وزير خارجية مصح هدودا وترفعا امام

التهديات الاسرائيلية واكد ان اسرائيل سوف تنسحب

من سيناه في الموعد المقرر طبقا لمعاهدة السلام .

سوى ثلثي العدد المسموح به لمصر .

مصر تزيدها منذ سنوات عديدة .

الارجنتين تضع (٤) شروط لانهاء الازمة

ورفض وزير خارجية مصر اتهامات المرانيل فيما

اتفاقيات كاسب ديفيد .



حقائق جديدة عن علاقة غودمان برابطة كاهانى:

الاحتلال في قطاع غزة

القدس المحتلة « الوكالات ، والاستماع » : استمرت مظاهرات الاحتجاج على

الاعتداء على حرمة المسجد الأقصى الشريف ٠٠ في الأراضي المحتلة امس ٠٠

ونكرت مصادر مستشفيات قطاع غزة المحتل ان ١١ فلسطينيا قد اصيبوا أمس

برعناص الجنود الاسرائيلين ،

وفي نفس الوقست عززت دولسة

الكيان الصهيوني قواتها لمواجهة اية

مظاهرات جديدة في الضفة الغربية

واعترف ناطق عسكرى اسرائيلي

بان عددا من المتظاهريــن

الفلسطينيين قد اصيبوا بالرصاص

امس في قطاع غزة .. الا أنه لم يحدد

عددهم .. واضاف أن يعض الجنود

الإسرائيليين ريما اصيبوا بجراح .

قطاع غزة انها قد استقبلت ١١

شخصا اصيبوا برصاص الجنبود

الاسرائيليين في المظاهسرات التسي

حدثت امس في القطباع وذكرت

مصادر مستشفی خان یونس آن ٦

من الجرحى تتراوح اعمارهم بين

١٢ \_ ١٣ عاما .. وأوضيحت مصادر

مستشفى غزة انها قد استقبلت فتاة

تبلغ من العمر ٢٦ عاما المبيت

وذكرت مصادر فلسطينية انه في

الوقت الذي التزم فيه السكان في

الأراشى المحتلة بالاضراب نزل عند

كبير من المتظاهرين الي شوارع خان

بونس وق مخيمي جباليا ونصرة

للاجئين وكذلك في غزة والقسوا

بالمجارة على الجنود الاسرائيليين.

وافادت تقارير الأنباء بان الشبان

الفلسطينيين قد احرقوا اطارات

السيارات خلال المظاهرات في قطاع

غزة .. بينما عمد الجندود

الاسرائيليون الى فتح العديد من

المملات التجارية أل القطاع التي

اغلقت استجابة لنداء الاضراب العام

الذي دعى اليه المجلس الاسلام

من جهة ثانية تكشفت بعض

المقائق التي تثبت بان الشخص

الذي اطلق النار في المسجد الأقصى

الشريف له علاقة برابطة الداساع

اليهودي المتعصبة التسي يرأسها

الارهابسي مائسير كاهانسي .. وأن

وقد وجُدت لَ غرفة هاري غودمان

بالقدس المتلة منشسورات صادرة

جريمته ليست فعلا منعزلا .

بالرمناص في صدرها ويدها ،

واوضحت مصادر مستشفيات

اصابة ١١ فلسطينيابرصاص جنود

يخف كاهانى الذى يرأس الرابطة

تأبيده للجريمة التي قام بها غودمان

وومنه بانه ( شخص شجاع ) واکد

جدير باللذكر ان غودمان هو

يهودي من مواليد الولايات المتحدة في

الثلاثين من العمر وقد هلجر الى

هــذا ورد الدكتــور كلــوقيس

مقصود مراقب الجامعة العربية أدى

الأمم المتحدة على البيان الحذى

اصدرته ورارة الخارجية الامريكية

وجاءفيه ( انه استنادا ألى المعلومات

التي توفرت لها قان الحادث هو عمل

وقال مقصود أو أن هذا الشخص

مجنون فانه اذن نتيجمة منطقيمة

لسياسة مصممة عنى اهانة وانتهاك

العقائد والمؤسسات الدينية للشعب

وربط مقصود بين حادث اطلاق

النار الذى وقع يوم الأحد المأضى

والحادث الذي وقع في عام ١٩٦٩ م

عندما قام مستوطن اسرائيلي باشعال

النار في للسجد الأقصى بالقرب من

ومن جهة اخرى اصبيت امس

القدس الشرقية بالشمال من جراء

اضراب المجال التجارية ( رغم

الموسم السياحي ) وخلت الدارس

وق رام الله والبيرة قام الجيش

الاسرائيلي بفتح الستاثر الحديدية

للمصال بالقبوة وذكرت المسادر

الفلسطينية في بيت لحم والخليسل

حيث ساد الاشراب أيضنا وأن

حلمول .. ان الجيش الاسرائيل

وذكر مصدر فلسطيني أن عدة

مئات من الأشخالص قد اعتقلوا

امس الأول وتعرضيوا للضرب

واقتيدوا الى مقر الحكومة العسكرية

الاسرائيلية وصرح سكان حلحول بأن

المستوطنين الاسرائيليين في كريات

عرية اشتركوا في هذه العملية معا

حاصر المنطقة .

من التلاميذ في القدس الغربية

شخص مختل )

الفلسطيني .

قبة المنخرة ،

استعداد رابطته للدفاع عنه .

فلسطين الممثلة قبل سنتين .

### تأييد عربى واسلامي واسع لنداء الملك خالد

# السفير المغربي : تأبيد مطلق لدعوة جلالته

■ من عبدالله العمرى:

الدول العربية والاسلامية بللملكة في

تصريحات خاصة لـ و الدينة ، تأييد

دولهم لنداء جلالة الملك خالد بن عيد

العزيز الذي دعا جلالته فيه شعوب

الامة الاسلامية الى التضامن الوثيق

والاعتصام بحبل الله لصد ما

تتعرض له الامة من عدوان والتي

أكد فيها أيضا وقوف الملكة بكل

حزم الى جانب الشعب الفلسطيني ..

لدى الملكة الدكتور زين العابدين

العلوى و للمدينة ۽ بقوله أن دولة

الحسن الثاني تؤيد التأبيد المطلق

لكل ما جاء في نداء الملك خالد بن عبد

العزيز الذي ناشد فيه الامتسين

العربيسة والإسلاميسة بالتضاميسن

والوحدة .. وقال السقير المغربي ان

المملكة العربية السعودية والملكة

المغربية دائما تناضلان بدا بيد في

سبيل اعلاء كلمة الله وجمع كلمة

السلمين من اجل تحرير فلسطسين

والقندس الشريسف من ايسدى

الصهاينة .. كما اكد سعادة السفير

المغربي بان كلمة جلالته التي امتازت

بالصدق والامانة قد جامت في وقتها

المغرب وعلى راسهما جلالمة الملك

وقد صرح سعادة السفيرالغربى

جدة - اكد عدد من سفراء

### تتملة وفلد الحالسلة الفلسطينية يشكر

وقد القى السيد النتشة كلمة بين يدى جلالة اللك وجه فيها باسم ابناء فلسطين ق الطكة وداخل الارض المطلة التحية الى جلالته والى حكومة وشعب الملكة .. وقال ان ابناعكم يتابعون مواقفكم تجاه انتفاضة شعبنا في الداخل بكل التعدير والاعجاب ويقابعسون تأييسكم المادى والمسكري والسيساسي لتورتنا بكل الشكر والاعتزار وأن ماقمتم به من لجل فلسطين ومن أجل القدس وأخيرا من أجل السجد الاقصى سيكتب لكم عند الله عملا منجورا مشكورا ثم عند السلمين عامة وابناء شعبنا الفلسطيني خاصة

عملا شبطعا رائدا .. واضاف السيد النتشة قائلا أن انظار الجميع لتتطلع الى جلالتكم لزيد من العمل وبقع هذه الامة لتقوم بوأجسب الجهاد لتحرير المفسات وحمأية السجد الاقصى وانقاذ شعبنا من قوى الاحتلال المبهيوني البريرية المتوحشة

ومرح (العدينة ) السيد رفيدق النشة (ابر شاكر) ممتدل منظمة التحرير الفلسطينية أن الملكة بقوله : و لقد سمع العقم صوت جماهير شعبنا في الأرض للجناة من اقصى الجنوب الي اقصى الشمال ومن النهر الى البحر ممن وقعوا تحت الاحتلال الممهيوني سنة ١٩٤٨ وممن قاسوا مرارة الاحتلال منذ عام ۱۹٦۷ .. لقد أسمع هؤلاء جميعاً صوتهم للعقم مدريا يكشف ماتقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي البريريسة المتوحشة من انتهاك لحقوق الانسسان ومقدساته .. وكشف وا اولئات الذيان يتميثون عن العدالة والمرية وحقوق الشعوب .. ووضعــرا الامــة العربيـة والاسلامية أمام مسؤولياتها لانقاذ السجد الاقمى قذى اصبح مهددا من قبل المصابات الصهيونية ألتى تدعمها امريكا .. نقد كان نداه جلالة اللك غالد بن عبدالعزيز للعالمين العربي والاسلامي موضع تقدير واعتزاز من قبل جماهير شعبناً الفلسطيني .. في كل مكان خاصة ف الارض المعتلة .. وقد أن الاوان لهذه الامة لان تهب لنصرة المؤمنين في الأرضى المعتلة .. الذين يرابطون للدفساع عن شرف هذه الامسة .. وكرامتهسا ومقدساتها .. ولن يستطيع أحد الأن أن يقدم عذرا لتقاعسه عن تجدة المسجد الاقصى والذين يتمدون جنود الاعتلال والعصابيات الصهيونيية بالحجسارة والسكاكين والعصي .. واذا لم يياسر السلمرن بتلبية بمرة جلالة المك خالف لنصرة أهلنا ف الأرض المعتلة ولانقاذ المسجد الاقصى فأنه لن يكون بعيدا ذلك اليرم الذي تستقيق قيسه هذه الاسة لتسمعوا النبأ المذهل ان المسجد الاقمى قد يمره الصهابنة ..

السفير السوداني نداء خالد

قد عبرت في اكثر من مناسبة عن موقفها الحازم والواضح من القضية الفلسطينية ومس المواقسف السلا انسانية التي يتعرض لها شعب الضفة الغربية المنتلة الشقيق .

وقال سعادة السفير السوداني انه في تقديرنا إن ما اعلنه جلالة اللك خالد بن عبد العزيز عند استقباله لجمم كريم من المواطنين السعوديين امس الأول انما يعبر بصفه خاصة على الاهتمام السعودي الكبير على الستويين الشعبي والرسمسي بمسأ يجرى للامة العربية والاسلامية وخاصة مايجرى في الضفة الغربية ولما يتعرض له شعبها العربى المسلم من ممارسات عدوانيــة اسرائيليــة وجدت الاستنكار والشجب من جميع شعبوب العالبم الميسة للسبلام

واضاف سعادة السفير في معرض تصريحه بقوله : ان تصريح جلالته يعبر في تقديرنا نمونجا للمسؤولية

الدول العربية في تصريحات ادلى

بها لدى وصولته بأعتىداءات

سلطات الكيان الإسرائيل المتكررة

في الزاشي المحتلة مشيرا الى ان

هَذه الْإعمال التعسطية هَى نتيجة

لسياسة بيجين ألعدوانيسة

ومن المقرر ان يلتقى القليبي

بالرئيس السنقاق عبده ضيوف

ورئيس الوزراء حبيب تيام

ويبحبث معهمسا عددا من

المناسب نتيجة استفحال الوضع ل فلسطين من قبل الصهيونية .. ونأمل من الشعوب الاسلاميـة تطبيق ما جاء بها لأنها هي الحق وفي تصريح اخر ، للمدينة ، من

### سعادة السفير السودائي السيد عيد اللطيف دهب عبد اللطيف قال مما لا شك فيه أن الملكة العربية السعودية

داکار د 1 آف ب، واس ه : وصل الى داكار الليلة قبل الماضية زيارة رسمية للسينغال تستغرق

الجمعية العامة لمنظعــة الإمــم المتحدة ستعقد دوره خاصة لدة اسبوع اعتبسارا من ۲۰ ابریسل الجارى لبحث الوضيع الراهن في الاراضي العربية المطلة بناء على طلب من منظمه التحريس الفلسطينية .

وندد الامين العسام لجامعية

السيد الشاذق القليبي الامسين العام لجامعة الدول العربية ق واعلن السيسد القليبسي ان

القليبي يبدأ زيارته الرسمية للسينغال

العربية والاسلامية والكبرى والتي ما فتثت الملكة ترضحها على اعلى المستويات والعالم اجمع معا يعتبر دليلا أخرعلي مواقف الملكة العربية السعودية لكل مايهم العلم العربي والاسلامي لما فيسه خسيره وعسزه نم وذج

واختتم السفير السوداني بقوله يطيب لى أن انتهرُ هذه الفرصــة فأقول ان موقف السودان حكومتا وشعبا يتلاءم وفق ما ذكره جلالته ونحن ندعو الله خالصين أن يساند امتنا العربية في محنتها وان تقف الشعوب الاسلامية وقفة وأحدة ضد ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة لا عادة الشرعية وحسكم القانسون

كما مدرج القائم باعمال سفارة تونس السيد صلاح الدين الجمالي ( للمدينة ) بقوله أن النَّداء الذي وجهة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيمز للامعة العربيمة والإسلامية والذي دعا فيه للتضامين والاعتصام يعثبر انذارا حقيقيا للموقف الخطير الذي أمبح يمسر به العالم الاسلامي وقال القائم بالاعمال بان نداء جِلالة اللَّكُ للشعوب الاسلامية هو دعوة مبادقة من مؤمن كرس هياته أل خدمة الاسلام وقضاياه وهو نداء يدعو الى المحدوة الاسلامية لانقساذ المقدسسات الاسلامية والدفاع من عقيدتنسا وعلى المؤمنسين الذيسن تهددههم القسوات الصهيونية واضاف القائم بالاعمال بان هذه الدهوة جاءت أن وقتها المناسب خاصة من جلالته وهو السؤول الأول عن كل القضابا الاسلامية وبوصقه خادما للمرمين الشريفين ومى مركز الاشعاع الإول ومهد المضارة الاسلامية العريقة رمنبع الدعوة الاسلامية واردف القائم بالإعمال بقوله ان تونس قد تابعت بكل الم ما يتعرض له اخواننا الفلسطينيون في

الأراضي المعتلة من اعمال قمع وحشية بذويهم … وقد تلقينا بكل استنكار ما تقوم به الغوات المبهيونية من انتهاك لحرمات السكان والمقدسات الدينية ونحن نحييي صحود ألشعب الفلسطيني المناهمل وتمسكه بأرضه وذوده عن كرامته ف ظروف منعبة ووقوفه مسلحا بايمانه ضد قوأت الغذر والعدوان ونحن نهيب بالضمير العالى والشعوب المعبة للسلام والعدل ان تقف

ألى جانب الحقوق المشروعية للشعيب الفلسطيني وتساندها بكل الوسائل . وقال القائم بالإعمال ان السرئيس العبيب بورتيبة قد وجه نداء للسنول المربية والاسلامية يدعوها قيه الى نبذ المسأسيمات والخصومسات الجانبيسة والتركيسز على التضامس الاسلامسي وتـكريس الجهـرد الجماعيـة لنصرة الاسلام ومقدساته ل القدس .. قد منعوا هذا المؤتمر ..

### روارق اسرائيلية تجوب الشواطي اللبنانية

الزوارق الحربية الاسرائيلية شوهدت وهي تُجُوبِ الشَّاطيُ الجِنُوبِي المند من الزهرائي وحتى الرشيدية طوال ليل امس الأول وحتى فجر امس .. كما افلات الأنباء أن مسلحين قاموا صباح امس باغتيال مسؤول في حركة امل الشيعية في بلدة السكسكية في الحنوب اللبناني امام منزله ولانوا بقفرار وقد ادى هذا الحادث الى توتر الإجواء في المنطقة ،

# في الخارج

موسبکو ه ا ف ب ی : بعث المضربون عن الطعمام السوفيت الأربعة الذين اوقفوا اضرابهم أول امس برسائل مفتوحة الى بريجنيف على منابعة اضرابهم .

وقد جاء في بيان صحفي أن المضربين الأربعة اشاروا الى عزمهم على استئناف اضراب غير محدود عن الملعام ابتداء من ١٠ مايو القادم اذا لم تسمع لهم السلطات السونيتية حتسى هدا الموعد بأن يلمقوا

واكد المضربون أن الأيام العشرة التي اضربوا فيها عن الطعام قوت من تمسيمهم على الكفاح حتسى النهاية وقد حاول المضربون الأربعة اول امس تنظيم مؤتمسر مسحقسي يحضره رجال الأعلام السوفيت الا ان مؤلاء لم يستجيبوا للدعوة كما أن المضربين حاولوا في ٢ ابريل الجارى عقد مؤتمس يعضره المسحفيسون الإجانب العاملون بموسكو بغية ان يفسروا لهم ما يعنيه تصرفهم ولكن

بپروت ، واس ، : ذكرت الأنبساء الواردة من حنوب لبنان امس ان

### سوفىت يضريون عن الطعام للحاق بذويهم

رئيس الاتحاد السوفيتي وفرانسوا ميتران وريجان وشميت والى مجلس السوفيت الأعلى للفت انتباهم لموقف عائلاتهم كما أشاروا الى تصميمهم

ويطالب المضربون الأربعية الإعضاء في جمعية ( الأسر المزقة الشمل ) بوشيع حد لهذه المأساة اللاانسانية والتَّــى لا طائــل لهـــا وبالسماح لهم بالالتصاق بنويهم القيمين بالخارج في كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والمانيحا

البليشيا ورجال المفابرات السونيتية

### مردوخ يعرض شراء الـ « نیویورك دیلی نیور »

نيويورك « رويتر » : عرض روبرت مردوخ اليهودي الذي يطك صحيفية التايمز اللندنية أول أمس شراء صحيقة ( نیویورك دیل نیور ) التی تعانی من عقبات ماليه تهدد استعرارها و

ولكن ملاك النيويورك ديلي رفضوا وبعن مست ميرور دين رسير العرض فورا واعلنوا على اسان رئيس شرکهٔ تربیون بشیکاغو ان عرض مربوخ شرکهٔ تربیون بشیکاغو يرمى لتحطيم المسحيقة واغلاقها وكان مردوخ قد برر عرضه أشراء النبويورك ديل بقوله أن ذلك سيمكنه من انفاذ مسميفته الأمريكية ( نيويسورك يوست ) .

### السرئيس السنغيال يقوم بجولة خليصة جديدة

• مسن جمسال الديسن الحاجي: جدة : بيدر ان التعالين العربي الافريقي يعيش مرحلة جديدة وق صيفة جديدة خاصة في هذه الرحلية التي تضاعفت خلالها التحديات يرما بعد بوم بوجه كلفة بلدان العالم الثالث والدرل

قبعد الزيارة التي وصفحت أركل الأوساط بانها ( ناجعة للغاية ) والتي قام بها فخامة الرئيس السنفال عبدر ضيوف الى الملكة العربية السعودية منذ عدة أسابيع يستعد الرئيس السنغال حسب مسادر سنغالبة مسؤولة للقيام يجولة جديدة من الريارات عبر بعض

البادان العربية . وحسب هذه المسادر فانه من المترر ان يقوم فخامة السيد عبدو ضيحوف بزيارة الى سلطنة عمان من المسادي وْالْعَشْرِينَ ۚ إِلَى النَّالَثُ والْعَشْرِينَ مِنَ ابْرِيلُ الحالي يلتقي خلالها بالمسؤولين العمانيين يتقدمهم جلالة السلطان قابرس

كما يقوم الرئيس السنغاق بزيسارة وسمية مماثلة الى دولة الامارات العربية النحدة حيث يلتقى بالسؤولين هناك وعلل راسهم الشيخ زايد بن سلطان لل نهيان . وسيناقش الرئيس السنفال غلال هذه الزيارة مع المسؤولسين ﴿ عمسان والامارات العربية المتعدة تدهيم العلاقات الاقريقية العربية وانسأش التعاون العربي الاقريقسي الى جانب ترسيغ علاقات المنداقية والتضامين القديمة بين السنفال من جبة والدول العربية والاسلامية من جهة ثانية .

# اسفر عن اصابة عدد كبير بجراح ، عن رابطة الدفاع اليهودية .. وأم

جدة طريق لمَدسة أمَام الدانسون تبليغون ١٦٠٤١ مدد ١٨٤٤ ما ١٥٤٤٠

الىگلەستى بېرىپىد السكن والاستششماد في متوقع واحد . نقدم اليسكم متدسنة كدشة ستقام في مَدينة حَدة

• قريبة مسن المطاد البجدديد ومسن البحسر ومن المديشة السناحية ومسن مَسَدينسة المُعتساريين السعسود سيّسة وجدة كلهانتجه إليها.

• قام بالدراسات الكرزمة استشاريون للتخطيط وينتهى العمل في أعمال التجميل والسفلتة والأرصفة والإسنارة بعده شهور.

• الشوارع ۱۱،۰۲،۱۵،۳۵،۵۱۵ متر

· • القطع الصغيرة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ ريان والقسط الشهرى ١٤٦٠ ريال القطع المتوسطة تدفع مقدمًا .... ربّيال والقسّط الشهيى ٢٠٠٠ ربيّال

المسَاحَات وتبدأ القطع الصغيرة من ١٢٥ م \* تبدأ القطع المتوسطة من ٢٥٠ م تبدأ القطع الكبيرةمن - ٨ مترميع علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة . وَالْدلالة ٥٠٥ ٪ عسلى المشارى

. • القطع الكبيرة تدفع مقدمًا ... ٢٤ رئيال والقسّع الشهرى ٢٥٠٠ رسيال

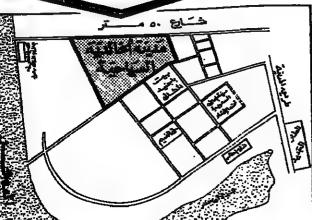
مؤسترعطة احمدالزهران العقارة

وقطعترلكل ولدمن أولادك قسريتيسة مست المطساد المجسدييد ومسن البُحسسر . وَمــــن

لُوحَمَّرَقُم ٢٧٢/١٤/٦-١٤

تملك قطعة لك

المسلينة السياحة ومن مَديشَة المُعتَسارِصُ السعسوديّة وجدة كلها لتجه إليها.



البيع بالنقسيط على 27 شهرًا للدفع الفورى خصم ١٠٠٠

مجهدولا ، يدرك منسه لمحسات تدل

전 القاعدة التاسعة : الاعتقاد

و( الايمان بقله ) يتضعن اربع

قضایا هی : ان اللبه موجبود بلا

موجد ، وانه رب المالين وانه مالك

الكون المتصرف فيه . وانسه الالسه

المعبود وحدد ، لا يعيد معه غيرد ..

وانه ماتك الكون ، عمل من اعمال

القلب ، عقيدة بعنقدها الانسسان ،

اما الايمان بلته الاله ، فلا يقتصر على

الاعتقاد بل يتعبداد الى السلبوك

والعمل ، والى القيسام بالعبسادة ،

واقراد الله بها ، قان استنكف عن

عبادته او عبد معه غميرد لم يكن

مؤمنا ، وان صدق واعتقد ان الله هو

وروح العبادة العقيدة وجسدها عمل الجوارح : اما الاساس ( توحيد

الالوهية فهو الاعتقاد يان الله وحدد

هو النافع وهو الضبار ، والتحليسل

والتحريم لله وحدد القرد الصعد ،

والطاعة لله هي نمرة حب الله وهي

والمقصد المنحيح للعبادة : ان

فتكون العبسادة للسه سنحانسه

الايمان الكامل: تبدو اتارد في

اعمال المؤمن وفي سلوكه وينامر الشرع

ان يتخذ المرء الاسباب كلها تم يسأل

الله تحقيق النتائج ،، اذليس التوكل

وطريق السلامة .. في عقيدة القبر

وق سائر العقائد هي ان نعود فيها الي

اغنبع الاصلى وهو القران الكريم،

واز نتبع ماكان عليه السلف الصالح

من الصحابة والتابعين ، وأن ندع

🗷 اننا لو تركنا لحواسنا نعتمد

عليها وحدهاً ، ولعقولنا نحكم بها

على ملجاء من طريق الحواس فقط ،

لبقينا على جهلنا بما وراء المادة ..

فكان من حكمة الله ومن رحمته بنا:

انه لم يترك العقبل في عجبره عن

ادراكها ، بل اخبره بما يحتاج اليه

🖪 يجب الاعتقاد بان الرسل ليس

فيهم شي من الالوهية لان الالوهية ك

وحده ، ولكنهم بشر يوهى اليهم :

( وماارسلنا قبلك من الرسلسين الا

المهم لياكلون الطعام، ويمشون في

الإيمال بالكثب

به البشر ، ولا بمكن ان ياتي الا من

عدد الله .. امر الله شبيه الكريم أن

يتحدى به الناس جميعا .. وهــذا

وأكل الحلال بالورع ، واجتناب النهى

من الظاهر والباطن ، والصبر على ذلك

الى الموت ، وقال ، من أحب أن يكاشف

بأيات الصديقين فلا يأكل الاحلالا ، ولا

ويقال: من أكل الحرام أربعين بيما

اظلم قلبه ، وهو تأويل قوله تعمالي

( كلابل ران على قلوبهم ما كانسوا

يعمل الآفي سنة أو محرورة ،

التحدى قائم الى الآن ••

الله عليه وسلم --

- ان القران لا يستطيع ان ياتي

اوثق من صلة النسب ..

جميع ماعداً ثلك ...

من خبرها ..

الإستواق ..

يكون الباعث عليها ، والمقصود بها

رب العالمين ومالك الكون ..

الدئيل عليه ..

والإيمان بأن الله رب العالمين،

بوجود الحياد الخرى ..

تأليف :

على الطنطاوي

عرض وتقديم:

حنقي السايس

ان الاسلام لا يقرع من المناظرة ،

ولا يهرب منها ، وانّ كل شيّ فيه

بالتليل وبالحجة والبرهان ، وأنه

يطالب بالدليل حتىي مصن يدعني

مُلخَلَّفُ الْإسلامُ، قُل: هَاتُواْ

والكتاب طبع مرات كثيرة ويقع في

آية من كتاب الله:

٢٢٥ صفحة من الحجم العادي

ويطلب من سائر المكتبات الكبرى

( ومريم ابنة عصران التي

احصنت فرجها . فنفخنا فيه من

روحنا ، وصدقت بكلمات ريها

وكتبه ، وكانت من القانتين )

( ومريم ابنة عمران ) مثل

المؤمنين بامراتين ، كما مثل حال

الكفار بامراتين ، والمقصود من

ذكرها أن الله سبحانه جمع لها

بين كرامتي الدنيا والاخبرة .

اخر سورة التحريم ،

برهانكم ، ان كنتم صادقين - --

بسماله الرحزاليم

وَأَقِمِ ٱلصَّفَرَةَ طَرَقِي ٱلنَّهَارِ وَزُلَّفًا مِنَ ٱلَّيلِ إِنَّ الْحَسَنَ

يُذْهِينَ ٱلسَّيْعَاتُ ذَاكَ ذَكَين اللَّهُ كُرِينَ (إِنَّ وَأَصْبِرْ فَإِنَّ

أَنَّهُ لَا يُضِيعُ أُخْرَا لُمُحْسِنِينَ ١ فَلُولًا كَانَ مِن الْفُرُون

مِن قَبْلِكُمْ أُولُواْ بَقِيهِ يَنْهُونَ عَنِ ٱلْفَيَادِ فِي ٱلْأَرْضِ

إِلَّا فَلِيلًا مِنْ أُخِينَا مِنْهُمْ وَأَنْبُعُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أَرِيْوا

فِيهِ وَكَانُواْ مُعْرِمِينَ ﴿ وَمَاكَانَ رَبُّكَ لِيُمْلِكَ الْقُرَىٰ

من الهدى الننوي

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال: ( امرت أن اقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إلَّه

الا أنه وأن محمدا رسول أنه ، ويقيموا الصلاة ويؤتو

الرِّكاةِ ، فَاذًا فعلوا ذلك عصموا منيَّ دمادهم وأموالهم الا

بحق الاسلام وحسابهم على الله تعالى " رواد البخارى

بطُلْم وَأَعْلَيْا مُصَلَّحُونَ ١

تكريم القرآن لمريح ابنة عمران

واصطفاها على نساء العالمين س

كونها بين قوم كافرين ( التسى

احصنت ) ای : حفظت

( فرجها ) عن الفـواحس

والرجال . فلم يصل اليها رجل لا

بنكاح ولا بزنا . قال المفسرون .

المراد بالفرج هنا الجيب ( فنفخنا

فيه عن روحنا ) المخارقة لنا ،

وذلك ان جبريل عليه السلام نفخ

فی جیب درعیا ، ای : طوق





هذا كتاب للشيخ الطنطاوي .، والطنطاوي غنى عن التعريف عرفناه من خَلال احاديثه الدينية المتعة في الرآئي ، هذا هو الجزء الأول نستعرضه سويا عزيزى القارى"، يرشدنا فيه الشبيخ الى ( تعريف عام بدين الاسلام ) وهو خاص بالعقيدة ، وعندما تقرا الكتساب فكانسك تسميع انطنطاوى بصوته الميز واسلوبه الشائق ، كتاب تلقاه بالترجاب ويطل عليك بالنوراء وتتجدد المحبة والصلة سنكما كلما فتحت صفحاته وقرات سطوره وتفكرت في معانيه وكيف

والمؤلف اديب وفقيه .. تعلم وعلم .. زادته السنون والتجربة حكمة ، وصفلته المعرفة رايا ، وزاده القرآن الكريم والسنة المطهرة .. دراية ورواية .. ومع الكتاب عثبت رحلة روحية بداتها مع الصفحة الاولى وانتهيب بالصفحة الاخبرة في جلسة واحد .. فهو حقا تعريف بسيط المعنى ، سهل الاسلوب كثير الامثلة والادلة والبراهين ، حجته واضحة

ولنا كلمة قبل البدء في عرض الكتاب هي ان الشبيخ الف المنات من المقالات والكثير من الكتب الممتعة التي تجني تمارها لشياب الإسلام ، فلماذا لا تسارع احدى الهيئات العلمية والثقافية بالمملكة بنشر الاعمال الكاملة للشبيخ الطنطاوي حتى يعم الوعى الثقاق بين الجميع ؟

ولننتعسرض اهنم ملجبساء في

الجزء الأول في العقيدة

هذا الكتاب كما جاء في صدره لم يزلف للعلماء والعقهاء ولكن لمن أم يدرس علوم الدين من المسلمين ، ولمن يريد ان يعلرف ماهلم الاستلام، من غلير

وهذا عرضن موجز وسميح لمحتسوى

رتعائي تتضمنها كتب وصحائف الزلت من السماء ، ينسسخ المتأخس منهسا ماتقدمه او يعدله ، واخر هذه الكتب هو القران الكريم ، وقد حرفست الكتسب والصحف تبله ، او ضباعت ونسيت ، ويقى موسالها من التحريف والضياع ، وان اخر مؤلاء الرسل والانبيساء هو ر معمد بن عبدالله ) العربي القسرشي مثمت مه الرسيالات ومدينه الادبان فلا

هندق به رامن به سمى مؤمنا ، والايمان بهذا المنى لايطلع عليه احد الاالله . لان البشر لا يشقون قلوب الناس ولا يطمون مانيها لذلك وجب عليه ليعده المسلمون واحدا عمهم ، أن يعلن هذا الايمان بالنطق بلسانه بالشهادتين .. وهماء انسيد أن لا اله الا الله وأشيد أن محميا رسول الله ه الماذا نطق بهما حسار مسلما يتعتع

نزلت الشرائع من عند الله سبحانه

فالقرآن هو يستور الاسلام ، فمن

بجميع الحقرق التي يتمتع بها السلم ووجب عليه القيام بجميع الاعمال التي

يكلفه بها الاسلام .. مِعْدُهُ الْأَعْمَالُ ﴿ أَيْ الْعَبَادَاتُ } قَلْيَلُهُ مهلة ليس نيها مشقة رئيس فيها حرج وهسى الصبلاة والصيمام والسبزكاة

ومن العبادات ان يمتنع عن الهال معينة كالقتل بلاحق . والظلم بانواعه والمسكر والزنا والريا وعقوق الوالدين وشهادة الزور وعلى السلم أن يسلك في حياته مسلك المؤمن المتذكر لله سبحانه وتعالى في قيامته وقعسوده ، وخلوتته وجلوته ، وجده وهزله ، وفي حالاته كلها .. ان الله سبحانه وتعالى مطلع

عليه ، وناظر اليه فان عصى فكل بنى انم

إدارة الابشت تراكات

سيرترجى منن السسادة المشتركين

في جسريدن المدينة والملاعب

الربياضية والنين لم يسددوا

قيمة إشتراكاتهم حتى

المبادرة بالسداد

قبل ۱٤٠٢/٦/٣٠ في

حتى يتستنى للإدارة تجديدها

للعتام العتادم إن شاء الله.

And the second s

وَالِلّهِ وَلِيّ النّونيق

(نهاية السنة المالية)

هذا هو دين الاسلام في ابسط معانيه وتفصيله يأتى

البديهيات والعقائد

اما البديهيات فهي العقائق العقلية التي يتبلها الناس جميعا ، ولا يطلب احد عليها بليلا ، فاذا دخلت البديهية العقل الباطن واستقرت فيه واثرت في العبس والشعور ووجهت الانسان و تفكيره ( عقله الواعي ) وفي اعماله .

من شعر الإمام الشافعي

مراراة تحميل الجميل

تحملن مسن الانسام لنفسيك واصبسر فان الصبسر ن الرجال على

البذاء الأول في العقب دة اللفتة للترابة يند على الطبط فا وي

خطاء ، وهم الخطائين التوابون وعليه ان برجع الى الله ويتوب لكى يصفح الله

> كل نلك من قوله صبل الله عليه وسلم أن تعريف الاحسان : • أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فانه

الاهر والقدر خيره وشرد ،.

🔀 القاعدة السايسة .. العقل لا يستطيع ان يحكم ولا 🗷 القاعدة السابعة :

🗷 القاعدة الدامنية : الانسسان يدرك بالحنس ان هذا العالم المادى

والايمان بالمعنى الذي ورد في القرأن

🗃 ومالكا مختارا متصرفا ..

وصاحب هذا الاعتقاد هو المؤمل ، صفة المؤمل ..

قواعد العقائد :

يصع الاق الأمور الملية المحدودة ، اما ماوراء المادة فلا حكم عليه ..

سميت ( عقيدة ) وسمى الاعتقاد بها

🛭 الاعتقاد بالله ربا واحدا ..

🖫 والاعتقاد بكل مااوهي به الي نبيه من خبر الملائكة ، والرسل واليوم

في اهمال الاسباب وتعطيل سنن الله في الكون .. ان اخوة الدين اقوى عند المؤمن من أخود الدم ، وصلة العقيدة

> 🖪 القاعدة الأولى : ماادركه بحواسي مأنشاهده وتحس به ـ نوقن بوجود

🖼 القاعدة الخامسة : أن الخيال

الايمان باللسه وحسده فطسرة في

{ من انفق من الحرام في طاعة الله كان

كمن طهر الثوب النجس بالبول ، والنوب النجس لا يطهره الا الماء ، والثنب لا

يكفره الا الحلال) وقال يحى بن معاذ

الطاعة خزابة من خزائن الله ، الا أن مفتاحها الدعاء ، واسنانه لقمة الحلال

وكسب الحلال وقال ابن عباس رضى الله

عنهما : لا يقبل الله صلاة امرى، ف

جوفه حرام ، وقال سهل النسترى ، لا

فهل هذا المتامين مما تجهوزه

رضاً الله ، فلا تعملها للمال ، ولا للجاد ، بل خالصة للنه سيحانسه وتعالى ، ويتضح ذلك من فوله تعالى : - وخلقست الجسن والانس الا ليعبدون ء ..

🖼 وإلها مفردا بالعبادة لا يشرك معه غيرد في كل ماهو من جنس العبادة 🗓

فان نقص شي منه ، اوشك فيه فقد

لا اشك ق انه موجود .. 🛍 القاعدة الثانية : هناك اشياء لم نشاهدها ولا احسسنا بها ، ومع ذلك نوقن بوجودها كما نوقس بوجسود الهند وامريكا وان كنا لم نزرهما

🖾 القاعدة النالنة : تدل على حاسة نامنة هي حاسسة التسوازن وخصها الله سبحانه وتعالى في الاذن الداخلية ..

🖪 القاعدة الرابعة : هي انه لا مِحق لنا أن ننكر وجود اشياء لمجرد ائنا لا ندركها بحواسنا ..

البشرى لا يستطيع ان يلم الا بما

ليس كل شي وان وراءه عالما روحيا

# خصال العاقل ، وخصال الجاهل :

للعاقل خصال يعرف بها:

يحلم عمن ظلمه ويتواضع لمن هو مثله ، ويسابق بالبر من هو قوقه وأذا رأى بأب قرصة انتيزها ، لا يقارقه الخوف ولا يصحبه العنف . يتدبر ثم يتكلم ، فان تكلم عنم . وان كت سلم ، وأن عرضت له فتة اعتصم بالله ثم تنكبها . وللجاهل خصال يعرف بنا

( يظلم من خالطه ريتكلم بغير تدبر فيندم ، فان تكلم اثم وان سكت سها ، وإن عرضت له فتنة اردته وان راس بأب فضيلة أعرض عنها . )

وفي الصحيحين وغيرهما من حدیث ابی موسی الاشتعر ی . ان النبى صلى الله عليه وسلسم قال : " • كمل من الرجال كثير ، ولم يكتل من النساء الا أسية

تميصها . فحملت بعيسي عنسب

النفة ، وصدقت بكلمات ربها )

يعنى بشرائعه التي شرعبا الله

العباده وقيل بعيسي لانه كلمة

الله . وتبل : صحفه التي انزلها

على ادريس وغوه . ( وكتبــه )

المنزلة على الانبياء . كابراهيم

وموسى وابنها عيسى ( وكانت من

القانتين ) اي : من القوم المطبعين

🖾 وعن ابن عباس قال . قال

» افضل نساء اهــل الجنبة :

خديجة بنت خويلد . وفاطمة

بنت محمد ، ومريام بنت

عمران . واسية بنت مزاحه

امراد فرعون مع ماقص اللب

علينا من خبرها في القراان

أخرجه أحصد والطبرانسي

امرزة فرعون ، ومريسم بنست

عمران ، وخديجة بنت خويلد ،

وان فضل عائشة كفضل الثريد

على سائر الطعام » .

رسول الله صلى الله عليه وسلم

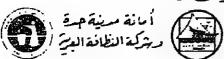
لربيم . وقيل : من المصلين

# - القران هو معجزة محمد صلى

سدخل حاليًا في مرحلة

وقلاقمناحتى الآن بنقل مايزبيه عن

مم ركي المن من النفايات . . فاذا لم ترض عن مستوى النظافة في ناحيتك، فاصبر قلسيلا. فأنت تستطيع إن تساعدعلى إظهارجدة مدينة نظيفه وذلك بأن تضبع النفايات في الحاومات المخصصة وتندكراً حى المواطن ٠٠ ألاتلقي بُشامن النفايات على الأيض فقى كل يوم نرى عاويات القمامة وإلى جانها نشايات مكوم على الأيض وأن تساعدنا على إظهارجرة مدينية انظعنب وتبكرا ليعاويك كا



الشريعة او تحرمه ) ؟

هذا النوع من التأمسين التجاري ، وهو محرم الم فيه من الريسا والضرر والقمسار واكل المال بالباطل ، وباللك التوفيق ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحب

بيلغ العبد حقيقة الايمان حتى بكون نيه فكمبون ) ق سورة الطففين اية : ١٤٠ من فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

قال سفيان الثوري رضي الله عنه · اربع خصال اداء الفرائض بالسنة

الحمد لله وحسده والصسلاة والسلام على من لا نبى بعدد

فقد اطلتت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على ما ورد الى سماحة الرئيس العام من المستقتى ( محمد عمس باشخرم ) وقد سال المستفتسي سؤالا واحدا ونصه ( مناحكم الاسلام في تامين السيارات ؟ وحيسث اننسى املك سيسارة خصوصى اريد التامين عليها اللجنة الدائمة للبحوث

العلمية والافتاء

الكطيل التجارير \_ الكيطيل العقاية





برى الشركات المتخصصتر نئ مشا ريج خدمات الطري والميانى والجبو

جمع حي العوالي المسكن جنوب العزيزية • ﴿ وَيُعْلِمِن فِهِ اللَّهِ مِنْ وَحُدِماتُ مَسَاعِلَة .

• أسعار مغربية • الريم طُمَّة كائمة وصِهة المؤمدة. سنصاك ، مكة الكرمة ؛ تليغويت ، ١٩٥٨ ٥٥٨ 701715-/7015717 : - 1 EL تلكسن ، ٤-٤٤.خ.اللووة إسسيم

القري النباز والمقاملة التجاري مصراعد لفش الالمانية LIFTS

ومنذجات مصنع سعودي متالحك ومنجات مصنع للوادالت أراقة • الاسواق النجارية الملاك الديم عبد الزمو الهوين عن الشهداء بدية جدة الركزالرنيسى، جدة طريق الدونة 11 7 تليفون ٦٥١٢٥٦٣

آمام المسابقة 1 4- - 110 cm **こ: -۷/4۷** 

. أجهزة استربيدهاى فاى ورادبورسيارة · ١ ) جهزة فيديو وَلَمْيَفُوْيُولِتُ

به تستهلك كمية بسيطة من الوقويه الا أسعار خاصة لتجال لحملة والقطاعي مطلوبسب مورعين لجميع أبحا والمملكة لمزيدين المعلومات يرجى الاتصال ب

39-Y147-13-131YF 4.44 m.m إراين: معين لزهران - طرمي خرجي والمعلين تد ١٣٠٣٨

تنظمها أمانة مدينة جدة بالتنسيق مع وكالة المدينة للإعلان والعلاقات العامة الملية

• تربل الإجابات باسسم جريية المدينة

• أن تكوي الإجابات كاحلته لجميع الأستلة جدة وص ، ب ۱۸۰۷ ومقدمة بخط واضع ومقروء. • يكتب على الطرف المسابقة الاسلامية والمتقافية الكبرى • لا يجوز للعاملين في جريرة المدينة ووكالتهدينة بباعلان أوأقاربهم آخرم وعدلقبول آ بلیجا بات:

الاستثراك فيط. • إرفاق كابولطلسايقة

السؤال الأول:

قال رسول انه « صلى انه عليه وسلم » ( هذا جبل يحبناً وَنُحبه وعير جبلٌ يبغضناً ونبغضه ) وهـذان

١ - ماهي المناسبة التي قال الرسول فيها ملتقدم ؟

ROBIN

موليات متنقلة

**RG201** 

٢ - ما أسم الجبل المحبوب ؟

٣ - اين يقع هذان الجبلان .؟ ٤ -- ماذا تعتبر المسافة بين الجبلين ..؟

للصناعات الدولية

7.47737

النطام

ATTOVEO

لمنة المنورة

A555779

ATETA

الروامن

2575-49

د - ماهى اهم اهداف الصندوق؟

 1 - متى قدم اول قرض من الصندوق ؟ ب - كم كان اول راس مال للصندوق ؟ ج - كم رأس مال الصندوق الان ؟

السؤال الثاني :

ان جميع الدول وخاصة النامية قد اهتمت كثيرا في

طلحات: ذات كفاءة

خطط التنمية الأجتماعية وخاصة التنمية الاقتصادية

وركزت على الصناعة كثيرًا لما لها من اهمية ، وقد انشيء

يوم ١٠ رئعبان ٢٠٤١ هـ .

حكة المكرمة - شاع المستين -عمارة الدهلوى مع.ب، ۲٤٠ ت: ۲۵۲۵۲۰ الريامِن ـ شاع الوشم \_ ت ، ٢٠٤٤ و ٤ عبدة . شاع الملك عبدالعزيزة : ١٤٢١٦٣٣ الطائف - شاع البلاية . ت: ٢٣٢٤١٤٨ المُعْمِينَةُ لَلْمُورَةِ ـ ثِمَاجَ المُلْكَ عَبِرَالِعِزِيْرَةِ: ٨٤٢٤٨١٧

مربسة اساعيل هارون والأواء

ismail haroon dehiawi est.

فخر الصناعات اليابانية

**Super Power** 

Super Quiet

في عالم الكيّفات

قوة فائقة ...

هدوءتام ...

الوكلادالوميدون بالمسلكة ،

تليفه مكت ، و٦٨٩٥٧٩ - طيفة سنيك ؛ 24 هـ ٦٨٧٤ تقدم لكم كافة أعمال الردسيات والمفرطات ومفلته الطرق وتأجيط لحلات النقيلة باكواعها ، فيولات بـ والمترازم فريطات وقط بارت وقط بارت رائاع العام رامام حدثية الغيطة المؤاذي و الرياض رائاع العام رامام حدثية الغيطة المؤاذي و الرياض رائاع العام المفارين محمدا حمالفارن

مكشب الزهراء بن محفوظ النجارة ا مشيراد وكسيونيث ، زجاج وتطبع ضيار السيارات العامائية والأمريكية والألصية جميع الواجه - موادغزاكتية - أدوامنيب الميكنونية . جدة • دام: مكة - عمارة بحكسين المدور الواجع شقة ؟؟ تد ٢٢٤٩٦٢٤ ٢٠ - ٢٤٤٤٤٢ ٢٠ تلكس : يؤلم امويمي ٢٧٩-٤

رع الاخد

Bank Al-Jazira نى خدشكم لكافة الأعمال لمصفية.

• المشروع: الردايض د الدمام برالخبر د مكة المكرمة المدنية المنورة لأأبها دالطائف

> و فرع شايع الملك عبدالعزيز ٤ طربيت المطار عمارة الكعكى

٤ مريف مكة -كياو ٢ أنع مطار الملك عبدالعزيز الدولجيت

[المركز الرئيبيين: طريق المطاردعاة الكعكى حديب ١٢٧٧ دة : الملكة العريم العودية ت ٦٣١٣٩١٨ / ٦٣١٢٨٩

سيسلة : هاتف ۱۲۱۸-۲۲/۲۲/۲۲/۲۲/۱۵۲ آمام نونًا با لِك الحمراء - عمارة مح

ابرأهيم للجغاطيء ولخوانه

• قريبًا يبدأ: الأفزاع في الجزء الأغير االأول • التفاصيل ... تعلن قريبًا في الصحف .

للملبوسات الرجباليتر بالمملك عِدة -طوبق المدينة - مقابل الدانسوب / ت: ٢٦٨ - ٦٦

مكة الكرمة ١٦٥٠٥ مكة الكرمة ٧٢٨٨٤٧٥ المدينة المنورة : ٢٥٤١١٨ سينع : ١٣٦٤٠

ججوم للسيارات والمعداث

---

عدة -كيلو" 0' طريق مكة تطيفون ١٨٧٢٧١٠

- كىيلو ٣٥٠ طريق مكة "مليفون ٧١١٠٨٠







والتنقل يجبيث يمكنك وصلوا بنفسكء تستخدم هذه المصفاة المسؤار عديدة ويحب غسامها كل أسوع لشذه المصفاة تزالكل أثرنلطم واللويه والرائحة غيرلقيت

والترسبان الأسعار في مناوك الجميع المملكة يرجى الاتصال بالوكيل العام بالمعلكة مؤسسة نهاوند للتجسارة

0

حدة ت-۲۸۲۲۹۷ مب ۱۹۹۱ جدة /معارض عيالله سيديقشان الرياض ، مُؤسِسة السحابين تـ ٤٦٤١١٢٨٠ النطقة الجنوبيت أبحا مؤسته اكيما مهة المزراعيت المينات: ١١٠٧٤١٦ القصيب مويسترعيالله التركيالسلطان تليفون ٢٣٣ ٣٣٦ مؤسسة محاديد تليفون ٢٨٩٣٥٦٤







7071795/7071107:5

تشهد يملكتنا الحبيبة تحدّ دعاية حكومة جلالة الملك الرشيدة وولى عهده الكيين نهضة عراينية رُاملة .. تركزاُ هاراً على مقوعاتِ ديننا الدسكون الحنيف. ومدينة عِمة وإحدة من مدن المسلكة الكبري التي ازدهرت عملينيًا في ظل العهدال عودي الزاهر، كما يمثل المجمع الجبيد لمؤسسة المدينة للصحانة بمدينة عدة أحد لمعالم الرُكيسية للهفنة الصحفية بمسلكتنا الحبيسة . . . · وفي هذا الإطار تعاونت أما نه مدينة عدة مع مؤرسنة المدينة المصحافة على إجراء لهذه المسايقة الايملية والثقافية الكيمى بهدف تعميق الوعى الابسامى والشقائى بين المواطنين في موضوعات اسعليمية مختلفة في مجالات العقيدة والتفعير والحدث والسيرة، وأيضا في موضوعات أخرى لم صلة بمعالم النهضة العماينة بالمملكة يصفة عامة ومدنة ورة بصفة خاصة ، بالدجنا فية إلى معلومات عن جربية المدينية والصحف الدُخرى بالمملكة

.. وعلى الرسم من أن المسابقة كان مقدرًا لما مبالغ والعدايا لاتتعرى قيميًا ير طيون رماك إلدائها دعدت تشجيعاً كسرًا من معالى أ مين مدينة عبدت ورجال الاعمال وأمعاب المؤرساة والشركات بمدمينة عبثة فزادت جوائزها إلى الضعف تقريبًا وأصبحت بالغفل

مُ اكْثِرَ مِسَائِقَةَ الْمِدِمِنَةَ وَيُقَا فِيهَ تَمْشُرِيْهَا \* المَدِينَةَ \* حِتَّى اللَّـانَ إن هذه الميابقة فرصة طيبة لكل مواطن يود أن يراجع معلوماته ويُقاضة الايهلامية .. ويُتوقع أن تكون الأيهكة وإفعاً لمزيمه الطِّلاع فى فروع العلَّيَّ الديمويِّدوَهِ العصوال المرضي الذى نهجه من ولاد هذه المسَّابقة .. ويدوِّن تشولى أ مانة مدنيمٌ جدة مع مؤيسة لمرينية للصحافة الليقتفال بتونيع الوائز على المفائزين في الحفل الذي سيقام بمشيئة الله بمناسبة انسَّاح المبع الجديد لمؤرسة المدينة للصحافة. ون الخنام مكرر بمكنا وتعذيرنا كمعالى الثغ محد معيد فارس أمين مدينة بمدة ويعالى الثن أحدصل عمير مسرعام مؤسسة المدينة للصمافة على رجا يتهما لهذة المسابقة ، ويكررالشكروالتقديرًا يضاً للعادة حال الأعمال وكرصحاب المؤسسات والسشركات جدينة حبرة على تفضله ببقيم جوائز هده المسابقةُ ، مع تمنياتنا للسادَة قرار " المدينة بالفوز في هذه المسابقة . والله المونق ،>

بديد المسابقة المسابقة								
هدیه معدمه من	ئزة ري	حة الجا لولال إست	سنوع الجائزة	لجائزة				
ت جدة عبدالرحمن الهويثن وصالح الرامل - مشركة لجرمين للجاءً الميعاليَّة 1018 18 -	خطال :	Jí <b>)</b>	عِائزة مالية وشيك بمبلغ ، ١٠ أله يال	الأرلي				
مرحيان طحلاوق رصاحب دمدرعام مؤبرية البرد وخالد العقارية - آخركز الزئيس جسة .	¦ ~	۹-	قطعتل أرض بمفطل العنيزية - الجزرالثاني	الثانية				
أحدمسدع مبريا - مديرعام البرس لليالة والعدات		75	شاعنة لصنير ما يكة KM - ٦٤٠	الثالثة				
أحمد مسدع جميدم - مديرعام البرم لليالة والعدات بنك الجذيرة المركز الوئليس اطريدالمطار بجدة		٥-		المابعة				
صالح جعبي العامودى - مديرعام السوق العفارى	-	٥.	تعطعنا أرض بخطط عى الصالحية	الخاصة				
دار العمارة - الخماء أمام تشعدانتركونتينتال ١٥٠٣ ٦٠٠	1	٥ -	مثيك تيمته. ٥ ألف ميال	الخاصة م				
عبراللطيف حميل ـ مسيان ملطين ـ شاخ الستين .	~	٥.	شيك تعمتة ٥٠ أنف سال	الخامسة. م				
البشك الكُـُلُعلى التَجاكِ - الامارَة العامة رجمة	~	٥.	مثيك تيمته ٥٠ أكن يالب	الخامة. م				
إسماعيل على أبودا در سعيسة -ته : ٣٠٠٣٠ -	2	٥.	رثيك قيمته .ه أنف سال	الخامة . م				
الخنيا طاللتجاكي والتبريد ﴿ سِلَّ حَيَاطُ وِيُرَكُّمُ مُ اللَّهُ اللَّهُ ١٥٣١ ۗ ١	~	٥.	مِا تُزة نقدية ٥٠ أنف رياك	الخاسة.م				
بيك الربايض ـ الامارة المعامة - عبدة .	20	٥.	قيمة . ﴿ وَعَا تَرْتُونِي مِيمَكُ لَ وَمُرَّهُ آلانَ مِالِ الْعَرُو إِمَا أُونِ إِدُلَّا	الخاسة.م				
محصفيدين صادق يديرعام مؤميداً الدُطلاك ص. ب ٦. ٨ ٤	2	٤-	قطعة أرشنجى المقمرمة	الثانة عشرة				
مِثْرَكَة على لَعزاع وبشركاء للصرافة والعَبَارَة	~	٤.	قطعة أرض ما لى السيامى	الثالث عشره				
محمدالطبيش رمفروشاي الفيلشى رعبَدَةِ- السويد لجينوسةِ المركزي ري . ۲۰ ۱ م ۲۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	i	70	حجرة نوم حريرموديل توسكانا	المأبعة عثرة				
موسيسة لمطن ديني العقارة -جدم -المثرفية -الوله الع	*	٣.	قطعة أرض بمنطقة مجره الحدبيرة	المناحة عثرة				
خاکسین الولید - ت ۱ ۹ و ۲۱ تا ۲ ر الحاج حسسن علی رضا دینوکاه رحبته مس. به ۶۰ ته ۱۹۳۳۵۹	*	٣.	سياره ماددا هاره تره أربعة أميواب	الباديةعثرة				
عبدالعزز أمريناخنل كاملى يُكس مجلق إدارة المصانع المسفودية حضبانى آلجا هذة سته : ٦٨٨ ٤٣٨٢	-	77	وجدة سكنية متنقلة مقاس ٧ ٢	البابعة عثرة				
بيئك القا همة السعودى	•	62	دفت توفير مبلغ ٢٥ أنك ريالي	المنامة عشرة				
مؤسسات على ما من	w	5.	سيارة لفونيا ككوره موييل ١٩٨٠	التعاصعة عسثرة				
مورسيسة صافح عمر مأيان - عدة ق : ٢٢٣٦٩	w	۲.	سيارة لمُعرِيداً ككورد موييل ١٩٨٠ مجموعة آلمياءً تيمَط ٢٠ الفاسيال .	العثويت				
مفروشات نورسعيد عبة ـ شاع الجامعة المنكف - مد. به ١٩٦١ ت ١٩٥٧	~	5-	غيفة نوم إيطالى خشب استيل ولقداط أخرى	الحادية والعثرق				
مورسة رسعيدالعبوللنجاة يعدة ت ١٤٣٤٠ جي بي سي	*	10	كاميرا كا كام كارابتور GA 23EG منطقة CBP 50 منطقة الم CBP 50 منطقة الم البتور GA 23EG	المنانة وللفرد				
محملة عبيالله أحيين محفوظ	*	16	لمغركنيا يطالمب	الثالثة للعثرة				
مورست إسماعيل لعارون دلملوئت	*	11	ميه تكييف الشدهة الفالة المستمروة اميثرة الفدط المكية لحم	المرابعة والعثرون				
معمدة مسن يثباع المطارر أمام الشيانون	~	1.	محبوعة هدايا ومعليبك مخعلفة	الخاحة ولعثروك				
سركة عبدالله سعيدبقشان وإخوانه	N	\- \	ثلامة ٢٨ ندم ايميرال وعي <sup>ن</sup> مكيف ١٢ وحدة أيمير <sup>ال</sup>	إلىا ديتراليثرين				
مشركة محتسل أبار حبية من ١٠٠٠ ٢٦١ ٣٠ ١٠٥٠	N	^	جازا كينزيون لدمنده ٢٦ بوصة	المسابعة المعشون				
معديَّ عوض محمد بإجسير رجدته _ أمام المثيلَوْن ٢٣١٠،٤٦١	*	٤	طقم استربي + ٢ راعة	الثامة والمشرق				
بام محمد للبيام _ باب مكة _ ت : ٦٤٢٤٢٦٢	N	٤	مجموعة من رشماغ البسام	المياسة المعثق				
	٥٦٠		مجمعة عوائز من ببيري الأزباء الغربشية	الشربوب				
	. 5	۱ ــ ه	1	الحادية المشاوكة				
	• \$			المائم وللموثو				
ر مؤسسة محسصدقة للملاحة والتجارة .	" 5		تذكرة لأسرة كاملة	الثالة وليثون				
	· ) ·		المجموعة أرشرخة كارسيت	الرابنالسوثو				

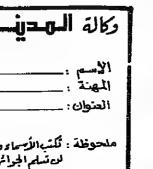


مع تحييًّا ، محصديَّة للمعاجة والمُجَارة \_ عدم رَثَاح لليناء أمام وزارة الجح والأوقاف + : ٢٠٤٣٩٤ وجميع مكاتب وكلاءالياعة المعتمدة .

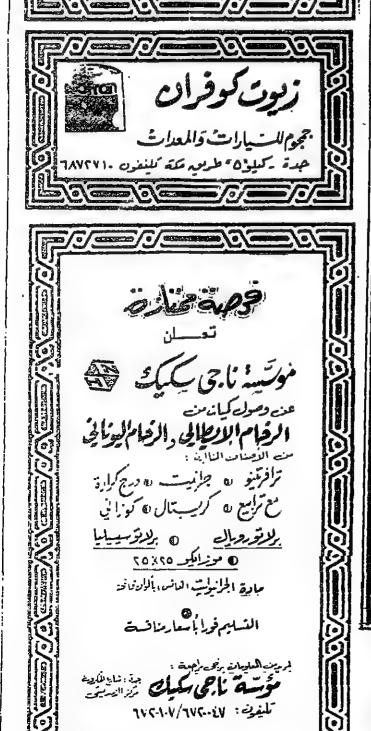
تعلن تعلُّ خوة المصريات والسودانيات عن قيام رجعلتا إلى :

والسويين وبوربودان على العبارتين والسهم لذهبي السعوى والنج الذهبي





Ø



وكالة الروين ليعمل والعمل قات العامة كوبون على وظة : تُكتب الأسماء والعناوين بخط واضح .. لمن تسلم الجوائر إلا لأصحاب الأسماء المدونة بالكوبون

النسايم فوراً بأسعارمنانست

مؤسه ناجي سكيك مدينا والدين

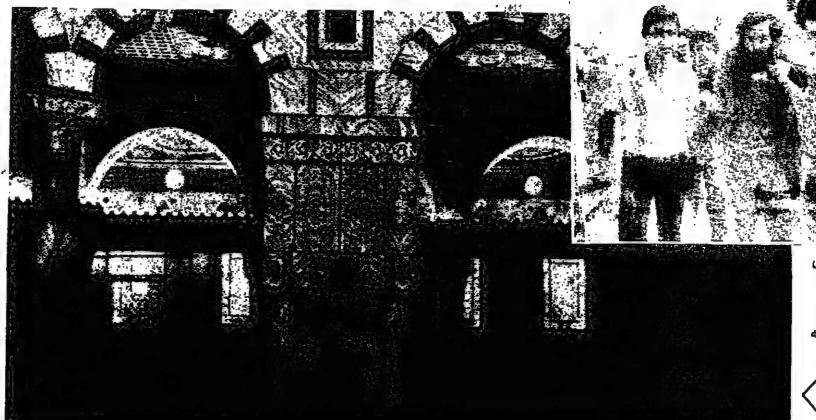
تَلْيَغُونَ: ١٧٢٠٠٤٧ : ١٧٤٠٠٧

لمرمين المعلومات يرجى يأجعه :



هيونية على المسجد الاقصى بالصور جرائح الص منــد حرر عمـــر بن

في عام ١٩٦٩م أحرق مجرم صهيوني المسجد الأقصى وفي عام ١٩٨٢م أطلق مجرم آخر النار على المصلين ليسقط جرحى وشهداء!!



الاثيم الذي أطلق النار على المصلين بعد القبض عليه

> المنخرة المشرفة من الداخل .

الموقع : شمال غرب محطة النقية - معاري أعمالت السفلته والإفار والأرصفة حسب تعليماتي أمانة مدينة جوة .

> الأيعار: تبدأ من ١٥٠ لف ريال لماعات: تبدأ من ٤٠٠ متر طريقة الفع: يدفع نصف القيمة غناليبيع الباتي عندامّام الإيزاغ .

العميلة: بواقع ٥٠٦٪ على المشترجي

جعدة : الشرفية شرق النبك السعودى البريطيني مؤسة أحميرالصاني العقارة - ANIPITYIIT TITTI

بقايا محترقة من المنبر الاسلامي بعد ان أقترف

مئات الملايين من المسلمين في انحاء العلم كله .. ومنت هذا التاريخ والقيس تتعرض لحروب ومؤامرات من الحاقديــن على الإسلام والمسلمين --فسيرت اوربا المسحيسة الحملات الصليبة طوال مئات السنان حتى قهرهم صلاح الديسن وابطسل مؤامراتهم .. وبعدهما بدات حروب النتار التي هددت بلجتباح القدس وتخريب مقدساتها حتى قضى على جيوشهم قطــز

الخطاب القرس . . وهي تمثل مع المسجد الاقصى والصخرة المشرفة اماكن

مقدسة تتطلع اليها افئدة

وظلت القندس تحنت حماية المسلمسين حتسى اجتلحتها الصهيونية العالمية وحاولت أن تقضى على كل مايريط المسلمين بِلْقُدس . فحاول مجرم صهيونى احراق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩ ، وقبض على المجرم ولكن السلطات المسهيونية هريته وادعت انه مجنون مختل العقل .. ويومها أدرك العالسم الإسلامسى انهما محاولة يهوديسة لمعرفة رد القعسل في العسالمين الإسلامسي والعربي ، وموقفهما من

والظَّاهِ بيبسرس ٠٠



• المصحاب الفنادق والمطاعم

ومه وملكانكيلة

مناء الملية لعمل القريق والساع "سماور معة كيني ٦٠ جالوك

معض عدالله الفاحدى

شارع الملك عيدالعن والمتحارة الأمير نوان

اجترق سقف السحد الاقصى

منوها بمبادرة الملك خالد :

الشطى يناشه الدول الأسلامية الاستجابة الى نداء جلالته

المبادرة تضاف الىسلسلة وتفات جلالته

بكل أيمان ويكل الوسائل المنوية والمادية

بدون انقطاع وطالب السيد الشطى كافة الدول الاسلامية الاستجابـة الى تداء

جلالة الملك خالد المفدى واتخاذ التدابع

قلازمة لانجاح العمل المطلوب بما يقيم

للطيل على أن التشامن الاسلامي ليس

مجرد شعار باوح به بل هو ساواه

جدة ، واس ، نره السيد الحبيب الاسلامي بالبادرة ألجليلة ألتي قام بها غاك بن عبدالعزيز الفدي بوصفه رئيس الدورة العالية لمؤتمر القعة الإسلامي والتي تعثلت في الرسائل التي

وجهها جلالته الى طوك ورؤشاء النول الإسلامية ولذلك للنداء السذى وجهت جلالته ابس الى الصلمين في كل مكان. .. وقال السيد الشطى أل بيان له إن هذه

هذا التحدى السافر على كرامتهم ومقدساتهم

ومنذ ايسام تكررت الجريمية واقتصم صهيونى أخس المسجيد الاقصى ليطليق مدفعيه الرشياش على المصلين العرل ويسقط منهم الجرحيي والشهداء .. ويثور العالم العريسي والأسلامسى ويقسرر الاضراب اليوم احتجلجا على الصهيونية وحرائمها

ت كنير لبيع أروات الورش والأدوات المهناعية والمعارية للتقبيل

• يتوسط منطقة الورس بمدينة جـ اة . ♦ أقرب محل ليبيع الأدوات للمنطقة الصناعية. ♦ يوجه بجواره محل قابل للتوسعة . ♦ يتعامل مع عدد من الشركات الوطنية والعالمية

أر لزيادة المعلومات يمكن الاتصال بَبليفون يِّع (٦٧١٣٤٥



النوعية المتازة والاداء الرافي

عبرر لالدبن سليماه باسهل الوكيل العام بالملكة العربية السعودية حدة ـ هاتف: ١٤٣٤٣٣ ـ ١٨١٧ ع ٢٥١٧ ٦٥١٧

اخي المواطن لامتلاك قطعتك سادر

محدة الشرونية متابع حسالامين الوليد ت ١٥٣٤٨٢ محكة محكة المستحق المستح



# غدا الامد ملحد في العاصمة القدسة يرعى: همنا ، اختنام مسابقة النفوق الكشفى السابع بالملكة

٣ كشاف وجوال اشتركوا في المسابقة

🗆 بعد عصر يوم غد يرعى صلحب السمو اللكي الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة الكرمة الحفل الجتامي لسابقة التفوق الكشفى السابع الذي ترعاه الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية « والأدارة التعليبية بمكة للكرمية » هذا ويشرف الحفل د ، حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطائب وعدد كبير من المسئولين في العاصيمة المقدسة . . . يشمل برنامج الحفل الحيامي على عرض للفرق المتناركة ق المهرجان وذلك في استاد نادي الوجدة ثم ميدا الحفل بتلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم يتلوم أداء قسم الكشافة

> ثم يلقى د ، عبد ألف الزيد كلمة يحى فيها الوقود المشاركة ويهنى! القرق الفائزة .. ثم تقسم فرق الكشافة بعش الإناشيد فكلنسة وزارة العارف بلقيها لا أحمد السلوم ويعد ثلك يتقضل سعبو الامع ملجد بتوزيع الجوائز عل الفرق الشاركة ..

وبعد نلك يتوجه الجميع الى لقر المعسكر الكائن بمدينة حجا البر بمنطقة كدى حيث يتقضل الامير ملجد وضيوف المرجان لاقتتاح معرض التربية الكشفية ومن ثم يتناول سموه طعام

استعداد جيد هذا وقد شهد مكان المرجان

أخرجها من الفترن للمائدة !!

أذواق رائعة مناسب أذواق

و مصمونة لمدة مستثان.

هذه الميزة الغرب ولاتوعد إلاني

تحقيق وتصويق: -

التطيم في مكة الكرمية ، وعلى راسهم الاستاذ سهل الطرق مدير الشؤون التغليمية بفكة والاستاذ عيد الرحمين العقيلا مساعيد الشـــؤون التعليميـــة ومديــــر المهرجان كما ان لتوجيهات نا عبد اش

الزيد مدير عام أأبتانهم بالنطقة الغربية كان لها الأثر الكبير في انجاح الحفل حيد كان يتابسع الاستعدادات من قبل فايضا ايام

منطقة تعليمية

نجح المرجان يغضل التعاون



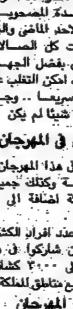
الفسيكن الثلاثية .. وإدارة

العلاقات العامة بتعليم مكة ايضا

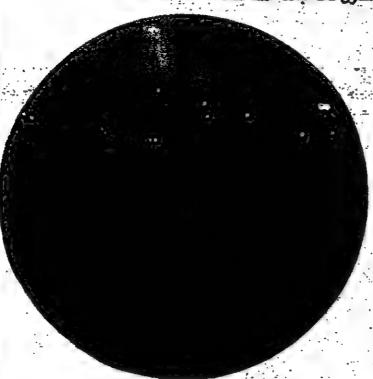
لها جهود كيرة في انجاح هذا

مدا ويبلغ عند افران الكشافة والجوالة الثين شاركوا ف هذا

التجميع حوالي معملا كشاقها وجوالا من جميع مناطق الملكة ..



· لقدُ سَلَعَتَ عَلَى الْجِنَاحِ هَذَا المهرجان تعاون الجهات الحكومية الاخسرى والتسي منهسا امانسة العاصمة المنسة بفرق النظافة وادارة الدفاع النش وجمعينة الهلال الاحز السعودي بمراقية فرقة من كل منهما طيلة الفترة التي بدا فيها الاستعداد لاعداد للعسكر وستستعر حتى مغادرة



الوقود ، وكثلك منطقة مكة للبريد

مرجيا بالامير ملجد

ملجد بن عبد العريز حفل اختتام

المرجان الكشفى السايع التقت

ه الدينة ، مع يَعضُ السُولِين

عن هذا التجمع .. وهم سدون

مشاعرهم الطبية لتشريف سعوه

🗀 د ، عبد الله الريد مدير عام

التعليم بالغربية يقول : أن

تشريف سمؤه بندارهن فخر لنا

وَلابِتَانَتَا .. وتَلْبِيةٍ سُموهِ الدعوة

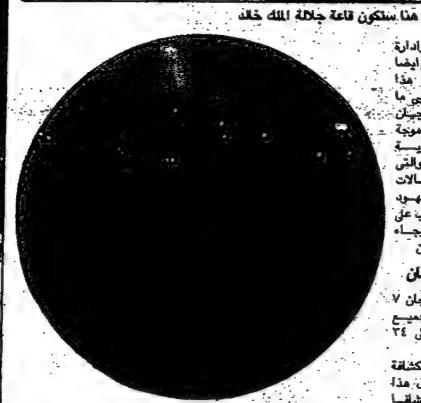
امر ليس بغريب فسموه محب

سارى

العلم

ويمناسية تشريف منعق الأمير

والهاتف السعودي ..





من هنا دخلت المسيرة الكشفية اول يوم

الزيد وسهل والعقلا وفرحة بنجاح المهرجان

أصبحتاب أراضي المستودعات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بجدة

مؤسّسة التعيّدات السُعُوديّة الساؤون المعمدون تشركة كالرفي الما

عن استحدادها السام لبناء مستودعاتكم حسب مواصفات وستدوط الغرفة التجسارية الصناعية بجدة . ان فرسق مهت سينا على استحداد للنرسياد حكم في أى وهتت المشورة الفشية واقستراح الحلواب الاقنصادية بالامقايل السعار خاصية مخفضة وسرعة في التنفسيد

تلاستفسان: تليفوى: ١٩٥٤ ٣١٣٦ / ١١٧٧٨ ٣٦ الله المادع جسدة المهندس/ عيدالوهاب نجم

52-1440-02-05474743

ومساعد منير الإدارة التعليمية بمكة الاستاذ عبد الرحمان العقلا: أنا والحمد فدمرتاح جدا لتشريسف سمسوه ولنجساح المهرجان .. فقد زال عنسي كلُّ التعب .. وها نحن نجنى ثمرة هذا التجمع مساء يوم غد حيث سيقوم سموه بافتتاح معسرض التقوق الكشفى وقبل نلك سيقوم بتوزيع الجوائز على الفرق الفائرة ودعوات من الاعماق بأن يكلل الله

🗖 ويقول مديس المهرجسان

ما يحبه ويرضاء ،

🗖 ويقول الاستلا سهل محمد المطرق : أن تشرف سمو الأمير ملجد ورعايته لهذا المرجان شرف کبير نعتز به ويعتز به کل من شِارِك وساهم في هذا التجمع .. وق هذا دعم كنير لنا ق الساهمة جهود كل العاملين بالنجاح للعمل للجاد للستمر ونقنا اشاكل

الشياب النشط الذي يعمل من

لجل البناء .. كيف وسموه فرح

بتجميع حوالى ٢٠٠٠ كشافك

وخوالا مَنْ مَحْتَلَفَ مِنْاطِقَ المَلْكَةَ

تجمعوا في مكان واحد لتحقيدق

اهداف تربوية سامية وتد نجحنا

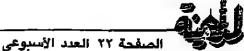
أن ذلك والحمد الله .











ندوة الربياض تناقش

على المؤسسات العلمية أولا أن تتبنى كل المصطلحات التي تصدرها المجامع اللغوية ثم بعد ذلك تتبناها الصحافة ، والعروف أن الصحافة لغة عامة وليست لغة خاصة ومن أجسل هذا يبسسط إسلوبها ، ولست مع الشيخ و المفدى ه في أن كل غريب يؤنس بالاستعمال ، ليس كل غريب يؤنس بالاستعمال والقصة ذات شقين .. في الواقع ، فمن الالفاظ الغريبة ما يمكن أن يؤلّف ومنها مالا بيلــغ

للاستعمال ويبقى غربيا تقيلا .. والصحافة تمتد الىكل ببيت وهي بمتناول كل فرد ، ومن هنا تأتى

### ينانيون وأثرهم :

الدكتبور محمسد بدوى – عن مبحافة الامس وصحافة اليوم : المسمافة بين الامس واليوم جزء من هذه الندوة واسمحوا لي أن استعسين ببعض الصمحف العربية القديمة ، المتحاقبة كانبت مشغولية بمحاربية الاستعمار والعادات السيئة وكانت نقوم بنشر التراث اللغوى بأنواعه ، وكأن للبنانيين الأثر الفسامس ف مثسل هذه الأشياء من المناظرات الادبية التي كانت تقام على منقحات هذه المنجف ءلا ننس مراعات العقاد مع غيره را الى ذلك ، وكانت تدعواني استعمال القصيمي ءمثل (التقدم) و (الوقائع) و (الاهرام) ولا ننسَى الشيخ محمد عبده ، هؤلاء جميعاً قاموا بعبء كامل ..

الصحافة الحديثة لها سمعة العصر اسمحوا لي أن أقول أن المنحافة وجبة خفيفة كأن يتناول الانسان وجبة الصباح وتصل القارىء .. ولا يعطيها وقتا اكثر مما تستمق ثم تنوعت الصحف في هذه الايام وتنوعت التحليلات الاخبارية من سياسية الى اقتصادية الى غيرها وامتيحت المتحف يحاجة مأسة ألى دعم الملاحق الأدبية لتكون ساحسة نقساش

الدكتور المقدى : نمن قبل عشرين سنة واليوم - قطعا سنجد اختلافا ما ، تنخص او شخصان يقومان بتمرير الصحيفة أما الأن فاختلفت الأمور .. ومع ذلك كانت على قدر جيد لا بأس به من حيث الالتزام باللغة الجيدة وعذر الصمعقيسين الان هو الوقست ، والإعداد للمحرر والمشرف على المتحيفة وعلى الصحفى أن يكون فصيحا ومتكلما ومتمكنا ف لغته ..

الشيخ الرفاعي : في الواقع ينبغي ان نرجع قوة الصحافة ف بدء عهدها إلى أمر يدركه الكثيرون وهو أن المسطفة كانت في أيدى أدباء وهناك ادباء كبار كانبوا يشرفون على هذه الصحيف ويحررونها ، وكلكم يعرف مكانة انطوان في و الأهرام ، والكثير من أمثاله من كانوا ادباء كبار ولغويين خاصة في بداية المسماقة عندما قام بأمرها كثسير من اللبنانيين ، وثم في مصر ولانهم أدباء كان حقا عليهم أن يرفعسوا من مستسوى المبجافة وقد فعلوا هذا ...

الكلمة الاخرى هي أيضا في صحافتنا المحلية كانت البداية كذلك على أيدى ادباء كبار ( فالقبلة ) التي كانت تصدر ف مكة كان يحررها الشيخ فؤاد الخطيب والطيب الفارسي ، وحسن عواد ، والاشي في ( صوت الحجاز ) ومعهما عبد القدوس الانصارى وغيره والصحافة في الرياض عندما بدأت كان رائدها هو استاذنا الجليل الشيخ حمد الجاسر وكلنا يعرف مكانته وعلمه ولغته ...

إذا الصحاقة كانت مقترنة بالادب سابقا وهذا يسرى على الصحافة في بلادنا أعلق أيضًا على كلام الدكتور ، يدوى ،

تابع الندوة : كامل الكيلاني

الاستعمار :

ران ما ينشر في المسحف في نظري ليس أدبا ، وإنما هي لغة الصحافة من هذا لا يستمتعون بالقراءة بينما ، الأدب

### الاستاذ « الرفاعي »

### انا لا أشك إطلاقا ف أن اللغة العربية

للمراجعة : ت 490 - 171

من ١٠٠٠ علماً ومن الم عاد ومن

عن حاجتها إلى: بائعين متجولين لتسويق القطاسية ذويجي الخبرة والكفاءة العالية وملحين باللغة الإنجلين والأفضلية للأخوة السعوديين أومهجمل إقاح نظامة قابلة للتحابل من يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال به : جــدة: هاتف ١٦٥٢٣ / ١٦٤٢ / ٢٦٠١٦٢ إ أوالحضور على العنوان التالحي :

فالعيرة ليست في هذا الخطسا وإنميا الصحافة ينتقدها كل انسان ، وهسي لقطاء من الظهور بمكان ، يعنى ان اللم بالثقافة العربية يدرك هذا بلا شك ... دكتور بدوى : يجب علينا ان نسعى 🝙 الى الاقضل ، والسعى الى الافضل لا يجعلنا نقنع بما نحن عليه لأن قناعتنا فيه تجعلنا نتدئى وكما ذكرنا فان واقسع المبحاقة في الملقى كان افضل من واقعها 🕣 في الوقت الداخير ونحن نطمح الى أن نتقدم لا الى أن نتأخر !!

> وهسو أن المنحافية كانست تحسارب لى رجهة نظر مختلفة هناك منحافة اسست لخدمة الاستعمار ، وهناك صحيفة كبيرة كانت في القاهرة لخدمة الاستعمار وكانت هناك أنواع كثيرة من الصحافة ليس بينها ويسين الغضيلة

نجد في قراعته متعة كبيرة .. ن

### لغتنا شمولية وعميقة

قادرة على استيعاب الفكر الحديث وعلى استيماب الحضارة المديثة والتعبير عنهآ بأرسع الاساليب ، فهمى شعوليت وعميقة ، والذين يقارنون بين اللقبات يعرفون الى أي مدى تتمسع لفتنا العربية ، لكن نحن على بعد شاسع من لغتنا وعلى بعد شاسع من معالمنا والرابطة الامس مسافة كبيرة فكيف السبيل الى أن نقرب اللغة السابقة الى عالمنا وكيسف نستطيع ، أن نستغل هذه الثروة الكبيرة من مفردات اللغة العربية في حضارة اليوم ، ربما يقول الكثيرون أن هذاك مخترعات كثيرة لا نجد لها أسماء ف اللغة العربية لانهم العرب سابقا نع يكونوا يعرفون هذه الاشياء الستحدثة تقول لهم ان هذاك مجالا كبرا للقياس والاستفادة من قدرة اللغة العربية على استحداث اللفظ وعلى تطويره بشتى الوسائل بما ل ذلك الاشتقاق وهو واسع كما تعلمون جميعا ، ليس فقط الوسيلة هي الرجوع الى الثورة اللغوية المعدنية ولكن تستطيم أنَّ نستحدث الكثير من الاسماء يشيء من التطوير والنحث لنصوغها صياغة عربية تنسم مع لغتنا - هناك أكثر من وسيلة لكى نجعل لغتنا العربية متطورة ومسايرة للعصر ...

المجامع اللغوية: ريما يقال بان المجامع اللغوية تقوم

بهذه المهمة فأقول نعم وهي تصدر الكثير من المسميات وتبذل الكثير من الجهد

لكن نظل نقول ان الحلقة المفقودة بين المجامع وبين الجمهور كيف نستطيع ان توصيل هذه الجهود التي يقموم بهما الجمعيون الى جماهيرنا ، نعود نقول ان الصحافة هي تتولى هذا الدور وعليها ان تقوم بهذه التبعية ، وذلك لا يقوم الا بايجاد دعوة كبيرة لالتزام الصحفيين باللغة المستحدثة الثي تخسدم اللغسة

سهم البنوك والشركات

جسدة ، الشرفيّ - شايع خالدين الوليو- شرقت فندق أطلس

العربية ، وأعود اقول أن من الضروري مراعاة السهولة والتيسير في استعمال اللفظ أنا لا لاأدمب بأن اللفظ الصعب ريما نستهله بكثرة الاستعمال ينبغي ان يكرن هناك اختيار للكلمة نضمن بمرجبه لها إن تسير الكلمة ذاتها تحمل السيرورة أو العكس أي ان الكلمة بحد ذاتها تمثلك مقومات الاستمرار أو لا تمتلك ، وأضرب لكم مثلا: شعر بن المجاج ، فهو لا يملك السيرورة وقلما تجد من يحفظ هذا الشعر ، بينما تجد الكثيرين معن

يحفظون شعر غيره .. الدكتور على البواب:

خيراً لنفسه ولجتمعه ولفته ...

اخطاء الصحاقة

الصحافة من العروف ان الاخطاء

بعض الكلمات المعروفة كالاسماء

المتقوصة والاقعال المعتلة الاخراء من

الاشياء الملفتة للنظر أن الإعلانات التي

تحتل جزءا كبيرا من الصحافة تجد فيها

أخطاء بارزة بشكل متكرر ، بالاضافة الى

الاخطاء الكثيرة والمتراكمة في الصفحات الرياضية ريما بسبب السرعة أو .. أمثلة

كثيرة على الاخطاء في الاعلانات العقارية

والهروب والمقسر والاشيسار أوردهما

نحن نحمل الصحافة فوق ما تستطيع

وكاننا تنصب انفسنا أوصياء أو أن نعاين

كل المحرريان من خريجي الكليات

التخصصة باللغة العربية المفروض أن

هناك أخطاء جسيمة وأخسرى غسير

حتى التخصصون يتعرن قيها حقيقة ،

كلمة انصاف للصحافة ان الوضع

الصحفي بوضعه الحالي مرضى عنه ، ق

غالبية ، وهذه الاخطاء متكررة ، فلا

اطلب اي محرر لاي باب من الابواب غير

وأقولها كلمة إنصاف وهذا لا يعثى

أنتى اتسامح بالخطأ والحمد ف معظمنا

من الصواب في أقواله بمكان لكننا تلحظ

العربية بكل هذه الدقة والرضوح ...

جسيمة ، هذه الاخطاء الجسيمية

الشاركون في الندوة ..

الدكتور المفدى :

الاستاذ عبدالعزيرْ الرفاعي : تبعة نعرف أن المعانى تتجدد باستمرار العلاج - تبعة ضخمة بنظري ينبغي ونحن بحلجة لمواجهة التطور الذي يطرأ أن تدرس على مستويات كبيرة وينظرى ان على اللغة ، وقفتنا واجهت كثيرا في الماضي هذه المستريات تتوفر في الجامعات اكثر 🧿 من التطورات واستطاعت استيمانها ، ف رينبغي ان نكلف خبراء اللغة بدراسة 🐧 المثيقة بالنسبة الى المؤسوع الاول وهو هذه الشكلة - كيف نستطيع ان نرفع 🚗 مقدرة اللغة فأنا أود أن أشير إلى هذا ... من مستوى لفتنا في مجتمعنا ومسحفنا اولا أن لغتنا مرت في عصورها وعلى اقلام كتابنا ، لا أدعو الى تحجر مثل المفتلفة في حرب شعواء لا تشهدها هذه الاشياء ل المجلمع اللغرية وحدها الان ، ومع ذلك خاضت المرب ونجمت فهى ريما كانت في معزل كبير عن الناس فيها والحمد في كلنا يعرف ما تعرضت له ولكن تريد أن ننظر الى المشكلة من منظار ن العصر الملركي حيث بدأت العامية الجماهير ، كيف نستطيع ان نقرب اللغة تقرض نقسها على السنة الخطباء وأن العربية ونرقع مستواها ونتجنب كاقة أحكام الكتاب ، حيث بلغ عدد المجلدات الاخطاء كل ذلك يجب أن نضعه بين أيدي 🙆 الكتوية بالعامية اكثر من ستين مجلدا ، غبسراء متقصصمين يستطيعسون أن لكن ، مع ثلك مرت العاصفة بسلام -يدرسوا هذه الشكلة دراسة مستقيضا وثانيا أن لغتنا تمك من المرونة قيضعوا لها الحلول ، وأرجو أن يؤخذ الاسباب التي تمكن الكاتب القدير الذي حفظ من تصوصها الكثير والصور في هذا

الدكتور محمد : يمكن أن ما نتخذ بعض الطول العلجلة ، وأهمها ف نظرى المثقفون عليهم دور : معرفة الانسان بنقمه ومعاولته ثلاق 🙍 الاسبانية .. خلال امتداد شهر شهور الاستاذ عبد العزيز عرض سؤالا له ذلك التقمن ، فالقائمون على الصحف اهميته لانه يترتب عليه محاسبته المثقف وكتابتها وتصحيحها يطب منهم أن لنفسه وهو كيف ننقل ماق المعجمات الى يحاولوا تذكرما تعلموا فقط ، ولا نريد ان الاستعمال - في الحقيقة المثقفون يتعلموا جديدا إذا تذكروا هذا ، فسيدركون ذلك وستقل الاخطاء الى ما يتحملون من هذا جزءا كبيرا وعليهم دور كبير، إن كثيرا من المتقفسين كتساب يقرب السبعين بالمائة ، الجانب الثاني أو 🙍 الاسبانية . وغيرهم ، يقصرون على أنفسهم ألفاظا الحل الثانسي بعد هذا أن يكون في محدودة لا يحاولون التزود بغيرها ، الصحف يعض المسممين اللغويسين وأعتقد أن في هذا عونا لهم ، وماهو مدى وهذا ما يجعله يدور في قلك مقرادت معينة ، فلو أن المثقف حاول أن يستخرج امكان فتمع دورات تدريبية تعالم الكلمات من المعاجم ، بالكشف بالطريقة الاساليب أو العبارات التي تكثر في الجيدة وعندما سيجد ثروته اللغويسة الصحف يشكل يومى بالاضافة الى ارسع مما كانت عليه ويهذا يكرن قد عمل معالجة الاخطاه التي تقع ..

مسؤولية مدرس الابتدائي

اريد أن اؤيد الدكتور بدوى في أن لا 🌑

تحمل المنحقيين وحدهم مسؤلية الخطأ 🚗

وبالنسبة للأخطاء التي تظهر في الصحف

كما ذكر سابقا لا ينبغي ان يرْخذ كمقياس 💿

ولا تحمل المحجف هذه السؤلية فهي تقع 🝙

على المطنين وغيرهم ، ولكن ينبغى ان

تحاسبهم على الاخطاء ف كتاباتهم من

وسائل الإمبلاح وللعلاج

نحب أن تكون قد أثرنا بعض القضايا

والان ماهي وسائل الاصلاح وما الطريق

الى ثلك ، أترجه بالسؤال الى معنالي 🥊

الشبيخ الطريع : أن ختام هذه الندوة

أجل الومنول إلى المنواب ..

الاستاد عبد العزيز ..

تقع على الدرس منذ المرحلة الابتدائية

وتقع عليه في كل سندوات الدراسمة

الدكتور بدوى : علينا ان نصنف 💿 هذه الاخطاء ومن ثم نوزعهما على الصحف ، او ان يكرن دورة تدريبية لدة قصبرة لاستيعاب هذه الاخطاء للصنفة والابتعاد عنها .. .

الشيخ الطريم : ننتقل الى الاخطاء الني تقيع ن الشيعة و الطريعم و : أحب أن اغبيف الى أن الأخطأه تتنوع ومنهسا النحوية بالذات لا تظهر بالكتابة الا في اخطاء لغرية اي استعمال لفظ غج عربي وخطأ اسلوبى وخطأ تحرى ويعضعها اكثر من الاخر ، ربينني ان يشارك ف عملية التصحيح كل من يقدر على ذلك وشكرا

### عَدَدْ عَاصَ بِعِنَاكِ بِهِ إِنْ فَهُمَا ٱطَأَرُواتُ فَ-٥١ إلى أُمَّرَابُ ٱلقَوَّاتُ الجَوَيِّيَةُ الْمَلْكِيَّيَةُ الْسُعُودُيَّةِ « الصقور » تصدر عددا خاصا

بمناسبة انضمام طائرات ف. ١٥ الى القوات الجوية الملكية السعونية اصدرت مجلة الصقور عددا خاصا . والمروف أن « الصقور » مجلة بورية تصدرها كلية الملك فيصل الخبرية عند تخرج كل دورة وتعنى بشؤون الطيران والثقلقة .

وهذا العدد هو العدد السليم للسنة السارسة وقد تضمن مجموعة قيمة من الموضوعات ، معظمها يدور حول تخصص المجلة ، من هذه الموضوعات ومنهاج العسكرية في الاسلام و لطالب الطيران عليض العزى ، و • الاعتراض الجوى • للملازم أول فني عبد الرحمن بن جرمان ، و الاشاعات وللمعيد اتور للقضيب ، الاسلحة النووية وللطالب عبد الرحمن القحطاني ، ء سر الصحراء ، الملازم الاول فني مغرم الشهرى ، و اخبار الطيران في العالم و النقيب مهندس سبأ ياهبرى ، « كن رقيبا على نفسك ، فلعقيد طيار سليم مدنى ، « عالم الخطأ الان ، لا تنتظر حتى يكبر ، للرائد سليم شميم حيدر ، و خالد بن الوليد ، للمعيد مهرب سعد المهرب ، و الميوان ، الملازم فني على ظافر الشهرى ، بالأضافة الى موسوعة الطيران ، و ، رحلة حول العالم في منطاد ، وأخبار الكلية ومجموعة من المقالات الاخرى ،

### □□ ابو سلمى التجرية الشعرية •• »

يقع الكتاب في ١٠٥ صفحات من

الحامعة الإسلامية في

ا بَكُفِل اشتراك الجامعات السعودية في

🛚 معصرض الكتماب الصولي في مدينا

فرانكفورت بالمانيا الاتحابية غلال الفترة

معرض الكتباب بالمانيا

🖵 من عيد الرحمن ميروك

بياء على موافقة وزارة التعليم العالى

القطع الوسط .

重量 صدر عن الاتحاد العام للكتاب والمحقيين القلسطينيين - الامانة العامة في بيرت كتاب فخرى ثالع : ء ابر سلمي \_ التجربة الشعرية ، اهدى الكاتب مؤلفه الى : ، ابسى سلمسي في ذكراه الاولى ، ، وقد احترى الكتاب على : و الشعر قبل النكبة \_ الشعر سؤال الوجود \_ أبو

سلمني : تأضيل التجرية - المرأة -الوطن ــ قاسطين .. وتطور التجرية حمل القصيدة التقليدية . اضافة الى احتوائه على ملاحق : ملامح من

### الحضارة العربية في اسبائيا

اسبانية عديدة .. باقاسة مصاغرات الصيسف العلليسة باشراف للراكز الاسبانية .. وادارات العلاقات الثقافية 🗨 العامــة التابعــة لوزارة الثقافــة /يوليق المقبل ، وتتضمن المساغرات مواضيع عديدة .. ف طليعتها مناقشة موضوع لثر الحضارة العربية على الثقافة الاسبانية ،كنك مواضيع تتعلق بالثقافة 🗗 الاسيانيــة بمسورة عامــة واللفـــة

هذا وسيلقى الشتركون في المؤتمر كلمات حول مواضيع علنية يتعلق بعضها بالثقافة العربية الرآهنة .. واساليب نشر الثناقة بالرسائل الحديثة اضافة الى تجارب عملية حول نشر اللغة والثقافة في 🗗 المُأمَّى والعامْم ،

### معرض ڤڻ العمارة الإسلامية

ته تم فرمدينة صيدا بلينان .. افتتاح معرض .. فن العمارة الاسلامية برعاية الإسلامية للثقاقة والثطيم العالى .

زيسادة للعلومسات الاساسيسة

التطبيقات العملية أن مجالات

الهنسة الكيمائية والحيوية

ومندسة البيئة لما لها من

تطبيتان عملية أرمجال الهندسة

الكيمائية كالصناعسات ذات

العلانة بالتقطير ، اعتصاص

🗣 محافظ الجنوب .. طيم فيسأش .. أن مركز صيدا الثقاق بدعوة من المؤسسة هذا ويضح للعرض ٢٢ مورة فرتوغرافية تجسد فن العمارة الاسلامية • أن الزخرفة والمنمات النحثية التسى عرفتها الاتار الاسلامية في لبنان .

### دورة دراسية بجامعة البتزول –الشهر القادمــــ من حسين الزهراني :

ينظم تسم الهندسة الكيمائية بجامعة البتررل وللعسادن بالظهران دورة دراسية عن للبادىء الاساسية والتطبيقات العملية لانتقال المادة وتلك لمدة اخمصة ليام اعتبارا من يوم السبت المراقق ٨ رجب المقبل ، ومسيشرف على اعدادهسا لأنكتور محمد لحمد حسنسين الاستباذ الساعب بالقسيم وتستضيف خلالها البرفسسور لتترنى هايناز رئيس تسم الهندسة الكيمائية بجامعية وايومنج للمشاركة في الدورة لما له من ابحاث مشهورة في عمليات

لتقال للغة أرمجالات الهنسية

الغازات وتعريفها ، استخرص السوائسل والمواد الصلبسة وسيتم تلك بحل المسائل العملية واستغدام الحاسب الالي فعمليات التصميم بالاضاقة الى للحاضرات العامية والتجسارب التطبيقية في المختبرات -

# الكتوبر القادم، فقد تقرر أن تشارك الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في هذا وكانت الوزارة قد عمدت جميع العامة تحتقل عديثة ماربيال .. ومدن والجامعات السعودية بضرورة دعم جناح الملكة بما تصدره من نشرات ومؤلفات اسلامية وتقافية عامة . الكيمائية ، وتهدف الدورة الى

# مسابقة دولية لكتابة الرسائل موضوعها:

« رسالة الى طفل عام ٢٠٠٠ »

وستقوم الادارة بأرسال رسالة الفائر إ ينظم المكتب الدول للاتحاد البريدي الأول الى المكتب الدولى للاتحاد البريدي العالمي .. مسابقة دولية لكتابة الرسائل للشباب .. بهدف تنمية براعـة هؤلاء العالى والذى سيقوم بدوره بموافساة منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافية أ الشباب في التحرير وتتمية دفة تفكيرهم والعلوم بالرسائل الغائزة لتتولى اختيار والساهمة ف توطيد أواصر العلاقات افضل ثلاث رسائل . الدولية موضوع المسابقة لهذا العام وسيقوم المكتب الدولي بدوره للاتحار

1۹۸۴ م هو : ي رسالة ال طفل عام ٢٠٠٠ • شروط المسابقة :

١ \_ الا يساهم فيها غير الشبحاب الذين لا يتجاوز سنهم الخمسة عشم ٢ \_ يجسب أن تكون الرسائسل

المعروضة رسائل حديثة ولم يسبق نشره ويتراوح طولها بين ٥٠٠ و٠٠٠ لكمة . ٣ ـ ترسل رسائل الشتركين الى : المديريسة العامسة للبريسد - ادارة الخيمسات البريديسة مالقسسم

الخارجي - الرياض ، هـذا وستتـولى ادارة الخدمـات البريدية .. اختيار الد ٢١ رسالة الأولى أويمنح الفائز الأول .. البسوم طوابسع الملكة - حجم كبير . ويمنح العشرون الأخرون نفس الالبومات من الحجم

إخر موعد لقبول الرسائل على العنوان الرضح أعلاه هو آخر شهر جماد الثاني ١٤٠٢ هـ ، على أن يوضع ل كل رسالة .. الاسم الثلاثي للكاتب ، تاريخ ميلاده ، وعنوانه ، ورقم الهاتيف لن

البريدي العالمي من جأنبه بمنع الميدالية

الذهبية للفائس الأول ، والميداليسة

الفضية للفائس الثائسي والميداليسة البرونزية للقائز الثقث ــ كما يهدى

لكل فائز ألبوم يحتوى على بريد ادارة

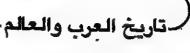
المكتب الدولي بالاضافسة الى دبلسوم .

وستنشر رسائل الفائزين الثلاثة النبن

ستعينهم منظمة الأمم المتحدة للتربية

والثقافة والطوم على التوالى في مطهة

الاتحاد البريدى العالى بمعرفة المكتر



عدد اذار من مجلة ، تاريخ و العرب والعالم .. ملقا خاصاً عن تونس هو : « تاريخ تونس الحديث والمعامر رفيه مقابلة مع محمد مزالي ــ رئيس وزراء تونس ، - ، حول تاريخ الحركة ا الوطنية فاترنس ، .. البشير سلامة ، ... و المستتصر المقمي في المسادر

و الشرقية و لاحسان عباس ــ و من علماء الزراعة تل قرطاج ۽ ۔ ۽ تــونس والمضارة الاتناسية ، لسليمسان مصطفى ابيس - د جامع الزيتون في

تونس و للدكتور نقولا زيادة ... الحضارة الافريقية في العهد الحقمي ، للنكتور عبدالعزيز الدولاتل - • خسير الديسن الترنسي .. ابو النهضّة الترنسيةُ في القرن التاسع عشر و للدكتور معن زيادة أ و محاولة في اعادة تحديد تاريخ الفزو الهلالية الاقريقية ، لمعد الشابي -و نظام ملكية الارض في تونس والمغرب العربي ، للنكتور الحبيب الجنمائي -

### للدكتور خليفة شاطر

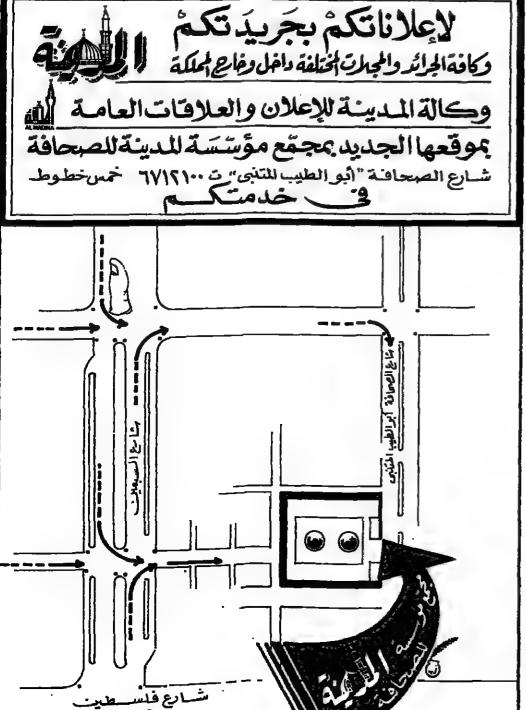
البلاد التوتسية والدولة العثمانيــة عام

« التطور اللغوى التاريخي » عن دار الانطس في بيوت عدر كتاب . د التطور اللغوى التاريضي الابراهيم السامرائي .. في مائتي واريعين

مقمة ، والكتاب .. قصول أل دراسة التطور اللغوى .. وظروقه التاريخية .. يهدف إلى بيان أوجه هذا التطور والعوامل المؤثرة فيه . ويحساول الاستقسادة من القديم والجديد في نراسته .

« رسالة الكلم الثمان » 🜉 رسالة مبادرة عن ء دار الطليعة ۽ ف بيروت .. للشيخ حسسين المصفى ( ۱۸۱۰ ـ ۱۸۹۰ م ) ف کتاب .. يحاول فيه الشيخ المرصفى شرح ثماني كلمات .. اولها : الامة ، وتأنيها و الوطن ۽ ثم د الحكومة ، و د العدل ، و د الظلم ءو د السياسة ءو د المرية ، ثم ء التربية ء ، والكتاب اضافة الى محاولته شرح هذه الكلمات فهو لا يتوقف عند الشرح .. بل يتعداه ليجمــل من رسالته مصاولة تأويلية لاسباب الانحطاط التدهورين ومماولية لرسيم ملام

برنامج اصلاحى اجتماعي تشكل و التربية و نقطته المركزية . جدير بالخكر أن الشيخ حسين المرصيقي كان واحدا من الذين لعبوا دورا بارزا في مصر خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر . وكان له اثر في تجديد الاهتمام بالعلوم اللغوية والانشائية . وتعليم الناشئين .



التحنليل النفسي

نسمع كثبيرا عن عليم النقس وعن التحليل النفسي .. وفرويد ...

ولكن معظمنا يعتقد أن علم النفس

هو التحيليل النفسي .. وان فرويد

هو مؤسس علم النفس .. وهـــذا

خطأ كبير فالتحليل النفسي طريقه

فنية لعلاج الاضطرابات النفسية

تعتمد على ان المريض بحتاج الي

جلسات طويلة يستلتى فيها على

ظهره في غرقسة رومانسيسة امسام

المحلل النفسي .. ويحساول ان

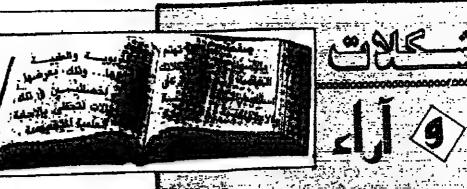
يستدعني الى الشعبور خبسرات

الطفولة بما فيها من مواتلف

جنسية منادمسة لد تكون عي

المصدر الرئيس لمرضه الحالي ..





شخصية مدرس المرحلة الابتدائية .. وأساليبه العلاجية في حياة



بقليم اخصائيي: اسماعيل القولي

في صباح كل يوم .. يرتاد اولادنا الصغار طريقهم الى الدرسة ومن ثم يقضون وقتاً ليس بسيطا من خلالها تتقتع عيونهم على هذا المجتمع وادواره وطبيعة الحياة الدرسية واسطيبها .. لكن كيف يقضى التلميذ يومه الدراسي ؟ وكيف نتم العملية التعليمية داخَّل جدران هذه الدرسة .

ومن هنا قد يتساعل البعض بل قد لا يدرى البعض الاخر ما هو العطاء والجهد المبذول في مجال الرعابة التعليمية والنفسيسة والاجتماعية والصحبة لدى هذه المدارس .

> ويدون شك انه لم تعد المدرسة الابتدائية نلك المكان الذى يجتمع فيه التلاميذ لتعليم الكتابة والقراءة

( الحلقة الاولى )

والحسباب فحسب وانما هى تنمى وتكسب مجموعة اساليب سلوكية لُلْمِيساة .. بيالتسالي فالدرس هو المربى والمرشد والوائد .. والقندوة المسنة . . حيث يرى فيه التلميذ كل اماله وتطلعاته ويكون قدوة ومثالا صالحاً ورائعاله .. حيث بحارل ان يقلده ويكتسب صفاته وشخصيته وكل كلمة تصدر منه لها دورها أن نفسيته ركل اسلوب يتعامل به : له موره ف حياته القبلة .. ولا سيما في يداية مرحلة الانفصال عن أسرته وزهابه للمدرسة لاول مرة ومن تم مراجبته نظام وحياة جديدة فربيته المدرسية والتي تختلف بالطبع عن نظام حياة الاسرة واسلوبها حيث النظام والتعليمات والتقيد بالعادات والاسأليب المرسية الثي تثطلب منه وفتا للتكيف معها .. ومسن هنسا فالضرورة ملحة لان يكون المرس المثال الرائم والقصيوة الطيبسة في تصرفاته واقواله ويكون ذا شخصية متزنة .. رعلى قدرة علمية تربويسة جيسدة وعلى مكانسة اجتماعيسة مرموقة .. وخاصة في هذه المرحلة بالذات التي تتطلب المرونة وحسن التصرف وقوة الملاحظة من المدرس لمرفة نفسية التلمين وامكانياته وظروفه الاجتماعيمة او الناتيمة الضاغطة على قدراته وامكانياته واسبابها الكامنة ودورها على حياته التعليمية . . وبالتسالي . . فالتلعيث امانة والمدرس أهسلا لحقسظ هذه الامانه ورعايتها بل والعمل على جلب الشر والعطاء والطمأنينة والصحة

النفسية لتلميذه .. نعم أن الدور

الانساني الذي يلتزم به المدرس في

اداء وصالته التعليمية يجعله قديرا

# الاخ بور قارس ، مكة الكرمة ،

🗷 الاخت هدى ، م جدة

🗃 الوالدة حسبه ط جدة :

منصحك بقراءة واسس الصحة النفسية والدكتور عبدالعزير القومى

ال عده العملية متيسر عملها في مستشفهاتنا في الوقت الحاضر

نتعنى لك طول العمر وبأمل ان نتمكن من عرض مشكلتك ف الاعداد

ليس هنَّاك ما بدعو الى الخَّوف من اجراه العَملية فللد نُجُعَت الكثير من

ستكرك على شائك على الصغمة ونعد اننا سنكرن دانها ورخدمة

تستصاول شفيد اقتراهك قفيه الكثير من المواني الإيجاسة .

مستشغى ويورخ دويعد بمماولة البعث الحصيرل عل فيد الطوعات

The second secon

نزجو العارة عن الأجابة على استقسارك حول طلبات المعاومات عن

ويالكانك مراجعة الستشفى الركزي الجبيد بجبة لتتكدي من صحة

المستحد في الكتاب الكثير من المطومات التي تجعب عنها .

الات عمر أبو السمع : المدينة المنورة إلى إن الدينة المنورة إلى إن إلى السمع المناسبة المن

🗃 الأم حامد ف 😅 💮 🖖

الإغتاسعاد الطائف ي

العطيات الشابهة وتخلص اصحابها من المعاناة ...

🛎 الاخ زايد الدربي مكة المكرمة

بمستولية هذا السدور والقيسام به وتخاصبة تعليمه مبادىء الدين والعمل على بث الفضيلة وجلب الطمأتينة أل نفسية التلميث بحسس معاطته ويتعريفه بخالقه سبحائسه وتعسالي ويتعاليم الشريعة الاسلامية وقصيص الانبياء الصالحين بوسائل ايضاح مشوقة ومقولة هيث أن اكثر الثلاميذ وبسدون شك يحبسون القصص ويتمتعسون بالاستمساع لاعداثهسا الدرامية وافعالها الانسانية حيث يتعلم من جلالها التلميذ احتسرام الوقت وقيعتت والعصل الفاخسل وانسانیت، ویسؤدی هذا کلیه باساليب مرغوية ويوسيلة علميسة تربوية محبوبة لابالحفظ والضاسط والاهانة حيث لم تعدد أساليب القسوة لها دورها العلاجس بل العكس فانها تؤدى الىنتائح عكسية وتخلسق ضمسج صارم وشعسور بالضعيف والجبين والاستكانييه والذلة .. ويالتالي . الالدرس الذي لديه عدَّه القبرة من العطاء والمنبر والتريث هو ،، الأنسسان القديس بتحمل هذه المشرلية . . ويدون شك فالقروق الفردية مع المرسين أ القدرات والامكانيات والاستعدادات واساليب النعرح من أثر وبور كبير في العطية التطيمية ذاتها وق تقسدم حياة الثلاميذ الدراسية وأزدهارتها مالاضافة الى ثقافته العامية وقابليته لعطه ومقدار اجتهاده فيه ومقدرته على الاستفنسادة من السدورات والتدريبات وهن الجذيد والمستعدث ل الناهج وعائدها على اساليب

التعليمية الحديثة التطورة .. والواقسع لا لحمد منسا ينسكر مجهودات وأخلاص ونور الدرسين وخاصة النيسن يعطسون بضمسير ويصعث وياملوب تربسوى علمس انسانى متجدد الاقسكار ومتطسور الاساليب -



دخلت في مشية متثاقله تنقل خطاها بصعوبة نثيجة لما تنوء به من أثقال على كاهلها وفي اردافها وعجرها . ، وكلها تضغط على مقصل الركبه فتريد من تباريحه والأمه .. قلت - تغضل با سيدتي :

جلست وهي تسب الروماتيز .. وبعد ان اخذت تفاصيل امراضها والكشف عليها تبين انها تعلى ليس من الروملايزم فحمنب ولكنها تعانى ايضا من يُ غنامة طويله تتصدرها السمنه وضغط الدم والبول

ولما كان يبدو عليها بوادر الهوله رغم ان سنها لم قالت - كل ذلك صحيح . بتجاوز الاربعين الا ببضع سنوات سالتها عن حبوب قلت - اما الان فقد تغير الوضع زاد ورنك وظهر السكر وضخط منع الجعل وهل تستعملها ..

> قلت - هل راجعت في هذه الده قالت – نعم ولكنني لم اخبرهم عن حبوب منع الحمل ولم يسالني احد عنها . ، وقد كتبها لى في البداية احد

فلجابت نعم منذ اثنيي عشر

الاطباء منذانني عشرعاما ثم سافر ذلك الطبيب واستمريت في استعمالها مند ذلك الوقت .. قلت 🖚 اسمحى في يا سيدتى ان اشرح لك بعض الشنكل المتعلقة بحبوب منع الحمل : انها تزيد من حالسة البسول

السكري وقد تكون سبيا له ، وكذلك تزيد من حالة ضغبط الدم وقد مُكون أيضًا سببا له .. امنا السمنية فدورهنا فيته معبروف --- وكذلك بورهبسا ﴿ النرفسزه وتوتسس الاعصسساب والكابه ..

قالت - وغادًا كتبها في الطبيسي قلت 🚊 لعله عندمًا كتيها لك لم تكوئى تعانى من السكر والضغط عندند .. ولعل وزنك ايضا زاد خلال هذه الده .. وكان عمرك

تلاثين سنه تقريبا ..

يدور الحديث كثيرا . عن موانع الحمل .. انواعها .. ومضارها وتكثر الحدره .. خاصة عند الشبابة المقبلة على الرواج خوفا من ان يؤدي استعمال الحبوب في الفترة الأولى من الزواج الي حدوث عقم دائم .. وكلها افكار .. حملناها الى الدكتور وليم فائق اخصائي امراض النساء

السمنة

ما هي أضرارها ؟

هل للسمنة

اضرار صحية

ام ان ضررها

فقط شبكلي ؟

زينب/ف جدة

وقد عرضنا الشكلة

على الدكتورة سامية

العمسودي فكانست

الخارجي وتناسقه ..

مهمم من الناحيسة

النفسية على الفسرد ..

وتقبل من حوله له ..

لكن السمنة لها تأثير

على منحة الانسيان

بشكل عام .. فالزيادة

هذه .. تلقى عبنا على

القلب .. اذ يضطر هذا

العضبو الىمضاعفية

الجهد مما قد يؤدى الى

عجــزه ، و كميانا ان

البحوث اشتت أن هناك

علاقية بين السمنية

ومرض السكر وارتفاع

وبالنسبة للمراة ..

فقد تتسبب زيادة الوزن

في حدوث المنظراب في

السنورة الشهريسة ..

وحث انقطاعها ..

الضيغط ..

الشكل أو المظهمر

اجابتها كالتالى:

س : ما هى حبوب منع الحمل ؟ حيسوب منع الحمسان ... مرکبات تحوی نسبیة معینیة من الهرمونسات المؤنثسة .. بنسسب متفاوتة .. لكنها في اغلبها عبارة عن هرمسون الاستروجسين .. والبروجستيون س : كيف يتم اختيار النوع

التأسب ؟ -. نظرا لتنسوع حبسوب منسع

الجبوب ؟

والوزن .. الغ .. عينه من عنق الرجم .

س : ما هي الحالات التي يمنع - اكثر او اهم فذه الحالات هو ببوب نفسها تزيد من تكوين هذه

وبالطبع اذا كانت السيدة غير متلكية من وجود حمل او عدمه او اذا كانت تعانى من ارتفاع ف ضغط الدم . . بالاضافة الى وجود الاورام السرطانية . س : لم تؤكدون على وجوب

الحمل . فالاختياريتم عادة . . بعد عمل فحص شامل للمراة .. للتأكد من خلوما من الامراض الاخسرى والوزن . . وضغط الدم . . مهمان في تمديد نوع المانع .. حيث ان بعضا عن هذه الحبوب .. له تأثمير على ضغط الدم . . وقد يؤدى الى ارتفاعه اكثر مثلاً .. والعامل الأخر .. سن اغراة فقبسل الخامسة والثلاثين تَفْضِلُ الْحَبِحُوبِ .. أمنا بعدهما كاللولب مثلا .. نظرا لان نسبة

فالافضل استعسال مأنسع اخسر الآثار الجانبية تزيد مع تقدم السن . س : هل من الضرورى مراجعة الطبيب بعد البدء في استعمال القحص الدورى مهم جدا ...

خاصة ف البداية .. وهذا يتم عادة بعد حوالي ٢ اشهر للتأكد من تأثير النبوع المستعميل على الضغيط ثميتم الفعص سنويا . . مع اخذ

فيها استُخدام الحبوب؟ وجود تاريخ مرضى بدل عل حدوث جلطة سابقة عند السيدة حيث ان

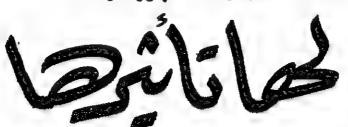
الجلطة الى حد ما .

والولادة بالمستشفى الجامعي .. وتفضيل مشكورا بالإجابة عليها نامل .. أن تجدى فيها سيدتى شيئا من الإجابة على الكثير من هناك حالات يمنع فيها

استخدام

حبوب منع

استعمال الحبوب فالشهور الاولى من



- تحقيق من اعـداد : – د استاميه العمودي

التاكد من كونها حامل ام لا ؟ - لان البحوث التي اجريست البتست وجسود علاقسة بسين هذه الموانع .. وبين بعض التشوهات الخلقية عند الاجنة .. خاصة اذا كان الجنين نكرا

س : نسميع كثييرا ،، ان استعمال الحبـوب في الشهـور الاولى من الزواج يؤدى الى حدوث

حبوب منع الحمل ..

لك وسيله اخرى مناسبه انسع

الحمل .، هذا اذا كانت المايض

لا تزال نشيطسه بعسد هذا

الاستعمال الطويل لحبوب منسع

ولم اخبرها ببقيسة المخاطس

المترتبة على استعمال حبوب منع

الحمل لهذه الفشره الطويلية

وخاصة بعد ان تجاوزت الاربعين

وظهرت عليها اعسراش السسكر

وضغط الدم والسمنة .. وكل هذه

العوامل مسبيه لانسداد الشرادين

تركتها

اميت يضيق شديد في التنفس .. فلما

ذهبت الى الطبيب . ، قال لى ان عندى ، ربو ، في

الصدر .. فهل يمكن اعطائي فكرة عن هذا

وتجيب الدكتورة سامية العمودي فتقول :

الربو .. مرض معروف يصيب الانسان في اي

سن .. وأن كان يكثر بين الأطفال .. وفي متوسط

العمر وعادة ما ينتج نتيجة تعرض الشخص غواد

معينة تثم عنده نوعًا من الحصاصية في الصدر ..

واكثر عايشر الحساسية .. التعرض للفيار .. إو

الاحتكاك بالحيوانات .. أو استعمال الغيراء او

وهذه قابلية تختلف من شخص لاجر ،

سليمان م : جدة

عقبم عنبد السيبدة فهبل هذا صحيح ؟ هناك نسبة من السيندات ..

تؤثر عليهم الحبوب .. فنقل كمية الدم .. او تنقطع تعاما .. عقب يعتمد على عوامل .. اهمها مدة الإستعمال .. وحدوث جمل سابق ام لا .. والاهم انها تؤثسر على السيدة التي تشكو من اضطراب في السدورة الشهريسة من قبسل استعمال الحبوب .. اكتر من تاتيرها في السيدات اللواتسي لا يعاني من هذا الاضطراب .

النمو النفسي المجنسي لدى الطفل .. وهــذه في حد ذانهــا تجعــل وبتناقل اخباره ، وهذا يزيد من انتشاره اكتر واكثر ، فحدث انقلات في اتجاهات الناس نحو هذا الضوء الغريب الذي اخذ يرسل ومضات جذابه تخطف ابصار التائهين في صنيراء البحث عن فهم للنفس وأمراضها .. فاندفعوا نحوه وتكالبوا عني دراسته سنسوات طرال ،

يزيدد من احتمالات الاصابحة بالاورام السرطانيسه وغسير السمطانية في اللذي والرجم ... وقلت في نفسي وانا اودعها : الشي' الحسن البذي فعلنه او بالاصح الذي لدتفعله هو انها لم تبحَّن قط .. ولا لكائت المسائب قد اجتمعت عليها من كل حبب

الدم وعمرك قد تجاوز الاربعين وكل هذه اسباب قويه لتتسركى قالت - وما العمل إذا حملت إذا قلت - اكتب لك خطابا للزميله اخصائية امراض النساء لترتب

د ، محمد على البار



### وجلطات القلب والدماغ .. كما ان استخدام الحبوب لغتره طويله





بعض انواع الجلد .. وبعض الاطعمة مثل السنك والبيض والطليب .. وهذه كما قلنا لا تؤثر الا في بعض الاشخاص لكن هناك عوامل اخرى هي التي قد تنسبب و حدوث الازمة .. وتجنيبا والوقاية سنيا نوع من العلاج .. وأهم هذه العوامل " التعرض للبرد .. والغبار .. ودخان السجائس واخسرا .. الضغوط النفسية والعاطفية .







بقلم: اخصائى نفسى:

حامد حسن محمد على

وهذه الخبرات التي كانت مكبوته في اللاشعبور تعتبسر الجسزء

الرئيسي ( النقس الانسانية وان الشعور او ما نعيب هو الجنزه

الاصغر مثل جيل الجليد المفدور في ماء المحيط ، قان الجزء المخفى

تلك هي باختصار شديد جدا طريقة التحليل النفسي ، وهي فن

اكثر منها علم فمصطلح العلم لا يطلق الا على المنهج الذي يعالج

مشكلات معرفة تعريفا اجرانيا ، وتكون قابلة للحل باستخدام ادرات

ومقاييس متيسره للدراسة وقياس ظواهر المشكلة .. وعلى كل فان

اغلبية فرسان التحليل النفسي بداوا يتخلون عن هذا الطريق المليء

بالسراب بعسد ان تراكست شكوكيسم في جدوى التطبيسق العسلي

لاقتراضيات فرويد عن النفس الانسانية .. بل ان اهم تلاميذ فرويد

انفسهم انشقوا عليه وتخلوا عن الافتراض الاساسي للتحليل النفسي

وهو أنَّ ، الجنس ، بمفهومه العام هو السبب السرنيس أن حدوث

الاضطرابات النفسية .. ولكن الناس تعسرف فرويت ولا تعسرف

ه فونت ه ..مثلا .. فلماذا ؟ ان لمهارة فرويد ﴿ التَاشِح على دارس

هذا الفن . والغموض البالغ الذي يكتنف كثيرا من مفاهيمه وقابلية

الناس للبحث عن الجديد في محاولة لفهم الذات ، وكذلك توفر المناخ

الفكرى الملائم لتقبل هذه الافتراضات كل هذا وغيره ادى الى انتشار

التحليل النفسي انتشارا كبسيرا مسببا صدمة للنساس وهسي ان

الطفل - اغلى مالدى الناس - لديه مشاعسر ورغبسات جنسيب

وعدوانيه .. وأنه في اللوقف الاوديبي يرغب في قتل الاب واخذ الام ،

كما تقول الاسطورة التي استعارها فرويد لتعبر عن احدى مراحل

صن والرجل العادي يبتم ببذا الموضوع ويلتفت الب

واذا به سراب خادع لم يقدم لهم الأمل المنشود و فهم العدم أو

الوجود ، وياليت الخسارة عند هذا فتط بل أنه أتار الكثير من الشك

لا مبادى وافكار ساميه كان الناس نديما يطمئنون اليها ويتحضرون

بها فزعزع ثقتهم فيها وتركهم يتخبط ون .. وفي متاهات الشك

كما ادت افتراضات فرويد

الى ظهور اساليب خطسيره أل

تربية الطفل الذي لم يعد بريئا

كما كان الناس يعرفسون ، بل

رحش بحتاج الى ترويض حتى

لا يعطبم البناء الاخلاني

بمعسول رغبائسه الجنسيسة

العدوانية .. فقرويسد يرى أن

الطفل اذا اتبحت له امكانيات

ان الاباحية التسى انتشرت

في معظم ديل الغسرب تعتبسر

تطبيقا عملها لنوع من التربية

متأثرا بافتراضسات فرويسد ..

رمن المثع للدهشسة حقبا ان

ظهور التحليل النفسى ادى ال

تأخر ظهور علم النفس او علم

السلمسوك هذه السنسوات

الطوال ، فشغيل السياس عن

بدايات القياس النفسى الحثرم

التي كانت تنمو في اول معمل

لعلم النفس انشأه فونت فرويد

عام ١٨١٩م بعدينة ليبسزج .

مل أن فرويد لو فكر وقتها أن

يستفيد من دراسمات ونتائمج

عدا المعمل لرسما كان له ﴿

افتراضاته موقعف المزدري ..

ولكن ما هو عليم النفس ٢٠٠٠

عدا دا سنتحدث عنه و مقال

اخر بائن الله .

الرجل لعظم العالم!"

منه أكبر كثيرا من الجزء الظاهر فوق سطح الماء ..

تنتابي نوبات من الصداع

قما هو السبب ؟

س : إنا فتاة في النامنة عشرة من عصرى .. طالبة بالرحلة الثانوية .. تنتابني نوبات صداع . شدید . ، اخذ يرداد موخراً وقد قرات ان شدا علامة على وجود .. ورم خبيث ملدماء . . وإنا فلقة جدا فهل هذا صحيح ؟

ف . ج : الدينة المنورة

و الاوراء التي تتعديد عنها ايتها انقارت الكريمة ١/ يسكن تشخصيها 🛭 مالسهول التي تتصورين .. ولا بوخد صناع عادی پوس معسه جبیعا 🔞 🖫 🚪 يؤهدُ فيها على انه عملامة على رجود عمل فده الأورام الدال عمرك الومسا المترصلة فيك من انك تتعلقين مصحة عامه جيدة كل هما اليشي مثل هذا الاعتمال ، وأغل الطن أن السماشي، الغراء وقديكون فسعف المصرعامار من العوامل . او از منساف التهاسا و 🛭 الجيوب الألفية - رسنسج سراحعسة الاحصائي مان لم يكن السب معسا 🎉 وكرما - والخاب الطن اب الصدقط النعس الدي يتعرض ته اياميا - رحاصة أراً کت و عتره استعادات مدا

أخطر سلاح

يامسن سلاحسه رمش سودن مضاليل

اليسيا نظرنسسي ضباع من حالى الحيل

نظرة تفصيل في عن المصب تفصيل

ليتك تشييل من العنبي ثابث ماشيل

لاشهك تعنيسي بليسا محاصيل

وانسا السذى ماشسوف مثلك بهالجيل

ويلمسا جرت عبسرة عيونسى همليل

نظراتهسن تجسذب وهسن خايناتي

وفضلت موتسى عن بقيسة حياتي

ونظهرة اذوق سعومها المرسلاتي

اطنسى ارجسى جينسك باغناتي

حسرام واللسه ياحلي المهاتي

ولالى على فرقساك صبسر وثباتي

اليسا ذكرت أيامنسا الماضياتي

فرحان ابو جزيله - دخنة

الحميدي حمد الجربي الصفحة تتلقى الرسائل على العنوان التالى الرياض

ـ ص . ب : ١٠٥٨٥ -

أعداد

لاتجرحين قلبى

حتى ان قلبى يرجهن بصروحك لا تتبعين القصول من عند خداع بغويك حتى العيف بنسزل بروحك ويضيع ود بينتا عرض من. ضاع وتتسزل بنسا الفرقسى وتبعسد شبوحك وابقسى بعيسد عنسك يازيسن الأطباع ويظلم طريقسى فاقسد قرب ضوحك وأبقى حبيبك ما بغسيك انسا أطماع

سلمان العمرى

\* شعر السخفاء

لاتستغرب عزيزى القارى فهناك سخفاء بخلاء على الشعر الشعبي .. أما كيف أصبح لهم شعر فهذا ما سأرضحه لك أن السطور

يجتمع عدد من المتشاعرين أو الشواعيركما يسميهم الاستاذ عبد الرحمن السماري، يجتمعون فيكتب الأول كلمة (ياحبيبسي) ويصف الثاني بعدها أي كلام حتى يكتمل البيت ويكتب بعده كل واحد منهم مايخطر بباله حتى تكتمل صناعة القصيدة ، فيعاد ترتيبها وترسل الى احدى الصفحات الشعبية وتنشر باسم لحد السخفاء ليقال عنه الشاعر أو هو يقول نلك عن نفسه والمعلومية فهناك الكثيون من السخفاء النين سنقوم بكشف أوراقهم أن لم يكفوا عن تشويه الشعر ويعرفوا قيمتهم. الحقيقية .. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه -

الحميدي

كتاب جديد

فنان شعبى كبير شهد له جميع النقاد بائمه الفنسان الشعبسي السعودى الأول ، هذا الفتان كان يقول بكل مناسبة ، أنا لا أغنى

الكلمات من أجل شهرة شاعرها ولكن جودة الكلمة هي التسي تَفْرضُها عَلَى ، وقد اتضح للجميع

انه عمل عكس ملكان مقول فقد غنى هذه السنة أكثر من حُمس اغلتي لشاعر واحد والغريب في الأمر أن تلك الاغلنى ليست كلها

في مستوى جيد بل أن بعضها أقل من المتوسط . لا أقول الا سبحان اللي يغير ولا يتغير .

الحميدي

معرفة شاعرها .. ريما تنجح المحاولة وريما العكس ، فقد كنت أحاول منذ سنين معرفة قامل هذه الكلمات التي غناها أكثر من فنان ونسبت لاكثر من شاعر وأخيرا توصلت الى معرفة شاعرها الحقيقى فهو الشاعر الكريتى فهد بورسلي رحمه

اذ وجدتها في بيوانه وهذا نصها كما ورد في

اللمه اكبس بانصيبسي وانسا وش بيدى كل ماعدلست واحسد يميسل الثائي ولعونى بالهـوى من نهـار العيدى عادت الأعياد تلحق على الشبائي قيدونسى باللسه انسك تبطسل قيدى من يحسل القيد ومسن يرضى الزعلاني من عثر حظــه يصــير القريـب العيدى والصديق اللي نبسي يستسوى قوماني كان ماتشفىق على عشريسن ياسيدى ياب شامسه لاتشمست بي العدواني مانقَسع به كثسرة العلسم والترديدي جادان ناشى على الكبر والطغياني ماهقيت انسه بعسد مايطسب الميدى ليلتسن فاتست جرحنسي ولا داواني

فر المد

ياليال لاتأخاذ على القالب زله زلــة صديــق ماطيــق الملامه ياليسل اعسرف ان الزعسل في محله حقمك على كان انهما العمين نامه كأنبك رضيت لمبهر لك العمسر كله لسين أسهسر لك العمسر كله لسين المنهسر يودع بقلبسي علامه قلبسي مثسل ماشفست مشقسه خله واعسد يزور ولا وفي في كلامه ارث بقلبسى علتسن فوق عله واقفسى بروحسى وأشسخلن في هيامه عينسى دمسوع اليساس دايسم تهله

وقلبى يفسر اليسا نظسرت الجهامه

اعلام الأدب الشعبي

صدر ضمن سلسلة المكتبة السعودية والتى تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتلب

« أعلام الأدب الشعبي « للأديب السعودي المعروف

الاستاذ / سعد بن عبد الله الجنيدل والكتاب يضم

يعض اشعار واخبار خمسة شعراء من عالية تجدوهم:

مفير يرعاني بعيثه وانا أرعاد

مقوم يانفس عن الـزاد معطاه

نين انحلت بالحال والجسم تبراه

الجهد الطيب واتمنى له التوفيق.

١ - فهيد بن عويد الجماع

٣ - مشعان الهتيمي

ه 🗕 حويد العبيى

٧ -- عبدالله بن عبدالهسادى بن

ځپد بن هويدی الدوسری

وللحق اقول بأن الكتأب جنيو بأن

يقتتيه كلءن يهتم بهنا التراث لأنه يضم

شعر والخبار شعراء كاد أن يققد كل أثر

. فرغم اختلاطمي برواة الشعسر

والمتمين بالتراث لم أسمع عن ثلاثة من

الشعراء النين وردت بعض اشعارهم

عيد الله بن عبد الهادي بن عويويد ،

وعبيد بن هويدي ، وحريد العنيبي ، رغم

أنّ من يقرأ بتمعن شعرهم يجد أنه لايقل

جودة عن شعر مشاهير شعراء عصرهم

قبل أن اختتم كلمتى القصيرة عن

أعلام الأدب الشعبي . أود أن أنوه الى

أنَّ البيت الذي ورد في ص ١٧٠ على أنه

مطلع قصيدة للشاعر : عبيد بن هويدي

لمثال الهتيمي والمجماج وغيهم

والخيارهم في هذا الكتاب وهم :

لغسز المصية يعجسز النساس حله يومن تحبب ويسوم تبغسى السلامه ويومسن يوريسك الشقسى والمذله واليسوم الأخسر يسعسدك بابتسامه مثب الرمساد اللي بحدريسه مله لامسن وطيتسه شفست يوم القيامه الحب مشهودن على كل مله سعادتسن لأزم يعقبسه ندامه اللي يقسول ان الليسالي صفسن له يصبسر على البلسوى الياجساد زامه



أحمد الجريفاني - الرياض



بافنتاح سيفوي جدة أصبح هناك ثلاثة محلات في ثلاثة مناطق بالمملكة .. تفصنل بزيارتنا للرى أنظف والفخسر وأحدث البصاعة .. نحن نستقبلك بابتسامة وبوفرلك الجهد والمال .. أما مستود عاشنا بجدة .. فهي مدعى افتخاربنا .. وهسي جاهزة لنحد متك.



دهشت كثيرا لقراءة ماكتبه الاخ محمد ابو بكر حميد في صفحة التراث يوم

الاربعاء الاسبق ٢٩ شهر جمادي الاولى الماضي عن احمد محرم ساعر

الإسلام .. فهذا الشاعر شبه مجهول في الملكة العربية السعودية وقد عاش

مساة ظل يتوجع لها من عام ١٩٣٨ حتى وفاته عام ١٩٤٥ دون أن يخف

لنجدته وانصافه أحد . . وقد حملت معه شطرا من هذه الماساة وانا وقتنذ

لذلك فقد دهشت اذ قرات أسم هذا الشاعر يلمع على صفحات جريدتنا

الرّاهرة = المدينة المنورة = وعلى أي حال فائي أزجى عظيم شكرى للأخ محمد

ابو بكر حميد على التنويه تنويها سريعا بهذا الشاعر المغبون .. واتلحه

واحيل الاخ الكريم محمد أبو بكر حميد ، ألى كتابي ، رسائل احمد محرم ،

ايام من ١٦ الي ١٧ اكتوبر ١٩٦٣ ..

ولكنى وقتنذلم اسم الاشياء باسمانها

وانعا اكتفيت بتقديم الكتساب باسمم

وسائل احمد محرم ، تاركا للنتاد ان

بقولوا رايهم فيه لمعل ناقدا واحدا نزيها

يقول كلمة حق لوجه الله .. ولكن الذي

حدث هر انهم وضعونى اتبا تحبت

المطرقة .. وتحالفوا على كتم انفاسي ..

وهم في ذلك يعلمكون قدرة خارقة

ويستطيعون ان يقتلوا اي كاتب او ناشر

وبذلك لقى كتابي ، رسائل احمد محرم ،

وهو باكورة لما يعرف بادب الرسائل الذي

ريما كنت انا واحدا من رواده .. مالقيه

ديوان ، مجد الاسلام ، او ، الألياذة

الاسلامية ، التي تولى نشرها وجيه أباظه

ء محافظ البحيرة ، ووزعه في مهرجان

وليت النقاد قد حاربوا كتابي ، رسائل

احمد محرم ، بمجرد التجاهل والاهمال

ساعتين من الزمان في اذاعة البرنامج

الثاني من القاهرة تلا فيه كتابي ، رسائل

احمد محرم ، من القلاف الى القلاف

دون ان پذکر اسمي ولو کمرجع وحيد ...

ولكنه عندما قرآ أل برنامجه الرسالــة

الاخيرة البالغة الاثارة التي وجهها احمد محرم الى وهو على قراش المرض والتي يخاطبني فيها باسمي و أين المسلمون : بل اين العرب الخلص بااستاذ حسنين ،

نسى الدكتور عبدالحي دياب ان يغفل اسمى من تلك الرسالة .. وبذلك ادرك

بعض المستمعين الاذكياء ان البرنامج

مسروق من كتاب . رسائل احمد محرم .

وشكوت وقتنذا في المسعف هذه الواقعة

التي هي واحدة من عشرات الوقائع من

السيقات الادبية ولكن النقاد قتلوا حتى

مجرد شكواي ولا عجب فالنقاد في مصر

دولة ذات نفوذ وسلطات وهم يسيطرون

على جميع الصفحات الادبية والفنية لل

ولقد ضمن صديني الشاعر كمسال

نشات \_ استاذ الادب العربي و الجامعة

المستنصمية ببغداد \_ فصلا ق رسالة

الدكتوراء التسي اختسار موضوعها له

، الدكتور احمد زكى ابو شادى ، يريد

انبات راى ادبى يتعلق بالنساعر الاديب

موضوع الرسالة ساوهذا الرابي هوالحد

فصول بحتى عن ، فصيحة النتاد في

القارن العشرين ، وجاسى كمال نسات

يقرا على هذا الفصيل قبل أن يسادر الى

القاهرة للمناتشة .. ووحدته يقسول

ه ومستبقيا الشاعر كناري - وهو حي

يرزق ز الاسكدرية مشاهد على صدق

هده الواقعة ومعروف أن كباري هو

اسمنى الأدبني السجبل بمحكنت

الاستنتاف الختلفة بالاستعدرية والذي

وقعت به مقالاتي وكتبي عني مدى أربعين

عاماً .. وحالت الطروف دون شنودي

جلسة مناتشة رسالة الصديق العريز .

الا ان زميلا جادي ذات بيم وثال لي

امس استبعت الى تسجيل مناقشة رسالة

دكتوراه تردد فيها اسمك حبث سمعت

الاستاد الماشش الدكتور سيسدى علام

يفول لصاحب الرسالية ، تنسول ال

صفحة كذا وصديقنا الشاعر كباري لل

الخ وليس هذا هو وسيلة انبسات

واني محق أوبد رأى الاستاد الدكنور

مهدى علام ولدلك فاسى عندما اصندرت

كتابي ، رسائل احمد محسرم ، وهسو

احدى حلقات بحثى ، نضيحة النفاء ق

الفرز العشرين ، القست النثاء حجرا

مطريقتي الصحفية حيث فاحاتهم بوثانق

خطبة نتوثها بالزنكوعراف لم يستطع

المقا تلقيت و الاستعدرية كثيرا من

النقاد أن ينفوا منها حرعا واحدا ،

اعضيكم العجب ..

الدعاري ق الابحاث الادبية ،

جنيع الصنعف الكبرى ..

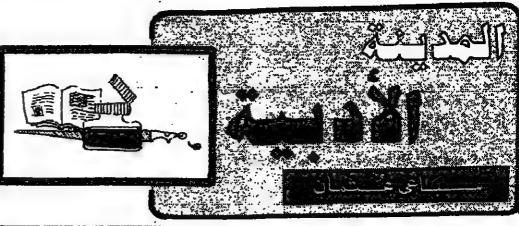
احمد محرم من اهمال واغفال .

الذي قمت بنشرد عام ١٩٦٣ في شهر اكتوبر عن « دار النشر للجميع « التي

منحفى شاب في الثامنة عشرة من عمري ...

إلمامه خاطفة به لقراننا الكرام ..

ذكريات



رسالة ملجستبر

تنضم

المكتبة المحلبة

حقيقتها ونحن احق من غيرنما بأن

نعرف اثارنا الحية والصافقة التى

لاتزال ماثلة امام أعيننا دون شك أو

فلبيت الحرام قد ذكره القران

الكريم ، كما ذكرته كتب الحنيث

الشريف والتاريخ على السواء . وقد

صوره المؤرخون في لجمل صورة

محببة الى النفس ، ولعسل كل هذا

جعلني اتناول البحث فهذا الموضوع

وقد وجدت فيه كل ما أرغبه وما أحتاج

اليسه من معلومسات تاريخيسة

أما من الناجية العمرانية للمسجد

الحرام فكثيرا ما كنت لتساعل بيني

وبين نفسى عمن قاموا بهذه العمارة ،

وكنت ارغب في معرفة حقيقتها ،

والسلحة المحيطة بالكعبة المشرفسة

والمسجد الحرام باروقته كيف كانت في

الماضى وكيف اعبيحت في المساضر

التتسع للآلاف من المسلمين السركع

السجد والواقدين ق موسم الحج . .

فكل هذه التساؤلات شجعتنسي على

المضى في كتابة هذا الموضوع ،

أسال الله تعالى التوفيق والنجاح

بعد فوزه بالعديد من الجوائز المهمة

كجائزة الشعر الكبرى ف لبنان سنة

١٩٦٦ على كتاب. ﴿ رئماء الخيمول

الهرمة ) وغيرها من الجوائز ،، منسح

الشاعر الدكتور ميشال سليمان جائزة

و نرفال ، الْعالمية التي فاز بها اربعة

شعراء كبار قبله لمدهم بابلو نجودا ..

للشعر تمنمها هيئة اكاديمية مختارة من

للجلس الالبسين الاعلى أن

تشيكرسلوفاكيما أأن تخليمه الشاعسي

التشيكي و فيتسالاف ترفال و .. احد

كبار شعراء اورية .. الذين اتخذوا موقفا

نضائيا ضد التازية ل الحرب العالمية

الثانية .. بعد هجرهم للسبريالية أمثال

ترجم شعر الدكتور ميشال سليمان الى

العديد من اللغان. الاجتبية من قبل

الشعراء للعروفين .. وكتب اضافة الى

الشعر ابحاثا في النقد وفي علم الجمال ..

وسيصدر له حالياً .. كتاب فيه بعنوان

( لحظات بين الجنور والغصون )كما

یصدر له دیوان شعر هر ( ورد وانتظار

يقرع البابُ ) يقول عن كتابه ( اسربوا

﴿ لَقَدَ شَكِلُ كَتِلْنِي مَ اشْرِيوا هَذَا

لعسى \* فلمسي جديدا في الشعس

الحديث وتلك لأنه لم يكن مجموعة

قصائد بل مو قميدة ملحمية واحدة

فائمة على معظم يرامية استخدمت

فيها عدة عوامل .. مما يضفى على

لليلودراما للعروفة طابعا جنيسدا

وقد كان الكتاب مولجهة للمسوت ٠٠

بعوامل الحبساة حتسى اذا احتسدم

الصراع في مرطة معينة من تاريخ

الانسان .، كَانْتَ الحياة هي الابقى

يقرع الباب ويقول ميشال سليمان :

من حيث التوجه بالذذ بالحياة ف وجه

الموت وبالصراع في مقابل اللحظات

السكونية .. فهنو قائم على رؤى

جديدة بنى شعرية جديدة قوامها اداة

تعبير من جنسها . . ذلك لاني اهرب

باستعرار عن تكرار ذاتي .. واحاول

دائما ان إلامس ارهاميات الواقع

وحركاتة وليغاعلته السنتجدة على نحو

جديد .. والكتاب هذا يتضمن ثماني

فمنائد تجمع بينها قميدة يطبب ل

تسميتها إعتراضية لكونها تطرح ك

السياق فصبايا وإساؤلات مما لا يرد أن

الأصاف الأخرى ... فكانها جات

بدلك لتعارضها من حبث الاكتمال

وعن كتابه الجديد . ورد . . وانتظار

لقد شحوت به منجي آخر وان کان

برغم عوامل الهرم والانهيار)

هذا دمی ) :

بول ايلوار ، ولراغون ونيرودا ...

وجائزة نرقال .. مي جائزة دولية

🛘 فوزية مطر في :

هو باكورة انتاج الاستأذة فوزية حسين مطر الماضرة بقسم البنات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ،، وقد صدر في سلسلة ه رسائيل جامعيــة ۽ التــــي تصدرها ادارة النشر بتهامة .. ويتضمن الكتاب تاريخ عمارة الكعبة المشرفة .. عمارتهما .. كسوتها خلال مختلف العصور . والكتاب و رسالة ملجستير ، نالت بها الزلفة الدرجة العلمية من جامعية أم القيسري عام ١٤٠٠هـ ( كلية الشريعة ) . يقع الكتاب في ١٩٠ مىفحة من القطع المتوسط ويشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .. كما يشتمل على عدد كبير من

تاريخ عمارة الحرم المكى ء

الصور والخرائط التوضيحية .. تقول المؤلفة في مقدمة كتابها : « لقد اخترت موضىوع : تاريـخ عمارة الحرم المكى الشريف الى نهلية العصر العباسي الأول ۽ ، لأن البحث في تاريخ الحسرم في هذه الفتسرة التاريخية يعتبر الأساس والمنطلسق للوقوف على هذا المنجز الحضسارى الذي يهم العالم الإسلامي كله ، كما ان هذا البحث يربط الماضى بالحاضر وبالسنقبل ليضاء فلكعبة الشرفسة تعتبر قيلة المطمين الخقدة في مشارق الأرض ومفاريها منذ بده الخلطة ، فهم يتجهون اليها في كل صلاة .. وسيظلون كنلك الى يوم القيامة ان شاء

أما بثر زمزم ومقام ابراهيم الخليل وهجر اسماعيل عليهما السلام وكلها اماكن تاريخية لابد من الثعرف على

### ملاميح الأدب السعودى المعاصر في ندوة كليسة الآداب

بالرياض البوم ملامسح الأدب السعسودى المعامم .. موضوع يطرح للعموار مساء اليوم الأربعاء في تمام الساعة السابعة والنصف ف الندوة التسي تتظمها كلية الإداب التابعة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض وذلك ف برنامجها للموسم النقاق .. هذا وتشترك في الندرة الأدبيتان

الإستمادة ملجدولسين بسيسسو والاستاذة امل للصباغ المعاضرتان بالكنية .. وتدير الندوة الدكتمورة وجيهة السطل رئيسة قسم اللغسة العربية بالكلية

> معرض الكتاب التونسي

### وتسروة غزيرة ...

أقامت عمادة شؤون الكتبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بالتعارن مع السفارة الترنسية بجدة معرضا للكتاب التونسي على شرف معالى الدكتور عبد اللسه تصيف مدير الجامعة وبلك بقاعة العرض بعبنى الكتبة المركزية

وقد افنتح المعرض حسباح يوم الأربعاء الماض بحضور معسالي مدير الجامعة: رعد كيسير من اسأتذة الجامعة ورجال الفكر والمحافة والمهتمين بالشسؤون

هذا وقد خفل المعرض بعدد غزيرمن الكتب ومختلف فروع العلم والمعرفية ، وكان القبيال طلاب الجامعة والجمهور كبيرا خلال أيام المرض ، الأمر الذي أعمل مؤشرة مسعيا عاليا . كما وصفه الأستاذ عزوز الربيغس الشرف على المعرض -

قراءة عربية جديدة في علم

حرل كتابه الاخع : • التفكير اللسائي في المضارة العربية ، منشورات الدار العربيسة للكتساب بترنس . اجرت مجلة الوطن العربي حوارا مع الباحث التونسي العكتور عبد السبلام السدى ، نقتطف منه .. حديثه عن اهمية كتابه وعن محاور النظرية العربية في الطاهرة

سواء من المستشرقين أو اللغويين العبرب المظمسين ، انتبهنا الي انهم .. حصروا نظرهم في مجال ه صنف التراث اللغسوي لأغسيره بمعنى ان الكشوف التي استخرجت من التسرات العربسي في هذا المضمار .. قد تجولت بين كتب

والمجردة ..



النحو والمعاجم اللغرية وكتب البلاغة والمروش وفي بعض الاحيان .. كتب النقد الادبي الثمني .. وهذا كله يمثل جاتبا من جوانب التراث الذى اهتم بالقضية اللغرية وهسو جِلْتِبِ عَلَى تَسْرِ مِنَ الْأَمْسِيَّةِ .. غير انه بيقى أن مستوى المعطيات الفنيسة النوعية الخاصة باللغة العربية واذا استثنينا الكتب التي تعرضت في هذا النطاق الى ما يسمى بامسول النحو .. فائذا نكاد نعدم كل توجه للتظريات اللغوية في شكلها الكلي

هذه هي اولى الحقائق المنهجية التي واجهناها . . وكان من نتائجها

القضية اللغويسة .. فهمى كتب القلاسفة وخصوصا اهل المطبق منهم .. وكتب المسرين .. لاسيما الاعجاز وكتب الاصوليين اي علماء اممول الفقه وكتب علم الكلام .. كل هذه الجوانب التراثية جاءتنا بماءة أقصى درجات التنظير والتجريد. رلا تصفنا في امر هذه المادة ..

والنوعية .. اهتمينا الى تكوين نظام تَفَكِيْ يَكْشُفَ عَنْ ﴿ نَظُرِيَّهُ الْعَرْبِ في الظاهسرة اللغويسة ... وياستخراجنا لهذه النظرية ف ضوء المقسولات المسانيسة المساصرة ..

أن عمدنا الى استكشاف الجوانب 

> عن دار النهار للنشر .. في بيروت .. صدرت المجموعة الثالثة للشاعر اديب صعب بعنوان ، عملكتي ليست عن هذا

> > اليوم الثالث ۽ . يقول اديب صعب .. كاشفا عن رَوْياه للحياه : » واحد منكم .. لكثى اكتشفت تحت وجهى مهد طفل ويقايا ابجنية ،

وعرفت اننى المولود ، والموت الهوية انني شاهدت في الاشبياء موتا . الروابي ستموت والجوابي ، وجمور الكرم ... ق هدُی الحوابی . . ستموت كل شي' سيموت ولحباء حياتي ، وانا سوف نموت

مملكتي ليست من هذا العالم

وتعاطيت السكوت ولَّذَا مملَّكتي ليست من الحالم ، بيتي ليس من هذى البيوت . العقم » بعد مجموعته « قيتارة الضباء » و « لجراس

المجهول ، والرغبة الدائمة في البحث عن طريق للخلاص

تشكل و عملكة اديب صعب و خلية .. واحدة تتجانس

زمن طويل .

محاور النظرية :

المعاصمين . بل ومن شأته أن بعد

مقبولات عليم اللسيان الحبيث

بمعطيات ريما لايصل اليها الابعد

تتمثل اساسا ق اهتداء الفكر

العربى الى أن اللغسة تتخطسي

مستوياتها من الكلام الذي ينطق به

الافراد الى النظام الذي يتممل بلغة

قوم من الاقوام فألى الكليات اللغوية

التي يتصف بها كل لسان من

الإستىة البشريسة . وفي هذا

السياق .. اهتدى العسرب الى ان

المُمن خَصَائِمن اللَّمَة تَكُمنُ فَي انها

وظاهرة اصطلحية وانها

مؤسسة جماعية يستمد منهأ الفرد

مقومات، التواصلية .. ويعدها

بخبراته النوعية .. ويحدث بين

الانسسان واللقسة جدل على مدى

التاريخ يعطى اللغة بعدها التطوري

ويعطى الغرد تفاعله مع الظاهسرة

اللغوية ومع الجماعة البشرية التى

تتكلمها . كما أن من مجاور هذه

النظرية العربية ان خصوصيات

النظام اللساني تتجلى على المستوى

الاختياري المرضوعي .. بحيث ان

تجليل العرب لمقومات الكلام قارب

الصباغة العلمية المنققة . أذ وقفوا

على اعتهان الحدث اللغوى بعامل

الزمس ويعاميل المكان ويعامسل

المغمورة من التراث وهي التي غفل عنها اللغويون العرب انقسهم . وهذه الجوانب عي التي تحمل ق سياقهما النظريمة اللغويسة لدى شانسه ان يفيسد الاسانيسين

أما جداول هذا التراث المنسى في عند تعرضهم لايات النشأة وليات غزيرة من التفكير اللغوى الذي يبلغ

وغصنا ف جوانبها الكليسة

نستطيع ان نكون نسقا فكريا من

لأديب صعب

فيها كل تناقضات الانسان ، ويختلط فيها الحب بالخوف من

« وغدا حين يعود الخيز والملح الينا ونعود اصدقاء ، ويذوب .. الصحّر ق عيني والنهر بسيل .. سوف استجمع ذاتي ، واعود .. تحو ارضى ، ماسحاً عن وجهها الليل الطويل .

واغنى ، واغنى للروابي البيوت وعلى حبى لكم سوف اغنى وعلى حبى لكم

اسسها وتراست تحرير منشوراتها على مدى عشرين عاما .. واذكر اني يوم اعلنت عن اعتزام ، دار النشر للجميع ، تقديم كتابها الجرى" - رسائل احمد مجرم - تفزع كثير من الادباء الكبار وعاتبتي و ذلك الادبب اللبناني المصرى الكبير صديق شببوب ( شقيق الشاعر الكبير خليــل 🛽 شببوب و فقد دعانی الی جلسة عنب حلواني تريانو بمحطة الرمل بالاسكندرية وبعد مقدمات دخل ق الموضوع وقال لي ( حرام عليك باشيخ ان الرجل له مقام

كبير بين كبار الشعرآء .. وقد انتمنك على سره .. فتجى انست فتفضحه بهدا الكتاب ، وقلت له اني مصر على نشر هذا الكتاب ولن يمس هذا وفائي الخراق ــ كدا وصفه الكاتب الكبع اجمد حسين 🌃 شفاء الله .. كما انه لن يؤثر في وفائي الذي تحدث عنه الاستاذ الدكتور احمد حسين الصناوى استاد الصحافة بجامعة القاهرة والجامعة الامريكية .. قال الصديق و صديحق شيبحوب

بل العجيب انه سطا عليه احد شبان النقاد ، الدكتور عبدالحي دياب ، رحمه رحمه الله يائسا من اقناعي أذن بم الله قبنى على ، رسائل احمد محرم ، تسمى عملك هذا فاقلت المأسميسة الرنامجا أدبياً ، تمثيليا أداعه على مدى احدى خبطاتي الصحفية وسأسميها ء فيسيحة النقاد في الفرن العشرين ء وفعلا أصدرت الكتاب في موعده ليوزع في مهرجان اجمد محرم الذى اقامه معاقظ البحيرة في ذلك الوقت ودعا اليه الادباء والنقاد ونزلوا في ضيافة المافظة ثلاثة

### الاتسان المتكلم باللغة . ووقفوا في فحميهم للحدث اللغسوى على كل جوانبه الفيزيائية من بنية حرفية الى بنية مقطعية ، ومننية لفظية الى بنية تحوية . ومن بنية ايقاعية الى بنية نغبية شعرية فضلا عن انهم قد ارتقوا بالوصيف النحسوى الى ما يقارب المنطق الصورى السذي هو نموذج من تماذج تفاعل العقبل

الاصيال في السيراع الدهسر الخِفاء الإسماء اطلقسوه فقسد ضعفاء ببعثسه

او تهوی به انریح فی سعوج او امکنهٔ سحیتهٔ 🕟

الشاعر المرحوم احمد قنديل من الذين جمعوا الىجانب الادب خفة الظل فكان **-رحمه الله- في انتاجه الشعري كما في انتاجه النثري او معظمه على الاقل اخف** ظلا من ريش النعام .. وهذه خاصية تلما توفرت في وهج الموهبة الأدبية الحادة وعنفوان التمرد الشعرى .

وقد عاش بيننا قرابة نصف قرن من حياته الادبية اذ انه توفى وقد شارف السبعين ورحل عن عالمنا بلا مقدمات ويخفة ايضا وبلا ضوضاء صباح يوم الجمعة الموافق ١٣ شعبان عام ١٣٩٩هـ. . وقد أحسنت مؤسسة تهامة حين نشرت له بعد وفاته وهذا لعمري هو الوفاء

بعينُه ثلاثة كتب منها هذا الديوان الذي نطالحه اليوم وعنوانه ، نقر العصاغير · وقد صدر في سلسلة الكتاب العربي السعودي برقم ٤٤ وفي ١١٨ صفحة من الحجم المتوسط، وكما فحياته رحمه الله ظميكن القنديل يحترف الجدى الشعر او بعصه على

أتقان ، صنعته ، فالتركبية النفسية لشاعرنا تجنح الى الثلقائية وترفض ماعداها .. الم ثره ينظم مرة الشعر بالفصحى ومرة بالعامية كما لل ديوانه المركان - وطورا يكتب القصة القصيرة او الطويلة - لا مرق - وحينا المسلساة الاداعية ١٠ الى جانب القالة الصحفية والاحاديث النصلة في الاداعة ر، البشكة . ول كل مكان مر به هذا الطائر المغرد الخفيف العفيف المشرق الروح والعبارة

ه بتاع كله ، كما يقول الاخرة في مصر او ، حاطب ليل ، كما يقول الميداني ولكن يبقى القندبل ذلك المتفرد فرشخصه وشعره وأسلوبه في الكتابة والخفارة المتغاطة والقيلة على الحياة ، السرد ، الخطابة ، أو حتى الانشاء .. هذا لا يهم سفائت حتما لن تعدم الجردة ، ثم اليس من التراضح وليس ــ الضعة ــ بحيث سمى ديوانه نقر العصافير ونقرة العصفور لا شيمن ولا تعنى من جوع ـ ولكن هيهات ان ننساق وراء حكم عام وصارم ولديه بعض سمهام ثوية فكرانا لا تخطى ' هدفها أن أراد أرسالها كما في

نقر العصافير ..

هذا القنديل يعلو كانضر في السماك بشعر حزل ، ليس ليثبت به شاعرية مَنْاصِيَّةً فَيْ ذَاتِهِ الْمُسْعَةِ الأرجاء فَعِدْا مِمَا لا حَرِيةً فِيهِ ، وَأَنْمَا لَيْسُتُ أَنْ الطَّالِر مهما حلق في العلا فموده للشرى ، يقف على هذا النفصل أو ذاك ويمازج بغاث الطير

# الشجاعة والوقوف في مواجهة المرت وعبر معطيات غنائية ساطعة .. بصور

وتحت صياح الاطفال ويطيشور من كل الأوان يرسم وجه السعادة على لوح السود من اليوس ء

جاك بريام .. الشاعر الاكثر شعبية زفرنسا ..وللتوارسنة ١٩٧٧عن عمر ناميز آل ( ٧٧ ) عاميا .. يكرم ق باريس ،، وكظاهسرة اكتسر لجندايسا الجمهاور .. يععرضين .. الاول ق ء متحف باريين الجنييد ۽ بعنبوان « حساك بريفسير .. وأصنفساؤه للمستورون ۽ ــ: ( ١٥٠ )- صورة التقطتها عدسات ( ۱۲ ) مصورا من أصدقماه بروامير .. توبيقها لايسرز معطانه .. معروضة في ١٠ قاعات مع بث اشرطة عن شاعبر ، الكلمات ، وصدافاته مع بيكاسو . واندريه فيه .

and the state of t

ه پريفيرات بريفير ه .

ليس هذا كثيرا على بريغير ٠٠ الذي

وكوسما ، وترويات .

والثاني ف و الكتبة الوطنية بعنوان

تجارزت مبيعات دراريته النصف مليون شبقة . ولذى كتب سيناريوهـات أشهر الاقلام الفرنسية المخرج مارسيل كارنيه .. « فلحعة غربية » ، « زوار المساء » ، « لولاد الجنة » ، « ليولب اللهل . . والذي اعطى الشعر القرشي للعامرنكية الجياة الغرنسية البسيطة متميزاً عن أسلوب بودلير ، ومالارميه وسأن جون بيس ، محافظا على هاجس الالتحام بالمغردات الشعبية التي تختن شعنات كبيرة من الواقعية والعواطف الخام والعقوية والصدق. ومبتعدا عن التزويق الجمالي والعموض الشبكليء عبر اركسترا متعقة من الأحسان،

جديدة كل الجدة ، وبمرونة ايقاعية تجعله اقدرب للطفولية والصغياء والانسجام قروحى ء فی ای بوم نص ۔ نحن كل الايلم یا صنیتنی

نحب بعضنا البعض . . ونعيش تعيش ونحب بعضنا البعض نحن لا يعرف ما هي الحياة شحل لا تعرف ما هو النهار نحن لا يتعرف ما هو الحب -جاك بريف . نشيب السعادة الابيض .. على اوح السود ، الزواج بين البؤس والامل .. السخرية وشطعمات لارقى الدائلة .

يريقير .. النعابة السوداء .. طريق

نحن كل المياة .. يا حبيتي الى درجة اننا نسمع طيران النياب ونسمع كل نباية على حدة أَلَى برجَّة لننا لا نسمع شيئا عن حنيث الرنيس ان هذا المؤسف حقا ...

خموصا . . وانه . . يتحث تحنيدا .. عن النباب ، بريفير مصلحب نكربات عائلية عام ۱۹۲۰ و ، محاولية لوصيف عشاء عام ۱۹۳۱ م . وصاحب كتابه الشهسيرة كلمسات ء . كانس

واللغة .. عبر غابات ترمز والايماء .. والسخرية النازفة من أجل .. تصحيح مسار الواقع اليومي وتسليط للضوء على مسيحيات الزيف في المجتمع .. محررا الالوان .. ومنتقما من الذين يسجنون . بتَحدث . . والصعت كبير

السيناريوهات والرسام على طريقة ( تكولدج ) في خما النزق السوريالي المعمل رفضاً واثارة . بريفير الذي غني اشعاره - ايــف مونتان و « سيرج جينسبرج « و مولونجي - والمطربة الشهيرة ، انيث بياف م ومنيثا ، دائيدا . . لست أنا من يغني بل الزهار التي رايتها



اللوم من زملائي اعضاء - هيئة الفنون والأداب والعلسوم الاجتماعيسة بالاسكندرية ، ادكر منهسم اسين عام البيئة مصاوح العربي للاستسيران الاداب .. يلوسني على تقاعسي عن بشر ذكرياتي قبل ال اموت وقد استحست احدى رجلي في المشرة . وكنت ادهم لست أنا من يبكي اللوم عن نفس يتولى اعطوني صحيفة انه حبى الضائع ۽ . مصرية لا تخضع لسلطان العتاء وانا





- محاولتك القصصية و متى تشرق الشهمس و .. تحتاج الى اعادة نظر حتى تأخذ الفهوم الغنى القصة رغم ما فيها من دلائل الموهبة .. والملاحظة الأولى عليك قيها مي اهتمامك اولا بالجزئيات التى لا تخدم ما تريد الوصول اليه .. ولا ترتبط بنسيج القصة لعبكها وتستطيع ان تدرس مماولتك وتطرح عددا من الاستلة مثل:

 内 ما فائدة اضافة: ان الفندق الذى توجه اليه ه كانت تجرى فيه بعض اعمال التحسينات للملاحق التابعة له ، وهل ينقص حذف هذه الجِعْلَة من القصة

وثانيا : تركيب معاولتك على أحداث وصدف لا تحدث الا ق الاقلام الهندية التجارية .. دون مقدمات كافية لتفهم ما يقع .. كعشر قصة الرجل الذي يلتقي به البطل في الفندق والذي بيكى امامه عد وزوجته من اول مقابلة ودون اي ارتباطات قوية بمسألة وحدة البطل ، ..

كذلك .. الفتاة التي ترضح ليده التي تحجز علبة الكبريت بتدخل غير مفهوم .. منعا لها من الندخين .. والتي ترصله بسيارتها .. وتتركة للقاء خطيبها .. وثالثا : اتباعك اسلوب الوعظ والارشماد .. بعدم

التدخين بشكل مبشى الامر الذي يفقد القصة ابعادها التأثيرية .. اضافة الى وجود بعض الاخطاء النحوية لنيك واضافتك لكلمات تفقد الجمل مرونتها .. هناك ما هو جيد في محاولتك .. قدرتك على السرد .. والتي لو وظفتها بشكل افضل .. تتنامي فيه الاحداث

وتتراكم لابراز وهدة البطل لكانت القصة جيدة وناجعة .. تعنياتنا لك بعماولات جبيدة ناجمة .. ٣ - الأخت فاطعة سعد الدين احمد - المدينة

مايميز معاولتك القصصية: « الحب والندم » . . هو

تناولك لقصة حب .. تتشابك فيها الاحداث .. لتشمل فترة زمنية طويلةُ من حياة البطلين .. تبدأ بحب الطالبة لمرسها .. وتنتهى بذهاب البطلة الى مستشفى الامراض العقلية ،، وموت البطل يتخلل ننك ،، تزويج أهل البطلة لغير الذي تحبه بالقوة . . ولرجل يكبرها كثيرا بالسن . . وقتلها لزوجها وجنونها ..

وانا اذ اعرض هذه المستويات الكثيرة والمتشابكة فلكي اشير الى بعض الاخفاق الذي تعرضت له في الريط . إنتيجة عدم القدرة على التحكم في السرد وضعف النقلات خاصة عند ادخال مستويات جزئية مثل رؤية عمها لها مع حبيبها كمثال .. او عند الدخول في ذكريات « عادل » التي تستمر سردا .. دون تنام للاحداث وتأزمها للوصول الى تاثره بما جرى ، لسناء ، وندمه وموته ..

يمكنك أعادة صياغتها مع الاختصار وتخطى حقة السرد الى حالة تشعر القاري بتداعي ذكريات عادل .. مع الاهتمام اكثر بالنحو ،، فلديك بعض الاخطاء ،، هناك موهبة واضحة .. لكن ينقصها التبلور والثقاقة لمعرفة استخدام التقنية في كتابة القصة .. ولتقويم الأسلوب ،، تحيلتنا لك ،، وتعنياتنا بمحاولة ناجحة تجد طريقها الى النشر ،،

بين خطوط الطول .وخطوط العسرض

ليس من عددة الكتاب ان يتحدثوا عن كتبهم قبل صدورها ورواجها ق الاسواق ، لكن عندما يكون الادبب من حجم نجيب محفوظ او توفيق الحكيم وغيرهما من الانباء الكبار فان الصحافة لاتتركه يكتب شيئا جديداً دون أن تلج عليه بان يتحدث عن الموضوع الذي يكتب فيه حتى أصبحت كتب ه العظماء ، في الادب لاتنزل الى السوق الا وقد سبقتها حملة كاملة .

وعبد الرحمن محمد الربيعي الذي اهتمت به « المدينة » كما اهتمت به الصحافة الادبية العربية اهتماها واضحا في الإيام الاخيرة نظرا لمكانته المرموقة في الأدب العربي ، وهو من كبار الإدباء وفي نلك يتفق جميع النقاد وهو اليوم يكتب رواية جديدة بل قد انتهى من كتلبتها لانها تشكلت في. صورتها الاخيرة ..

والصحافة الأدبية طبعا تريد ان تعرف ما يدور في دماغ عبد الرحمن مجيد الربيعي .. فلم يجد بدا من الإجَّابة

 نعم اننی اکتب روایة جدیدة منذ اعرام ، منذ أن أدليت بشهادتي في مأتم بیروت . ولکنتی کنت اکتبها فی رأسی كعادتي قبل أن أبدأ مرحلة التقريع على الورق ، ولم اشعر بالألم والانقباض والرض مثلما أشعر وانا اكتب في هذه



« المرثاة » للهرم والقوضي والخراب والزور التي تعكر في افتدتنا المصطلاة الرواية اسميتها « خطوط الطول .. خطوط العرض » وهي خليط من وقائع متناقضة الدب والاحتجاج والسجن والحلم والتشرذم والاذعان والتستر والإنتهاك

اخترت لها نماذج من لبنان وتونس والعراق النماذج الضمائر التي تضع هذه الوقائع الحبلي والضخمة وانا على وشك الآنتهاء منها اكتب في صفحاتها الاخبرة على الرغم من انها اصعب الصفحات ولكن تعبى يغطيه فرح طاغ من انتي قد استطعت اخيرا ان انتصر على الخوف الجائم في عروقي ، والذي بدا معنا منذ الطفولة رحتى اليوم الذي انا فيه الأن حيث وخط الشيب فودى وسا القلب يتخلى عن البعض من احلامه التي كم قاتل من أجل ان يراها مجدة ولعل العدر في اننا نعطى اندور والمهمة لمن ياتي بعدنا حتى لايبدا من مرحلة اللامعنى وانعدام الوزن التي بداناً منها فكان ما تحملناه كبيراً وياهظا .

### ماهو الجديد في هذه الرواية ؟

 انها تنتمي لعالى الطموح إ. الاضافة والتجريب والذي بدأت بأول رواية لي ۽ الوشيم ۽ لانٽسي ضد التكرار والاجترار ، ومع البحث عن الاضافة والتجاوز والاغناء ، ولذلك فان كتابة الرواية عندى عملية صعبة وقاتلة تتركنى اعانى وأصطلى فترة طريلة قد تمتد سنرات حتى أجدنى معسكا بالقلم فان كتبت اول جملة اعترت نقس فكرة وكأنس كتبت الرواية كلها وإن المسألة لن تصبح الامسالة وقت فقط افسرع فيها عشرات الملاحظات وانسى ألأهداث

من يقرأ اعمالي يجد الاختلاف واغسما يين ۽ الوشم ۽ وهسي اُول رواية و ٥ السوكر ٥ اخسر روايسة منشورة مرورا ب ء الانهار ، و ء القمر والاستوار ۽ وصبولا الي ه خطوط الطول .. خطوط العرض ه هذه الرواية الثى اتتبأ لها بالمضايقة وعدم الرضى من قبل العديد من

والوجوه ٠٠

الشخصيات التى لاتريك أن ترى رجرهها أن مراة صافية ولا أن تسمع

صرخات التشهير والتنديد والثار من كل الخراب والفزع والتزوير .. ه خطبوط الطبول خطبوط العرض ، خليط من الثورة

والجنون ، ولكنها بعيدة عن الاستسلام والرضوخ والقبول بما هو اقع لافكاك منه .. والمذكرات واستبعدال الضمائس

والتنقل بين الازمان مما يشكل لونا جديدا في الرواية العربية ، انه لوني انا . اقول ذلك بصوت عال . ولكن ريما لم اوفق في تسجيل شيء مهم على مستوى التقنية . ولكن عذرى ائتى حاولت وفعلت ذلك بچهاد وصبر ،

الزمن في هذه الرواية يمتد من الطفولة وحتى اليوم وظفت فيها الجغرافيا والنساس وصسولا الى اعلاء كلمة التنبيد هل اكون فعاليا عندما اقول ان روایتی هذه ثورة وفضيحة ؟ في نفس الوقت نكتشف اننا نستر عوراتنا باوراق توت مصغرة ومتاكلة !.. لعلى اكون قد بلغت الرواية هذه ليست كبيرة

اننىاكتب روايـة حدىدة

نماذج عربية تلتق

وتشكل احداثا

ومواقف كئيبة

ادلىت

هجما ، وقد تقع في حدود ٢٠٠ صفحة واكثر ولكنها مكثقة وشعرية وحزينة ايضا .. وبعد فانا لا أريد ان استبق الرواية بأى حكم وادع نلك لقرائها

ونتادها ، وسأبعث بها الى بيروت

قريبا فقد رحب بها اكثر من ناشر

الأغذ بثارها ، انها تظل السفوص النين اخترتهم منها بثك القتامة وذلك الانتظار الذِّي ليس بعده اي انفراج بل المزيد من الدم والعقتيل ،

وقد اغترت تعاذج تقارع هذا الوضع المنحقى العربي المقيم في بسيروت والرسام الشاهد الذي يقول كلعته اللمل وهو يحتسى قهوته أز مقعى ء الإكسبريس ۽ والمدرسة الهاريسة من الجنوب وفتاة اخرى تقارع الموت بالحياة والضعب تم الشغميسة

العراقية المزروعة وسط هؤلاء وبالامكان ان نتساط .. ايس الوطن العربي كله " ولعل الجواب

قلت ان روايتك فيها بيروت ..

- بيروت في روايتي الجديدة هي

بالشهيدة ، هي المساضرة هي

الضائعة الدم التي لايبحث احد عن

وكيف تظهر بيروت "

ياتي من خلال العالم الذي مستعته في روايتي الكثيبة والثائرة هذه. انني لا أتى بشخومي من الريخ ولا من سنفاقورة بل أثى بهم من بين

الناس الذين عرفتهم ولمسست ان لهم ادوارهم المنفردة ألتى لاتذوب في روح القطيع وبالامكان لن اقول لك ان الرسام هو قلان والمنحقى هو فلان ، ولكن هذا خطأ أيضًا لأن

النموذج عندما تأخذه في عمل قني يصبح شيئا أخر موظفا ضمن العمل الفني الذي وضع فيه وقد نضطر الي ان تحمله مواتف واقوالا هي غريبة عنه في حياته العادية اليومية ..

انتسى العبرض دومنا لهستا الاشكال ، من هو قلان ؟ ومن هو علان ؟ في الوقت الذي اجد فيه نفسي غير ميال الى كتابة ذلك

الايضاح في صدر الروايـة الــذي يحاول الكاتب أن يبرىء فيه نفسه .

وابطاله من أية علاقة لهما مع اناس في الحياة قد تكون ملامحهم وافعالهم مقاربة غلامج وافعال هؤلاء

ولا ننس حقيقة مهمة هي ان أية

مستوجاتنا في العسمة

خدماتنا

تصل اليائ

فيسروسهولة

حيثماكشت

شخصية يضعها الكاتب نفسه ف

الأخير وهو ليس بعصور فوتغراق

ولدا فانها حاملة لجانب من افكاره

وطروحاته ضعن معادلتة الروايت.

نقسها ومن هذا كان قلويج محقا

بصرخته عندما أعلن أن ومسدام

بوقاری ۽ هي اتا ..

مستودع بمنطقة بخي ماللي بجدة على مساحق • • ٨ مترمريع على شارعين مبنحت مست المستجروأسمنت مسلح . بناء دىلوكسىت يوجدىدالكهملي والماء. والتليفون متونر.

چا هزللتسليم



٨٠٠ ركبيع أمتعتهم على حميلة ٣٣٣ سيارة و١٠٠٠ ركب مع أمتعتهم - الخم العبارات العوثية نعمل في موافعة بمحرائدهر. اع وللماحية وفايز للسياحة بجارمونية عجاجاته وصبع الويمولليمين في المكة ومناجها ٦٤٤٦١٠٢/٦٤٣١٠٨٩/٦٤٢٢٤٥	فايز البحارة والحارمه بشرى سارة المصطافيين والمسافرين على العبارتين و حولة ٢٠ مياء و٠٠٠ المرين - المرين المريد والمنظم أمعلى المريد والمنظم المريد والمنظم المريد والمنظم المريد والمنظم المريد والمنظم المريد والمنظم المنطق المنطقة والمديد والمنظمة المنطقة المنطق	برفاج مِعارَت لِعِبالِيَانِ
سفرده عدم المسلمة الم	ر الحمة قر	وو ، والم
٥ / ٧/٦٨ من المراكة على المراكة المر	الريان ا	الم ١٦٠٤١٥



مَلَةُ لَأَلِيقَة : ت ٧٥٤٨٥٢٧ - [ المدينة المنورة به ١٥١٦٠٨٠٠٠. الباحية : عَاشِيرهُ وَالنَّامِيمُ الرياضِ : قَ ١٩٩٥؟ ٤٠٠. الطائف : بت ١٤٨٢ ١٦٧٢٠ ميول عين به ١٢٢١٢١٠٠. الوعام: ١٠٠٠-١٥٤١/١٤٠ | حافل : ١٥١١/١٤١٦٥.

عسر سر شبه

الاستلا عزیز ؟ الاستلا ازی معوقات .. کانست

ترجد معوقات والان لا وجود لها في ظل

توفر هذا العدد الكبير من دور النشر ..

هناك كثيرمن الشباب اومن الناس بصفه

عامة يقول ان قلم المطبوعات عندنا

بطىء .. اولا يصرح بطبع كتاب ما .. لا

ليس بطيئاً .. كما أنه ليس محيحا انه لا يصرح .. ولكن هناك ظروفا تجعله هكذا

فمثلا اذا جاء . في الاسبوع كتابان لابد

ان يكون هناك موظفون يقسراون

الكتابين .. وفي تصوري ان عدد الموظفين

ليس كافيا .. ولا تنسى أيضا أن ليس كل

كتاب وكل فكرة يمكن ان تصرح بها

الدولة عندنا هذا .. لماذا ؟ .. لانتا تحن

ارض ، وبلد له وضع خاص .. يعنى بلد

الحرمين البلد الذي نزل فيه الوحى ..

الحديث .. اللغة العربيـة .. كل هذه

الامور لا تنتظر في خلل هذه الخاروف ان

يسمح لكتاب يناقش تجرية ، الرجودية ،

أو د الشيوعية ۽ او بعض الافسكار

الاخرى او يناقش بعض الافكار التي

تسمى بـ ، التحرر ، أولا مبالاة بالقيود

الدينية .. اذا مترح بهذا فابلد . لخرلا

يمكن ان يصرح به عندنا .. كما أنك

وزارة الاعلام بتخصيص دعم للمؤلف

🗷 الوزارة لا يهمها أن تشتري ..

فهي تعتبر أن هذا عبثاً من الأعباء أو

المشاكل .. قعندما ياتي مؤلف لجهة ما ،

يطلب منه أن يأخذ مانة تسخة فيأخذها

ولكن دون ان تكون الوزارة (أمحتاجة )

الى هذه النسخ نلخسده كتشجينع ...

باستثناء وزارة الاعلام لاته يهمها أن

تعطى فكرة عن المركة الفكرية ف البك

فالشاهد أن هذا كان من العائسي ..

المؤلف عبنا كبيرا جدا .

ول هذه الحلقة يتحدث كل من الاستانين عزيز ضياء وعبد الله جفري عن الشكلة سالت الاستاذ عزير في البداية ... (١) .. شهدت الحركة الإدبية في الملكة حركة تشر واسعة خلال الثلاث السنوات الماضية . . هناك من يقول انه لا زالت توجد عقبات تعترض طريق

٢ ) هذا هو موضوع تحقيقنا الذي بداناه منذ جلقتين ، وتُجنث فيه اطراف النشر ونواصل آلان حلقتنا الثقثة لاستعكال الارآء .

> 🗷 كانت هناك عقبات .. 🐧 مقدمة هذه العقبات بالنسبة للمؤلف المال .. دعنی افرض ان عندی کتاب اربید نشره ... طبعا الثاليف مجهود بدل سنه او سَنَتْنِ أَوْ أَكْثَرُ أَوْ أَقَلَ .. الْجُهِدُ هَذَا لَهُ قيمة مثل وقت العامل الذي يعمل ثماني ساعات .. يقبض في نهاية اليوم اتعابه لقاء هذا الجهد .. ايضا الكاتب نفس الفكرة فهولكي يكتب كتابا فانه ينتظر لن يحصل مقابل الجهد الذي بنله في كتابة هذا الكتاب .. فلو حسبت القيمة التي بذلتها ف تآليف الكتاب .. ففي تلك الإيام لكى اطبع الكتاب يجب ان انفع اجور. الطبع .. تكاليف الطباعة لكتاب من حجم متوسط مثلا يكلف سبعة او ثمانية الاف ريال تقريبا فكانت مشكلة .. لأنك لا تضمن أن تعود اليك هذه المسروفات .. ريما تمشى سنتان أو ثلاث ولا تستعيد ما أنفقت الا أذا لجأت إلى طريقة اسميتها انا وأن كانت صعبة على الكثيريسن ... أسميها و تسولا و بهذا الكتاب بمعنى لو طبعت ٢٠٠٠ نسخة تقدم لوزارة الاعلام اعداد معينة وتتسول قيمتها والوزارة

اخرى كذا .. وأشخصية فلانية كذا أ الوزارة لايهمها ان تشتري □□ وما هو رايكم فيمن يطلب

مستروع منحمع

لمردوس النقاميل وجي الاصال

طياد أينام الأسبوع

ارتفاع تكاليف الطباعة وغدم رغبة الكاتب .. انا شخمىيا .. لا ارى من المناسب أن أولف كتابا .. ثم أدفع مقابل ويظهر من الملكة العربية السعوبية الطبع .. كان ذلك قبل خمس أو ست والسبب وأضبع لان الملكة تعيش نعونجا من النبياة معينا يختلف عن النماذج سنرات .. وتفعرت الأن الصورة بوجود الموجودة في البلدان الاخرى مثلا لبنان لا اللنوادي الادبية وكل ناد عنده ميزانية يمانع جهاز الرقابة نشر الكتاب ف اي تساعده على لمبع الكتب وهذاك دوز نشر موضوع .. فرضا ل مسالة فلسطينية ل مقدمتها تهامة وقدمت شوذجا يعتبر قيها الحاد وفيها تطاول .. يمكن مصر الاول من نوعه وتطبع انواع مختلفة من كثلك واغلب بلدان العالم .. ونحن هنا الكتب .. طباعث البائية .. وتتبولي التسويق .. النشر .. وازاحت عن كامل مقيدون بتقاليد معينه ولابد أن نظهر بالصورة التي تتلامم وهذه التقاليد ومع سمعتنا كأرش الحرمين مثرى رسول الله هنگ عقبة اخرى وهي انه ايس كل كتاب يصرح بطباعته المرض القت او

مجمع في السكني السكني السكني في السكني فعلى الاخوة الذيب ابدوارضاته في أنسشراء مراجعة مصابنا بموقع المستسروع علما أن الدفع و٧٪ مع ١٪ مقدمًا والباق عند الإضراغ .

المشروع مقام على مخطط معتبد وجدث مجتوى على مجمع المافي العامة من مساجد ومدايس وأبوان عامة .

0 الشواع مسفلتة ومتصلة بشواع رئيسية .
0 مرصفات ممتازة على المطار الإسلامى الحديث .
0 مركبتك مشاهدة التعيد والوطائع على التمازج على الطبعة .

فرائف المطابح ( فَرَامْتُ ملابس لغرف النوم ( فناء فارهمت منسل .

متوبط مسّاحة أص كل ثيلا ، ٩٠ والساحة للبنة للدوين للخادج الأبعة تتراجع بين ٢٠٤ - ٢٩٥ -

بموقع المشروع بمكة للكرمة تليفون ٥٥٨٨٥٧٩ - من ٢٣١٨

ا جات الميفون: ١٥١٢١٠/٦٥١٢١٥٠ /١٥١٢١٥٦ م

🗀 استاذ عزیسز فی رایسات هل الاعاثة التى يطالب بها البعض ليست

قد يكون هناك موظفون ليسوا في مستوى المراجعة او التصحيح .. لا للاعانة حمل الله عليه وسلم لا يصبح أن تظهر عنا ترجمت كتاباً ورأت الجهة المنتصة انه اى كتب .. والدولة ارى لها حق ل مدم ليس من المناسب لن يطبع هذا الكتاب بعض الكتب أو هذف بعض القصول

التي تتعمارض مع التقاليد وطبيعة

التكوين البييء والأخلاقي والديني من

وان كنا نعترف بان هناك نقصا ف

عدد الموظفين في ادارة المطبوعات .. كما

 ليس هذا ضروريا لأن الذي يرغب أن يشترى كتابا يمكنه ذلك .. وهذه المشكلة يمكن ان توجد في بلدان اخرى كمصر مثلا الشاب الذي يتضرج من الجامعة يتقاضى مرتبا مقداره ٢٦ جنيها فقط ولهذا عندما يجد الكتاب بجنيهين لا يشتريه .. لان جنيهين من ٢٦ جنيها تعد كثيرة قياسا الى الالتزامات الاخرى التي تلاحقه ولكن منا يخل الفرد لا يقل عن ٠٠٠ يُريال في اغلب الاحوال فاذا صرف في الشهر ٢٠٠ ريال لشراء الكتب فهذا ليس شيئا كثيرا .. وهذا ايضا اذا كان

و( الثانية ) في الثانوية ) .. عندما الاعدادية مثلا طويل جدا .. ليس من حيث المصيلة المجودة .. ولكنه طويل من حيث ( الدردشية ) التحي ( يدردشها ) الكاتب او المؤلف في سبيل أن يملأ عدداً من الصفحات .. انت تريد ان توصل حقائق معينة الى الطالب يستفيد منها فلماذا لا نعطى له بابسط سلوب بحيث تتاح له الفرصة في التعمق عندما يريـد التخصص في التاريـخ بالجامعة بقسم التاريخ .

المسألة أصبحت اخطرمن ذلك افظطالب يمزق الجزء الاول من الكتاب السدى انتهى من أداء الامتحان غيه ليحتفظ بالجزء الاخر ليستذكر منه وليرميه بعد

🛘 الكتبات المنزلية انن كيف يمكن

■■ وهل توجد مكتبات منزليــة .. ليتها توجد هذه المكتبات .. انا اشك ان المواطن السعودي حريص على انشاء مكتبة منزلية ،، الا اذا كانت من قبل الديكور ،، انا لزور البعض احيانا .. مئزله دولابا طويلا .. عريضا .. فيــه الكثير من الكتب والمجلدات .. هذا يعنى أنه مهتم بالكتب للديكور فقط وهذا ف رأيسى ايضساء طيب وان اعتفظ

الكتاب اما للقراءة وامسا للتظاهر

🖵 اسم المؤلف .. موضسوع

اطراف القضدة: عبدالعزيز خوجه الكتاب .. شكله سعره .. اي هذه القراء العوامل اكثر تاثيرا على قرار القارىء باقتناء كتاب معين ؟

وزارة الاعلام

🛘 عزيز ضياء :

ادارة المطبوعات

بوازرة الإعلام تعوقها

قلة المراقبين انا افضل

الترجمة عن التاليف

لانتي لا استطيع ان

انشر مؤلفاتي انا ضد

اعانية دور النشي الا

اذا قامت بعمل ضخم

القارىء العريى عموما

ينفر من القراءة ..

وعندنا مناهج الدراسة

يستحق الإعانة

هي السبب

💶 القباريء امنا ان يريند ان يتعلم .. ويستقيد فيشترى الكتاب . واما ان يشتري الكتاب للتظاهر به واحدة من اثنين .. فاذا كان يريد شراء الكتاب للسبب الاول قلا شك ان يكون في ذهنه

موضوع معين ويكون اسم المؤلف في هذا مهما جدا .. ولكن دور النشر في الغالب تعرف ان الناس ( ينجذبون ) اكثر الى الشكل .. حتى في أمريكا .. وأوريا تجد هذه الظاهرة والان الاغلغه تجدها مذهبة وعليها اشكال وصور ،، هذا لان معلم دار النشر يريــد ان ( يصطــاد القارىء .. لكن لو كان القارىء واعيا يريد شراء الكتاب لموضوع معين ولغرض معين فانه يشتريه متى وجد عليه اسم

ذلك الكتاب .. ودور النشر تعتمد على الزخرفة .. وفي العالم العربي يحرصون على نخرفة الغلاف بصورة فتاة مثلا وليس شرطا ان تكون صورة حقيقية

فريما تكون رسما ولابد انك تلاحظ المجلات التي تصدرها بعض الدور في البلدان العربية يحرصون على ان يشمل اغلاف كل عدد على صورة فتاة حلوة ..

فهو يعرف ان الناس حريصــون على الاستمتاع بمشاهدة هذه الصورة لمدة معينة فيستفسل ( الجسرع الجنسي )

الموجود في العالم العربي فهناك حالة

حظنا من الشهرة ضعيف

🗆 ما هو مدى اقتناع القسارىء العربى من وجهة نظر الاستلا عزيز ضياء بالكتاب السعودى . ، والمؤلف

🖬 لا .. نحن مع الاسف حظنا .. او حظ الكاتب في هذا البلد من معرفة العالم العربي له ضيئلة نجدا والسبب انه لأ

توجد حركة نشر .. ظلت حركة النشر تقريبا شبه واقفة .. وغير موجودة كليا خلال ثلاثين سنة .. بدأت حركة النشر

الان بالنوادي الادبية .. وبيعض دور النشر .. وفي مقدمتها تهامة وقبل ذلك لم تكن هناك عملية نشر .. ومن يريد ان ينشر كتابا اويطبع دواوينه مثل الاستاذ

حسن القرشي يذهب الى بيروت .. كيف تنتظر ان يظهر ديوان للقرشي او الاستاذ الزمخشري في نغس الاسبوع الذي تظهر فيه الى جانب هذا الديوان دواوين شعراء

اخرين كثيريسن .. ولهنذا حظنا ( الشهرة ) وحظنا من معرفة العالم العربي لنا قليلة جدا ..جدا فلا تنتظر ان

سيظهر خلال شهرين او ثلاثة . اقول لك عن شعور القارىء العربي او انباله .. يكاد يكرڻ غير موجود .. ريمكن لو ظلت حركة النشر على ما هي عليه الان .. ويالجهد الذي تبذله تهامة بعد عشرين عاما يمكن أن تشعر أن الكاتب

> السعودى أصبح معروفا في مصر .. في لبنان .. بينما نحن نعرف كل الكتاب الشهورين .

التصوير ليس مشكلة

□ ما هي نظرتكم لضرورة توفر التسهيــلات الكافيــة للتصديــر الي

🚛 التصدير ن رايي ليس مشكلة كبيرة ، ولكن استعرار الكاتب واستمرار الموضوع والموضوع مهم جدا ،

علاقتي بدور النشر ممتازة

 علاقة المؤلف بدور النشر .. ما تقييم الاستلا عزيز ضياء لها ؟

■ انا علاقتى بتهامة ( دار النشر ) التي أعطيها شيئا من كتبي علاقة ممتازة .. ومرضية الى حد بعيد

ليس بطيئا وليس عقبة

🗖 بعض الكتساب يشسكو من اجراءات الراقبة ويقبول انها من

تشجيم القارىء السعودي على القراءة .. ؟

هو حريصا على أن يزود نفسه دائما بالكتب أن حقل تخصصه بالإضافة إلى بعض الكتب الثقافية الاخرى وهذا كله لا يقتضى تخصيص معونة او المطالبة يها من قبل الدولة وانا ليس مع فكرة دور النثير لديها عمليات ضخمة تستحيق الدعم فمثلا من هذه العمليات التي لم يفكر فيها اي بلد عربي مع الاسسف الشديد ( دائرة المعارف البريطانية ) واخرى للاطفال .. فلو فكرت الدولة ان تكلف دارا من دور النشر لترجمة هذا العمل وطبعه واخراجه .. ف هذه الحالة يمكن المطالبة بدعم الدولة .. أنا لو كنت، ( الدولة ) لا امائع في صرف على او ٥٠ مليون دولار من أجل ترجمة هذا العمل وطبعه باللغة العربية .. وهذا سن اعظم الاشياء التي تفيد المثقف وتفيد الفاريء وتفيد كل بيت واثواقع أن ابن الملكة ( المواملن ) وجد في الدولة وفي اعاناتها مننبورا يفتمه او هو مفتوح ليعطى له ما يريد او ما يحتاج اليه من ( الفلوس ) بشكل اكبر من اللازم بكثير .. عني سبيل المثال المحكومة تدعم زراعة القمسح .. القمي هُندما نريد ان نستورده من امريكا ار كلَّدا يكلفنا الكيلو الجرام الواحد منه ٧٠ ملك .. المكومة تشترى من زارع القمم انتلجه بثلاثة ريالات ونصف للكيلو الواحّد هذا يعطى فكرة أن الدعم كبير جدا .. ونحن يمكننا استيراد هذا ألقمح واذا نظرنا الى هدف استراتيجي يعكن تَمْزِينَه لَدَةُ سنَّه مثلاً .. ولَكِنْ الْمَكُومَةُ تريد أن تشجع على زراعة القسيح ... وتشجع المزارع للالتقات الى ارضيه والاهتمام بها .. وهنساك مواد كثميرة مدعومة .. كيلو السكر تشتريه بريال او بريال ونصف .. والواقع ان الكياسو الواحد من السكر يكلف اكثر من ذلك بكثير .. لكن انطلإقا من هذا بدأنا نمن المواطنين نفكر في ضرورة الحصول على معوبات في الملابس والسيارات .. وهي تدهم في السيارات .. لا يوجد بلد في العالم بأخذ عنى السيارة الامريكية الفحمة ضربية جمركية لا تزيد عن ٢٪ .. الفكرة انن والمسمة .. يقمسد بها التسهيل على المواطنين ولكن لا يجب ان نمتقد بان كل شيء يجب ان تدعمه الدولة وانا لا ارى اقبالا على الكتب .. بحيث ان حركة الشراء تستنفذ كل المرجودات من الكتب .. وتفكر دور النشر ف كيفية مراجهة هذه الازمة تستحق الدعم

السيارات .. وق ( الاندرقراوند ) . دون ان يكون لها اي فائدة تذكر ..

ن والدارس .. ؟

بمعنى انها لا تقرأ والمشاكل تحلها

البيوت .

الطالب عندنا بمجرد أن ينتهى من فالثائرية فالجامعة يولجه خلالها كتبا

والكتاب هو السلعة التي لا يريدها الناس ،، كل الناس ،، اذا قلتا ان عدد سکان جدة يقدر بــ ٠٠٠ ر ٤٠٠ نسمه .. کم من هؤلاء ال ۲۰۰۰ و ۱۰۰ بیحثون عن الكتب ويسعى الى شرائها .، لا يزيدون ل تقديري انا عن ﴿ ١٠٠٤ و )

هكذا يمكن تشجيسع القارىء على القراءة

🛮 استاذ عزیز .. کیـف بعـکن

🗯 هذا سؤال جيد .. انا معك .. المساكة ليست مساكة تشجيع .. الغاريء السعودى لا يحتماج الى تشجيم .. القارىء يجب ان يعرف ان واجبه ان يقرأ .. وهذا ما يحصل في جميع انحاء العالم العربي التي زرتها ،، فالانسان العربي لم يتمود على القرامة .. الانسان ل هذه النطقة لم تتكون القراءة عنده كعادة .. يجب ان تتكون القراءة كعادة ال نفس الانسان ليبحث عن الكتاب .. وترى الناس في بلدان اوربية يقرأون في كل مكان .. في القطـــارات وفي وفي العالم العربي تدخل احد البيوت تجد ان صاحبه قد وضع دولابسين .. وثلاثة مليئة بالكتب المرخرفة .. ولكن

العنه الدراسية ، . الفصل الدراسي ( الآن ) يرمى بالقسررات والكتسب والسبب أن المنهج ( مزحوم ) كشيرا جدا ، لكثر من طاقة الطلب ، هذا يجعل الطالب يمضى سنين طويلة في حياته الدراسية بدءا بالابتدائية فالاعدادية ،

عبيد الرشيد انديجاني معينة مقررة .. لا يكاد يحمسل على جرع جنسى كبيرة جدا مع الاسف .. ولا شهادة (البكالوريوس) الا وقد توك ادرى لماذا ؟ ا عنده شعبور بالنفسور من الكتباب . فترجمة المناهسج .. و ( التطويل ) الموجود فيها لدرجة الاسراف والمبالغة .. يمكن ان تكون هي السبب في صرف السعودى ؟

اطلاقا من الالتفات الى القراءة . اعطیك فكرة بسیطة .. لدى بنسات يدرسن في المدارس ( واحدة ) في الكفاءة استعرض كتبهن .. المقيقة اننى اشفق عليهن .. لان مقرر التاريخ للمرحلة

بهنذا الاسلسوب ( المسل ) نفقت القارىء العربي القدرة على القراءة .. مذا تقدیری .. یمکن ان تری وزارة المعارف ، والجهات الاخرى المسؤولة ان هذا غع صحيح لكن التجربة هي خير برهان .. اسأل ای طالب عندما بنهی المرحلة الثانوية عن كتبه ابن هي ؟ لا يدري عنها .. ولا يريد أن يراها .. بل أن

المكتبات المنزلية .. الى أين ؟

تشجيع قيامها .. ؟

وأعرف انه لا يقرأ ولا يكتب ولكن تجد في بالصورة ، بالشكل وليس بالمضوع ،

وهذا الداء موجود ليضا موجود حتى في منزلي ، فليس كل ابنائي يحبسون القرامة .. ولا ابناه اصدقائي يحبون القراءة .. يجب ان يلعب بعضهم .. ان يشاهدوا التلفزيون .. الفيديو ، مباريات

معوقات نشر الكتاب فعا هو راي

### عندما تكون في قسم المطبوعات انتماؤك الى هذا البلد .. والى هذه الأرض يجعلك تفكر هذا التفكير، اعمالي ليست مؤلفات □ وماذا عن مؤلفاتكم ؟ ■■ لا استطيع ان اسمى أعمالي

مؤلفات .. أنا ولوح بالترجمة من اللغة الانجليزية .. اعرف الفرنسية ولكن ليس للحد الذي استطيع ان اترجم منها الى العربية .. فانا اترجم من الانجليزية الى العربيسة .. وعددهما كثمير .. مثمل القصيص .. ومنها المسرحيسات ومنهسا البحوث .. اكثر من عشرين منها صنغير لا

يتجاوز مائة صفحة .. ومنها كيبر يصل الى مائتين وثلاثمائة صفحة .. ولعدها الان يطبع عن الكاتب الانجليزي السياسي جورج اورول الف كتابين هامين أحدهما ( مزرعة الحيوان ) والأخر

أسمه ( على ١٩٨٤ ) يتصورٌ لايه ماذا سيكون وضع الحكم في انجلتسرا اذا انتمرت الشيوعية ودخلت انجلترا في هذا المجال ماذا يكون نوع السكم يصور الحكم الشعولي او المكم الشيوعي ... طبعا هو متشائم جدا فانا لا اتصور ان

الشيوعية تدخل انجلترا سنة ١٩٨٤ م

ولكن هو تصور كذلك .. والغرض من هذا التصور هو انذار الناس بأن الحكم الشيوعسى سيسكون بهذه القسسوة والاستبداد والارهاب انا ترجمت هذا الكتاب في اكثر من ثلاثمانة صفحة ..

### هؤلاء تعلقت بهم

🗖 ممن بالكتاب تاثرتم ومن منهم تحرصون على ترجمة مؤلفاته ؟

■■ اولا .. انا اعرف كتابا معينين واحبهم وكتاب تعلقت بهم في مراحسل مختلفة .. وانا شاب تعلقت بكاتب

معروف يدعى اوسكار وايلد وترجمت من اعماله خات المسرحيات وشيئا من شعره .. وان كنت اميل الى السرحيات وهناك كتاب اخرون روسيون هاجروا تأثرت بهم وترجمت عنهم قصصها

### افضل الترجمة عن التاليف

🗆 الملاحظ .. استاذ عزيز انـك تتجه الى الترجمة اكثر من التأليف . . ترى ما هو سر هذا الاتجاه ؟؟

■ عندى الترجمة افضل ... لا بأس ككاثب اكتب مواضيع لايست مترجمة ( أصلية ) لكن نظرتي تختلف من هذه الناحية لأنه مع الاسف الواقع

المعاش ف العالم العربي يحدد على الكاتب

الاجواء ومدى الانطلاق .. وكثيرا من الافكار الموجودة عندى يمكن ان اؤلف بها كتابا وكتابا ضيفعا ...ولكن اشعر بان هذا لن يكون مقبولا .. فاعــزف عن الفكرة أساسا .

رمععرفات الجريدة

بقلم : حسن عبدالحي قزاز

تتشئها النولة السعوبية في الملكة كمطلب اقتضته ضرورات

الا أن هذا العدد من الجريدة كأن مصودا وبالورق الفلت

الميكن معروضا للبيع .. لكنه كان بمثابة تحية اجلالته بثاله

المناسبة التي كانت جبيدة على المقاهيم انذاك .. ومر

الاحتفال رسميا بمثل هذه الناسبة الجيدة وكان نلك أرشهر

ثم اختنا نجتمع سوية ف كل مساء نضع الملامع ألاولي

الجريدة .. وتحديد الابواب .. ليلتزم كل منا باحد هذه

الابواب .. والاتصال بكبار الكتاب والناشئين من المنيين

ورغم تعدد الثقافات ، وتنوع مجالات الفكر بيننا الااننا

شعرنا باننا وحدة واحدة من حيث الفكرة والهدف

والاتجاه .. والأخذ بزمام المبادرات الصحفية كلحدث ما

تكون البادرات . . ومن ابرز هذه البادرات اتفاقنا على تجنب

المزالق ، والمهاترات لئلا تشغلنا عن اهدافنا التي لقسمنا على

ثم لابد أن تكون طريقتنا في عرض الاقكار والنقاش

والنقد .. متمشيعة ومتناغمية مع تقالينها وتعاليمنها

الاسلامية ، والاخلاقية .. والابتعاد عن التهويل والتهويش

مما قد يكون مصدراً للاثارة غير المستحبة .. والتي لاقائدة

كما السمنا على احترام القارىء فلا نشي عنده

ان عفة القلم مسؤولية كبرى .. وينونها فأن الأحرى بهذا

ثم لايد ان نرتفع بفكر الانسان واحساسه بمسؤوليته

تجاه ذاته وإهله وولده وعشيته .. لا أن نتنزل اليه .. فنهبط

وتلك هي رسالة الصحافة ، أن مجالها الواسع الذي

لاينقطع ولاينوى ، ولاينوب .. ثم ان امتلاك زمام الحرية

الصحفية لابد أن ينطلق من القواعد الاساسية لها .. بعيدا

عن النزق وشهوة الكلام .. لان الجِرية اساسا ذات ابعاد

انها تتأى بالانسان عن الانزلاق .. وعن الطيش والهوى

ان الله سيمانه وتعالى اعلى الانسان العربة ليحترم بها

ذاته .. وأهله وولده والمجتمع الذي يعيش فيه فكما أنه

لايرشى باستلاب حرية فكره وعمله واستقلاله في الحدود

والمنحافة من هذا المفهوم كالانسان عليها أن تلتزم في

ران اخطأت فلا ينبقى ان ينسحب خطؤها على المسلمة

ان الحربة اداة توجيه وارشاد الى الاصلح والاقوم .. ثم

وتلك كانت الخطة التي حيينا معاييها للسير بجريدة

عرفات لكي تعضى في اداء رسالتها على الوجه المضي والمطلوب

تأتى بمعطياتها الى الابداع والابتكار والى كل جديد ومفيد في

العامة التي تندرج في اوضاعها حماية الانسان من كل ما قد

الذائية والمفيدة للأخرين .. فان عليه ان يعيش بها

ويتعامل بمضمونها وهنفها مع الآخرين ..

حريتها ما يلتزم به الانسان المثالي ..

كل مجالات الحياة تقصيلا وأجمالا ...

يعرضه لشاكل لاداعي لها ..

سامية وثبيلة:، ووأسعة الامداء ..

القلم ان يكسر لائه اخطر سـلاح في هذه النوامة التي يعيشها

الناس كل الناس ف حياة ملثها التناقضات والترهات ..

الحساسيات التي لأهدف ولا معنى لها .. واحترام القاريء

للاسهام في تحرير الابواب الأخرى من الجريئة ..

التعليم العالى ..

ربيع الثاني ١٢٧٧ هـ. ..

التمسك بها دون غيما ...

سينسحب على احترام نواتنا ..

من ورائها ..

مع الهابطين ..

الشــــاعر الســـوداني محمد المهــدي المج

بقلم : معاوية حسن يس

فقد الشعر العربي في الشهر الماضي احد ابرز اصواته المجددة والتي قد يمر زمان طويل قبل أن يوجد من يعوضها ، وذلك بوفاة الشاعر السوداني الكبير محمد المهدى المجنوب عن عمر يناهز الستين عاما وحياة حاطلة بالترحال والتنقل وكتابة القصيد ، كان خلالها علما في منابر الشعر العربي ، مثل بلاده عدة مرات في المحافل العربية واحتل مكانة خاصة في دراسات النقاد العرب عن الشعر السوداني والعربي على وجه العموم .

> رحل المجذوب بهدوء ليلة الثالث من مارس الماضي الذي وافق اليوم السابع من جمادی الاولی ۲۰۱۲ هـ ، وترك ثروة شعرية يحتقل بها كل الذبن يتذوقون الشعر ويحتفلون به ، بدأها بتجميع ما كان ينشر له على صفحات المحدف السيارة ل ديوان أسماه ( نمار المجافيب ) صدر في عام ١٩٦٩ م ، ثم التبعة بديوان ( الشرافة والهجـرة ) و الخرطوم ـ قصيدة مطولة ) ..

■ من هو المجذوب ؟ هو محمد المهدى المجذوب بن الشاعر المعلم الجافظ العلامة الغذ العابد الشيخ محمد المجذوب ، بن الفقيه محمد ، بن الفقيه أحمد ، بن الفقيه جلال الديس ، بن الفقيسه عبدالله النقر ، بن الشاذلي الفقيه حمد ، بن القارس الفقيه محمد المجذوب ، بن على البكاء من خشية الله ، بن حمد ، بن عبدالله ، بن محمد ، بن الحاج عيسى ود تنديل ، بن حسد ، بن عبدالعسال ، بن

ويعبد المجسدوب نسيسه في الجعليين ، وهي احدى قبائل عرب السودان التي تنهي نسبها عند العباس بن عبدالمطلب ، وقد وأحد بمدينة الدامر الراقدة على حضن النيل بالقرب من عطيرة ، وهي اليوم عاصمة الاقليسم الشمسالي في السودان .

والحق ، ان اسرة ( المجاذيب ) جد مشهسررة بصلاحها وتقدوى رجالها ، وقد ورثوا حفظ القران أبا عن جد ، وكانوا يشعلون النبيران لتعليم القران وتحفيظه للصغمار ولاحياء ذكر الله محتى عرفت نارهم بــ ( نار المجاذيب )

وقد شب المجذوب \_ عليه رحمة الله \_ ق وسط هذا الجو المعسم بالايمان والصوفية وكان جل أبائه وأمهاته ، وأجداده وجداته ، من الشعراء والذين لهم في مدح سيدنا محمد عبلي الله عليه وسلم قصائد مشهورة وجيدة الأوزان . ولا يخفي شاعرنا أثر ذلك عليه ، ولا تستطيع قصائده المضمئة في دواوينه الا أن تنضح باشر تلك البيشة الدينية الصالحة ، التي أعطته -- وللب الحمد ــ القدرة عن قيادة جيل كامل من شعراء السودان الذين أهتموا بتطوير القصيدة وتقريب لغتها لابن البلد العادي دون أن ينزلقوا الى مثل ما انزلق اليه غيرهم ممن كانوا أشد

حساسية تجاه ( عروبة ) السودان

أو أمسوله ( الاقريقية )

حفظ المجذوب القسرأن على يد والده ، واستفاد كثيرا من رفقة ابن عمه البلحث منذ صنغره البروقسور عبدالله الطيب (مديس جامعة الخرطوم سابقا ) ، ثم انتقل بعد ذلك الى الخرطوم ليحصل تعليمسه العمالي في كليمة (غمردون) التنكارية \_ جامعة الخرطسوم حاليا ۔۔ التی کانت تنبع لجامعہ لندن اداريا \_ انئذ \_ وبعد أن تخصرج التحق بسلك الحسابات الثي تدرج فيها حتى وصل الى وظيفة ( رئيس حسابات السودان ) قبل أن يحال على المعاش حيث أمضى أخريسات أيامه ـ عليه الرحمة ـ فاتحا باب داره لأحبابه ومريديه ومعجبيه ، وما برح يراس لجان التحكيسم في مسابقات ناشئة الشعراء حتى قبل وفاته بوقت قريب ، وما كان يغمط ناشئة النقدة والأدبساء حقهم في الاشادة بنظمهم أو حبكهم الجيد

 الشعر عند المجذوب: كان شاعرنا صاحب باع طويل في الشعر الحديث والتقليدي ( واقصد مهاتين الصفتسين التمييسر بسين القمسيدة العمونيسة وتلك المرسلة ) . وقد سبقـه ف دنيـا الكتابة والنشر شعراء سودانيون لا يخلو من ذكرهم مؤلف عن الأدب أو الشعر في السودان ، ومنهم ( حمرة الملك طنيل ) الذي عرف الشعر بانه و صورة حقيقية لنفس الشاعر ، ، ومنهم ايضا الناقد الأمين على مدنى الذي قال أن الشعر د مظهر من مظاهر النفس ۽ ،، وعدد لا نستطيع التعرض اليه ف هذه العجالة والبط عن المراجع ·

وق وسط اً ادبى كان كل شاعر فيه يحاول تمديد مذهبه في الشعر كان محمد المهدى المجذوب واضحا في تحديد مكوناته الشعرية ، فقد فال في مقدمة ديوانه ( نار المجاذيب ) عام ١٩٦٦ م : (ليس لى مذهــب

شعرى ، فقد حاولت التعبير عن نفسی بصنق ) وذكر أن حديث صحفي معه أن معلمه ـ وهو والده ـ قال له ـ وهو بعد صغير ــ ان الشعر ( موهبة ) . والموهبة ( أمانة ) وليست أهواء لا تنفع . والشعر (خلاصة الحكمة ) وخيره وأشرفه ( ما كان في الشمائل النبوية ، وشرطه السهولة ونقساء المسروف ، وخفته على اللسان والسميع ، والمسدق السدال على الحب ، والتغنى به مع الجماعة .

وقال شاعرنا انه ظل یکن ( تقدیسا ) خامنا للشعر منذ عهيئذ . 🗷 اثر الصوفية : كتب شاعرنا في مقدمة ديوانه

الأول يقمول ان ه .. من ليسل ( الدامس ) الساكن الهساجس بالنجسوم ، ومن مدائع محمد المجذوب ووجده الممادح في ضوء النار الساهر . ومن سير التاريسخ الحافل بالمأثر .. ومن الصدق الذي علمتيه والداي العاطفان . من كل ما نكرت ، في محبة ورقاء وعرقان ، انعقد جوهر هذا الشعر ه

بمثل محمد المهدى المجذوب الشعر السوداني في شموله واتصاله ، بعسبان أن الشعر السوداني - كما يرى صلعب كتاب ( اصبول الشعر السوداني ) \_ بدأ ( شعبيا ) ف بواكيره ، وعلقت به أثار الصوابية حتى غدا ( شعرا صوفيا شعبيا ) وما تزال ألمدائم النبوية ذات لون متقرد ومتميز في الشعر السوداني . القيمة الأدبية لشعس

ويتشريه بهذه الصوفية والصلاح

المجذوب : ليس باليسير أن نوق الشاعبر الراحل حقه من الدراسة لأن ذلك عمل يتطلب دراسة الشعر السوداني باكمله للوقوف على ملامحه قبل عصر المجدوب ؛ واثره ، فيما بعد ، على الشعراء الشبان الذين يتولون قيادة سفينة الإنب في السودان اليوم ،

على أننا لا نستطيع ان نغفسل حقيقة أن محمد المهدى المجذوب كان رائد حركة التجديد في الشعر

محاولات

شعرية

الحبوالعضارة

اين ليلي والعشيات الحيارى

این ما کان بسمی بالجنون

ترسم الألوان أطياف المحبة

ويذوب الرد فيها والحنينا

يا حبيبي قل لأشجانك أني

ما الهوى يا قيس ما كانت أصوله !؟

في متاهات العيون ؟

این لیلی یا عیون ؟

كانتسامات حزينة

تغمر اللحظات حينا

قد ندرت القلب مهدا

وجنيت الشوك سهدا

اننا نهوى ولكن بالكلام

يسلب العقل ويجتاح العظام

فالهوى في عصرنا صار لمطلب

لم يعد للروح والاحساس مذهب

فالهوى عاد ولكن في الظلام !!!

ان ترى شمس الهوى يا قيس تغرب

لم نعش حيا كحيك

او لصفقة أو لمأرب

قل لليلي ان تنام

قبل أن تبدى ملام

وبدى حلم الطفولة

باهتا كي لا أقوله

حب قيس يتلاشى في متاهات الحضارة

د ، احسان عباس

شاسعة 🔐

### صميم البيئة السودانية ، وكان لا يستهجن الكلمة العامية بل يدخلها وسط أبياته دون ان يكون وقعها ناشزا . ومن أشهر قصائده التي و تتصل بالبيئة السودانية قصيدت





السودائي المعاصر ، كتب الاستاذ معجوب عمر باشرى صاحب كتاب ( أعلام الفكر السوداني ) يترل : ان حركة التجديد التي غرجت من جلباب محمد المهدى المجذوب طغت على كل حركات التحديث في الشعر العربي السوداني المعاصر . فقد قلم بجائبها مجدون ۽ منهم محمد مفتاح الفيتورى وجيلي عبدالرحمن ود . تاج السر الحسن . ولكن منابع هؤلاء كانت تصدر اما من تصورات عقائدية ، أو اتجاهات سياسية ، الا ان الحركة الرائدة التبي فجرها محمد المهدى المجذوب جعلت الشبهن السودانس ينسداح ال ساهسة

وتتبسدى ملامسح حركة ( المجمدوب ) التجديدية ف انسه أستطاع هدم حلون اللغة وسطشعي تنتشر بينه الأمية ، وتتباين عنده الثقافات واللهجات ، نظم المجذوب بالعربية القصيحة في موضوعات من



# سلام

كالليسل وهبنسي الموت الخالذيسن فالدمسع الأدواء الرجيساء

دراسته بكلية ( غردون ) التذكارية التي كانت قمة الهرم التعليمي في بلاد السودان ف ذلك الزمان . وكان المجذوب ـ رحمه الله ـ

شديد الميل للتحسرر في التراكيسب الشعرية ، وكان يقول « لا أعرف تقطيع البيت على التقاعيل ، ولا زلت أتعجب ممسن يطبيق هذا التركيب واشهب له بالبراعة . . ه . . وعلى الرغم من أن ديوانه الأول ( نار المجاذيب ) كان جله منظوما على النمط التقليدي ـــ أو العمودي كما يقال الان \_ فقد جاءت قميائده المنشورة في دواويته الأخيرة متحللة تماما من ﴿ قوانين القصيدة التقليدية ) كما يسميها الاستساد عبدالهادي الصديق.

🖪 نماذج من شعرہ : استغفر الله كشيرا \_ وأطلب

الرحمة للمجــذوب ــ ان أكون قد قصرت في بيان فيمة الراحل الشعرية والأدبية ، وأكل اصدقاءه محمد مهدی الجواهــری ود . عبداللــه الطيب ود . أحسان عباس ود . عبده بدوى يعرفسون قيمتسه اكتسر ويستطيعون تبيين فضله على الشعر العربي والاسلامي في السودان .. وفي انتظار أن نقرأ شيئا معيا سيكتبون ، رأيت أن أقدم لقراء هذه الصميلة الغراء تصيدتين من شعر

□ من قصائده المكتوبة في فبراير ١٩٥٢ م ، عن مسقط

ويشير معاهب كتاب ( اصدول

الشيعر السودائي ) الى أن المجذرب

خير مثال لتواسر اصدول الشعسر

السوداني المكانية والزمانية - ففيه

النفعة المعوفية ، واللفظة العربية

الجزالة ، والتعبسير الشعبسي بكل

سذاجته ويساطته ، وكيف لا يكون

نك وقد شئب الراحل في بيت ظل

يرعسى أصسول الثقافسة العربيسة

الاسلامية دهرا طويلا ، وتسنى له

الالم بنقافة ( الفرنجية ) انتاء

غمام وسلم

### و فرقع الاختيار على الاساتلة : عبد المعزيز الرفاعي .. محمد عبد القادر العلاقي .. محمد سعيد العوضي ٠٠

شكيب الأموى .. ويدلنا الزياوات بمعالى الاستاذ الرفاعي .. وهماول التملص بدمائته المعروفة .. لكنني اصريت .. ثم هددت ا بالرجوع الى عائلته لصلة القربي .. فوافق خشية التدخل اياه .. ثم عرضنا عليه الاسماء الأخرى ول اليوم التالي

ولم اسقط من حسابي قط ان اهمية اسرة التحرير هي

اكثر اهمية من الإدارة والتمويل ،، لأن نجاح الجريدة يتوقف

الى أبعد مدى على ماتحتويه الجرينة من مواد تعالج كافة

الاوضاع التي يعيشها البلد .. ويأدق التغاصيل ، ناهيك عن

العموميات .. حتى يقبل القراء عليها .. ومتى اقبل القراء

وتلك لعمرى هي وظيفة الصحافة كهدف انششت من

اجله .. وكتعريف برزت في سبيل الكلمة ومعالجتها ..

وإظهارها حرة طليقة في الحدود المرسومة لها كقاعبدة

لان اي جريدة تصدر هي مرأة عاكسة لكل ما هو فيها

عندما تبلغت صدرر المرافقة اللكية على امتياز الجريدة

وحق اصدارها معشت اياما كالفراغ موكالحية مرغم

ان طلب اصدار الجريدة كان مبنيا على الأسس والقواعد التي

رسمتها وخططت لها .. كفكرة وعطاء .. لكن التخطيط على

الورق شيء ما .. اما التطبيق فهو العسر كل العسر في كل

صدفة رايت استاننا الشاعر الكبير طاهر زمخشري ٠٠

سادرني سمعت انك حصلت على امتياز اصدار جريدة

واستراحت هيرتي وامتلأ فراغي .. والكل يعرف ه بليا

قلت : الاستلذان : احمد مسلاح جمجوم ، وأحمد زكى

كأن الأول أنذاك عام ١٣٧٧ هـ يشغل مركز المبير العام

لشركة الاسمنت العربية المعونة بجدة .. والثاني مستشارا

قانونيا للشركة ولفيها .. ولديه مكتب استشارى قانوني

قال: هذان لهما مجالهما .. ولكن لابد من آخرين تلتمس

العون بهم لمجالات اخرى .. واخرجت قائمة بأسماء

اسمها وعرفات وقلت: نعم .. وانت في مقدمة العاطين

قال : لها .. ثمم .. اما فيها .. 44 ..

طاهر ء اذا ما بلغ الحماس فيه حد الاقراط ..

وسائني من هم الذين في نهنك الآن ..؟

خاص مازال يعمل حتى الأن ...

وحواليها .. ويما يحيط بها .. ولا اظن الناس جاهلين عن

عليها .. ازداد اهتمام المعلن بها ..

كل مذا .. ايا كان مستواهم ..

المفاهيم والمايير والمقاييس ..

ومتفت لقد وجنتها ..

فيها .. ولها ..

معالى الشيخ عبد العزيز الرفاعي .. معالى الشبيخ احمد صلاح جمجوم .. مُعالى الشبيخُ احمد رُكي يماتي سعادة النكتور محمد سعيد العوضى .. سعادة الاستلا محمد عبد القادر علاقي ،، سعادة الإستاذ شكيب الأموى .. واستاننا الكبع طاهر زمخشري وتد اعلن اعتذاره عن الانضمام لأسرة التحريس ونشر اسمه في قائمتها .. لكنه اقترح اصدار عند بمناسبة نكرى جلوس جلالة الملك سعود على عرش البلاد ..

وأصدرناه .. وكان اول خبر كخبطة صحفية هو انفراد جريدة عرفات بنشر مرسوم انشياء جامعة الملك مبعود التي احتفل بيربيلها الفضى قبل شهرين تقريبا . . وهي اول جامعة

### « الفكر العربي المعاصر ونظريسة الدلالسة

يصدر قريبا العدد ( ١٨ ـ ١٩ ) من مجلة القبكر العربسي المعساصر ٠٠ الصادرة في بيروت ويشتمل على ابحاث خاصة « بالسيميولوجيا » وتطبيقاتها في الخطاب الادبي والاجتماعي .. يتضمن العدد موضوعات هامة منها:

« المُكونُ الدلالُ في القواعد التوليدية والتحويلية » للدكترر ميشال زكريا ، « حول بعض مسائل التعريث » ليوسف عون ، « الطبيعة الشيكلية في اللغة ۽ لشومسكي ، و مدخل إلى علم الدلالة » لوريس ابو ناغير ، « سلم الموضوعيات العلميية والشدلالات الرياضية ف فلسفة ارسطو ۽ ابريعرب المرزوقي ، ه الاختيار التنظميري -التفسيري للغة عند هايدغر ، بشارة صابحی ، د معنی العنی فی قصیدة هوسرل » انطران خوری ، « اللقة والفكر بسين علسم النفس وعلسم اللسانية ۽ بسام بركة ، « التعيين والتضمين ، في علم الدلالة ، جرزيف شريم ، د مغامرة الدال ، قراءة لريمون بارت عن السيميولوجيا ، ، ، البنية الدلاليسة ۽ لـ 1 . ج . غريمــاس ، « بنيويــة جاكويســـون م. دلالـــة أغسطين وتسبية انشتابن ء لامنية غصن ، « البنية المتعددة الدلالات » لبوغدان ديانكوف ، ه حوار مع جولها كريستينا حول سيميولوجيا الرعب والابتذال في الكتابة الحديدة ، لفؤاد ابر منصور ، « علم الدلالية عشد العرب ۽ لعاطف القاشي ، « الرزمــة الصوتية بين الدال والمدلول » لنعيم علوية ، « الواقعة الموسيقية وسيمياء

### جولة الثقافة الاسبوعية



ويمستشرف السولادة في دوامسة

السطر .. ويعبارات لا تنتهى المهم لديه هو الشحنسة العاطفيسية والانفعسيال الرؤيوى ، وجدلية الخير والشر ، المثالية والدونية ، الفراغ والحضسور ، الموت والولادة ، الجسد والعاطفية ، اللغية والرغبة ، كلهما ثنائيمات تصارعمت ، توالدت ، تطايرت ، في شعر يبحث عن جسد ضائع ، ولغة تتشظى في معترك الألم والأمل ، الرجل والمرأة ، الحرب والسلام ، القبلة والطلقة ، موضوعات اراغونية .. تشكل اضراسا قاطعة ق رحلة البحث عن حضور يزيل القلق، ويكشف عن مخارج فوق هوة مأساوية ... من هنا فأراغون احد الشعراء الكبار .. ليس ف فرنسا فقط ... انما ف العالم ، ورغم اننا يجب أن نسقط هذه العادلات القاطعة ، « كل شعر رؤيوى يستوفى معطيات جمالية وشكلية هو شعر کبیر ، لانه یغرس استانه ق الحدث ، ويلسوى عنسق التاريسخ ،

تكلم عن عبارات تنتهى بنقطعة على

ويقول فؤاد أبو منصور أجابة عن وقال في اراغون في اخر مرة زرته

اصداء زمانها ومكانها .. استيقظت الزافي ١٤ هزيران عام ١٩٧٠ .. وقالت لي : لقد انتهي كل شي . . صرخت بوجهها : الزا . . انك مجنوبته ، کیف ترحلین من دونی ، منذ سنة ١٩٢٢ وقعنا انا والزا عقدا باننا تعيش معا . . ونرحل معا . . لم تسمع كلماتي . . فارقت بعد ساعة على الرغم



### الشاعر الكبير اراغون:

نشرت للدينة الأدبية من قبل مقتطفات من حديث الشاعسر العسالمي و أراغون ، للبلحث اللبناني قواد ابو منصور الذي يصدر له قريبا كتاب: و أراغون .. ف مواجهة العصر .. قروى باريس يكشف اوراق مجنون إلزاء .. حول علاقة « مجنون إلزا » بالشعر الصوق الغزلى .. واليوم نقتطف من حديث فؤاد ابو منصور مايلقي مزيدا من الضوء على أحد أكبر شعراء العائم

يقول الباحث فؤاد ابو منصور في تحديده صورة اراغون ـ الشاعر :

« شعر اراغون ،، نسيسج خاص ليس بوسعنا مقارنته مع شعر سان جون برس او « مالارميـــه » او « بودلير » . . هذا الشعر كبر في مناخ الحرب وتزاوج مع اصدارات روائية ، وتميز بغزارته ، الأمر الذي يقريسه بعض الشيءُ من شعــر « فيكتـــور

نبرات ملحمية ، وجدانية ، فلسفية سياسية .. تتقاطع فوق رقعة اراغون الشعرية ، الهاماته شرقية ، اوربيسة يونانية ، ميثولوجية ، كل قصيدة كانت تصحيحاً لما سبقها من شعر .. ونثر على المستوى الجمالي .. الشكلي كما على الصعيد السياسي ــ القلسقي ..

« حياتي وقاحة بعد

من هنا ، يجب وضع كل قصيدة

لاراغون في الطارها الزماني والمكاني ای انه لیس هنای صقل کما عند بودلم ورينيه شارل ، كما انه يفتقر الى اللعبة الشكلية المعقدة التي تروج اليوم في سوق الشعسر الفرنسي .. نقع عنده على سلاسة ، ووضوح في المعاني يقريه كثيرا من جاك بريفير من ناحيتي السفرية وتقريرية المعانى .. هنأك غرغرة كلامية ف شعره ، يعنى انه لا يعرف اين يتوقف وكيف يتوقف ، لكن ذلك لا ينزع عنه صفة الشاعر الرؤيري الكبير ، أنه منائغ صور رقيقة وكثيفة كما انه شاعر المراة التي يزاوج بينها ويين المستقبل .. كما ان له قاموسا خاصا ، ومناخا خاصا قصيدته ترسم جوا ، تنسج مُعَاثَر من جمال جريح .. وانكر منا : ( معاذا اصبح لولاك ، ومقطوعاته الرؤيوية في

د مجنون إلزاء ..

سؤاله : كيف يعيش اراغون بعد رحيل حبيبة عمره الزاتؤييوليه : فيها في بيته بشارع فارين : ان حياتي بعد إلزا وقلصة .. اعيش السوم



من عشرات الاطباء » .. لم تكن الزا مريضة غير انها عاشت حياة قاسية مع اراغون .. اجتازت معه الحرب .. والكتابة والانفعال .. وتحملت انسلاشها عن جذورها .. اهم من ذلك فاثها تركت ٢٢ رواية من القطع الكبير ، ادرجتها في اطار العمارة الروائية التي تسمى و النتاج الروائي المتراوج » وهي ( ٤٤ ) رواية ١٠ ( ٢٧ ) منها لاراغون و( ۲۲ ) لالزا ،، وقد كتيت المقدمة وركزت على ان الموت قادر على

فصلها عن أراغون ٠٠ واثما هو علجز عن اختطاف مؤلفاتهما التي تتكامل في الجمالية والموضوعات » .. المخارج اطار الكتابة عن إلــزا احتفظ اراغون بمسحة من الأحتسرام العميق الأزأ .. وقد أسدل ستارا من الصمت عن اية ملامح لعلاقته الشخصية

وينتظر المهتمون بالثقافة نشر الاوراق والملفات التي وهبها اراغون للمكتيسة الوطنية في باريس .. مشترط عيم الاقصاح عن مضعونها قبل موته ..

# ويكل التماسك بعيدا عن الاتحراف . والكلام موصول ،

وتطبيقاتها

الموسيقسيء لجان مالينس ء الموضوعية البنيوية عيراسة في شعر السياب ۽ لعبدالكريم حسن .. السيميائية التطبيقية ..

أضافة الى مجموعة من الدراسات



د . صلاح الدين المنجد

المخطوطات العرسة

فى فلسطىن

□□ المخطوطات العربية في فلسطين ـ هذا هو عنوان الكشاب الجديد ، السدي صدر . في بسيروت . حديثا - عن دار الكتباب

الجدب للطباعية والنشم

والتوريسع وهسو ابحسات

جمعها وقدم لها الإستاذ

الدكتسور صلاح الديسن

يقسع الكتساب في مانسسة

صفحــة - من التطــع

الكبح - ومن موضوعاته

🖼 دور كتب فلسطين ونفانس

🖼 نفانس مخطوطات دار کتب

🗷 نفائس مخطوطات المكتبــة

🖪 نفائس مخطوطات المكتبــة

🛭 نفانس الخزانة الخالدية 🕽

🖪 وصف بعض المخطوطات في

خزانة بيت الجوهري في مدينة

زهير

ابن أبى سلمى

شاعر الحق

والخسير والجمال

شاعرانحق وانخيرو انجمال

ورمر زرقياني

الكربية عربية

غلاف النشاب

🗆 🗖 في المقاهرة – حصدر .

من خرا ، عن مكتبة غربب

والتوزيع - كتاب جديد ،

من تأليف الدكتسور سعسد

إسماعيل شلبسي وعنوانسه

« زهير بن ابي سلمي تساعر

الحقّ والخير والجمال ، يقع

في تلاثمانية وعشريسن

صفحسة - بن القالسب

الكتاب دراسة جديدة

الاتجاهات زهن الاساسية الر

فته والمتمثلية في اعتماليه

بالحق ، ردعرته إلى الخسر ،

وتصوره الجمال ، راك في

خمره المنهج التاريخيسالتحليل

بني الإستاذ المؤلف كتابه

على تمبيد وثلاثة فصول .

عرض - في التمهيسيد --

لأحشوال عصر الشاعسي .

و**حياته وشت**رد ، ودرس --

في فصولالكتاب التاثنية -

زهيرا شاعر الحق ، نم زشيرا

الساعر الخيراء تم زهيرا شاعر

نوادر

الحمال ،

للطعاعيسة

مخطوطاتبا

الخالدية

المسجد الاقصى .

القدس الشريف.

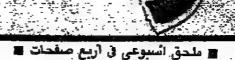
### من محتويات العد د

🗖 محمد مرسى الخولي والبنيان الذي تهدم : بقلم الدكتور محمود مت

□ ملاحظات حول مذكرات الشابي : بظم الدكتور نور الدين صمود ( ص٢٠) الاتجاه الاتباعي في النقد العربي : بقلم سعيد مصلح السريدي (ص٣) . 🛭 حول باكثير وتلريخ الشعر والشعراء في حضرموت : بقلم محمد أبو بكر حميد

🗖 الماساة في الشعر العربي : بقلم عبد الله احمد باقاري ( ص ٣ ) . اصل كلمة ، فرملة » : بقلم الدكتور ف ، عبد الرحيم ( ص ٤ ) . الغزال النافر : رائية ابن سهل الإسرائيلي ( ص ٣ ) .

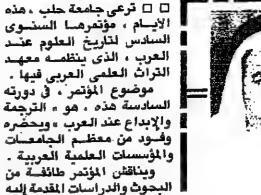
■ العدد الخامس والثلاثون ■ السنة السابعة ■



### حکمة العد د حاء العرب ، خرجوا عن ديارهم يدقون أبواب الدنيا ، يجاهدون في سجيل الله ، ويغزوز الدانن , ليفتحوا القلوب ، يوصور بالرحمسة ، وينشرون المعرفة ، ويمجدون شعام والعلماء ، عن أي جنس وأي دين ، فتردهرت العلوم ، وازدهر الطب ، وفتحت المستشفيات ، حتى إن سبنة - قرطبة - وحدما كان بها خمسون مستشفى ، فتقدمت الجراحة وتبت جيل بعد جيل من الجراحين الأكفاء . حتى بلغت الجراحة أوج مجدها،عل يد الزهراوي فالأندلس . ماكس نوردو

با شراف: محمد يعقوب تر كستاني

■ ص ، ب ( ۱۷۵۰ ) مکة 📾



العرب .

السومحى على أحمد باكثير حباته وشيعره الوطني والإسلامي العصر العباسي .

田野 من تاليسف الدكتسور

أحمد عبدالله السومحي ،

الأستاذ المساعب بكليبة

الآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة الملك عبدالعزيسز

بجدة ـ يتوقع أن يصدر ،

قريبا، ق بسيروت ـ عن

البدار اليمنية للطباعية

والنشر والتوزيع ـ كتاب

جديسد : عن ( على احمسد

باكتير: حياتمه وشعره

والكتآب رسالة جامعيشة

عالمية \_ كان المؤلف قد نال

بها درجة ( الماجستسير ) في

الأدب العربسيي ، قبسل

🚆 غلاف الكتاب 🖀

علوم البابليين

■ من تاليف الأستماذة

مرغریت روثن ، وتعریب

وإيضلحسات الدكتسور

يوسف حبسي - اصدرت

وزارة التقافية والإعسلام

العراقية ، في بغسداد ،

مؤخرا ما كتماب (علموم

بشاول الكتاب الوجه

الحضاري الفكري لتسراث

بلاد ما بـــين النهريـــن :

فيحسدرس فكر البابليسين

القدامـــى، ويعصرض

لطومهم ، فيتحدث عن علم

الفلك . والرياضيسات ،

مؤلفة الكتباب باحثية

عملت في حقل الأثار ردحا

طويسلا من الرمسان،

ووضعت اكثر عن دراسية

ويحث في الخط المسماري

والرياضيسات ويايسل

وهي ـ الأن ـ من امناء

المتأحيف الفرنسيسة

أنباء الغمر

■ يتوقع ان يصدر ،

ق القامــرة ، قرينــا ــ

الجزء الرابع من كتباب

( أنباء الغمر في أبنساء

العمسر ) لابسن هجستر

العسقلانسي ، بنحقيــق

الدكتور حسس حبشي ،

الاستناد بكليسة الأداب

بحامعة الملك عبدالقرير

्री क्लेन्ट्रिक्ट इंटर के बार्ड के **विश्वकृत** कर

في أبناء العمر

الوطنية .

البابليين )

والهندسة .

العربية بجامعة الازهر .

الوطني والإسلامي)

الترجمة . دور الناطقين بالسربانية في مجال الترجمة . ▮ □ المراكز التقافيسة المعتبسة بالترجمية التسيي السرت في الحضارات العربيّة .

■ □ أبرز المترجمسين العلميسين

وتطورات علمية . 🛘 (هـم المؤلفات العلميسة المترجمة وتاثيرها في الغرب ، □ الرد على الأدعاء بأن العرب نقلة للعلوم فقط. ظهور عبقريات علمية خلقت هذه الحضارة الجديدة ، □ اتساع اللغـة العربد بالمبطحآت العلمية والتعاب

راقية ، عن طريق تفاعل الفكر □ تحول نطاق الجدل الديني البحت إلى الاهتمام بالأبحساث العلمية والقلسقية .

وال ، والتجم ، والنشور ،

والباطل ، والتسوق ، والسلام

المنسكسرة، وخلطئسين،

ومتسوى ، والسسكلام ، والا ،

والسعسى ، والمسرب ،

والبعل ، والسماء ، والحبل ،

والحنب ، والخياسي ، ولا

أبرح ، والتفريط ، والأجسل ،

والرجسز ، والسوزر ،

واعبدوا ، والصراط ، واووا ،

والجهملاء والمستضعفسينء

وأول وقليسل، وقضى،

ويستير ، وطسلال ، وايسة ،

النقد

القني

بيان بيان يون المان يون بيان و المان و المان

🖸 عن الهنتة المرسة

العلمة للكتاب - صدر ، ق

القاهرة ، هديثا ، - كتاب

(النقد الفتي) للاست

جازوه سواستدار ، بارجمه

العكسور فزات ركرتها وال

» الكتان تراحية جولية

والسنفية التراث الانساسي ال

الفيس بكل الكتبات الأ

مندر المعدد الدارين

علاة صنوات برعن العدى نور

dian didily arests

ويوم ، والأخرة ،

. ومعجزيسان ، والدعساء ،

العلمية ، حالياً ، القيام بالدور

الحضياري ، الذي قامت مه في

تونس ، مؤخرا \_ كتاب ( التصاريف : تفسير القران مما اشتبهت اسماؤه ، وتصرفت معانيه ) ليحيى بن البصري ( ١١٤ -- ٢٠١ هـ/ ١٤٢ -- ١١٥ م )

> يقبغ الكتباب ف اربعمائية الكبسير سـ موزعسة على ثلاثسة

يشتمىل الجسزء الأول على والليساس، والسسوء،

ويشتعل الجزء الثانسي على والنشــور -

والمبلاع ويشتقل الجزء الثالث عل بقيسة تفسيع للصنيلاح ، ثم

والطغيسان أأ والاشتسراء .

عصبور الازدهار العربي . حصیلة الترجمـة : تشسوء حضارة ذات طابع أصيل ، من غير أن تؤثر في الثقافة العرسة . 🗖 توفر حركة الترجمة والنقل : مادة حضارية اتاحت لعلماء العصريسـن - الوسيــط، والحديث - استكمال ماقدموا للعلم من اختراعات وابتكارات المشاركين فيه ، وكان المؤتمر قد اقتسرح أن تكون الموضوعسات

التى يطرقونها تتناول القضايا 🛭 🗆 بوأكير الترجمة وتوسعها في دور اللغة القارسية في مجال

والأفكار الجديدة . 🗖 تطويسر حضسارة عرس القديم بالفكر الحديث ،

### التصاريف

تفسير القرأن مما اشتبهت اسماؤه وتصرفت معانيه

📲 عن الشركة التويسيية للتوريسيم بـ صدر 🖟 🖫 بتحقيق الاستاذة هند شلبي ،

> قدم للكتباب بكلمسة في الكتاب ، وقيمتسه ، وإبسداع محققته فبعه \_ الأستعاد على الشابي ، رئيس قسم الحكلام والتصوف بالكلية الزيتونية للشريعية واصبول الديس ، وقدمت الاستاذة المحققية له بكلمة ضافية شرحت فيهنآ موضوع الكتاب ، وعنوانسه ، وفنيه ، وتبرأتُ هذا الفين ، ومۇلقىسە ، ووصىسف مخطوطاتيه ، وسماعاتيه ، وتحليسل الكتساب ، وبيسسان

وعشر صغصنات، من القطع

تفسيع الهيدي ، والكفسر ، والشرك ، أن أن والسيواء ، والمرض ، والقساد ، والمشي ، والحسنسة ، والسيئسة ، والحسنسي ، والخسري ، والتبسوه، والرحمسة، والفرقسان ۽ والفلسول ۽ ويا ۽ وحسنا ، والقنوت ، والإمام ، والأمسة ، أر والشقساق ، والوجهسة والسذكره والمُسبوف بن والصبيلاة ٠ والنَّاسُ ، وَالْكُتْبِ ، والخبر ، والخيانة ، والفتنة .

تفسير العدوان ، والاعتداء ، والفرض مرالعقوم والطبوري وان ، وأن يـ والني ، والنساق م والحكمة ، والأمر بالمسروف ، والنهي عني المنكر ، والمعروف ، والطاغسوت أ والطاعسات • والنوواء والظلم، والطمأنينة ا والجعل أوالسبيل ، والطعام ، وفي ، ومن إ والإمر ، والسولي . والصيحة أوالربر والقدر والأرض ، والفتح ، والكريسم . وارساها ، وأوَّرُ وأم ، والظن · وما بين أبديهم وما خلفهم ا والعبالين - والشهدر . والد ،

الإطهار وتعلى والانفس ،



وحققها ، وقدم لها الأستاذ محمد قويعة .

### حركة التصحيح اللغوى في العصر الحديث

مركة النهج اللفري فحالفص لحذب مُبْدُ فُسُنَا رَبِّي مُسَمَّا دَبِّي



🙀 غلاف الكتاب 🛤

📲 عن دار الرشيـــد للطباعة والنشر - صدر ، في بغداد ، مؤخرا ـ كتاب جديد ، عن (حسركة التصحيح اللغبوي في العصر الحديث ) للدكثور مجمد ضباری حمادی .

يتضمن الكتاب دراسة تراث ألتصحيح ، ودراسة معيسار التصحيص ، وقد عرض المؤلف ، في الدراسة الأولى \_ لكل مبحسث تصحيحي جديث ، مخطوطا او مطبوعا ، كتابا او فصلا او مقالا ، في بابسين ، باب التصحيح العام ، وهـ و ما يعالج لغة الجتمع عامة ، وباب التصميح الخاص، وهو ما يعالم لغبة ميندان معسين واحسد ، ثم عرض المؤلسف .. في الدراسسة الثانية \_ لمقاييس التخطئة والتصويسب ، ومسا كان يعتمده هذا الباحست أو

داك ٠ وهــو يحتسج لرايسه ويبقع رأى مخالفه ، يقع الكتاب في ثلانمائة وست وستين صفحة ــ من القالب الكبح ،

اعتمــد المحقــق ، في

تحقيق مالم ينشر من شعر

ابس سهسل ونشرد ، على

القسم الثانى الخاص

بالشعر من النسخ الأربع

الخطية التى وقف عليها

الكتاب ( المتع السهل في

ترجمة وشعر إبراهيم بن

سول ) ثم على ست نســخ

خطية لديوان شعسر ابسن

سهل، عثر عليها المحقـق

في دار الكتب الوطنيسة

بتسوئس ، بالاضافسة إلى

مخطوطات أخرى محفوظة

ال مكتبة تحسين حسنسي

والأوسكوريسال، وإلى

طبعات الديسوان الأربسع :

طبعــة العطــار . وطبعــة

القرنسي، وطبعسة

البستاني ، وطبعة إحسان

ومجموع مالسم بنشر من

شعر این سهال ، في هذا

عبدالوهساب ،

### ## يعد الأستاذ محمود محمد عطاس رسالة ( ملجستير ) في الكتاب والسنة ، في قسم التفسير بكلية اصول الدين بجامعة الأزهر ، تحت إشراف الأستلذ الدكتور عبدالوهاب قليد : موضوعها ( الحزء الخامس من كتاب نظم الدرر في تناسب الأي والسور \_ لابراهيم بن عمر البقاعي \_ المتوفي سنة ٨٨٥ هــ - تحقيق ودراسة ) .

نظيم الدررفي تنسسب الآي والس

جزء من سبعـــة اجـــزاء يتضمن هذا الجزء سور بتألف منها الكتاب ، وقد طه والأنبياء والحج ، وهو

الكتاب وقيمته ـ ان يسند تحقيقه ودراسته إلى طلية القسم في الدراسات العليا : بتوزيسع اجزائسه على من يرغب الأشتفال به منهم : ليخسرج الكتساب

محققها تحقيقها علميها رفيعا : فينتفع به الناس -

رای قسم التفسیر بالکلیه م اضخامه حجم

### نصان من تراث ضياء الدين بن الأثير

■■ بمناسبة انعقاد ندوة الموصل عن أبناء الأثسر الثلاثة : عز الدين ، ومجد الدين ، وضيحاء الديمن ــ برعاية كلية الآداب بكلية الموصل ، مؤخسرا ، نشرت الندوة نصين ، من تراث يحققان لأول مرة : هما :

ضياء الدين أبن الأثبر، مباحب « المثيل السائس « ١) رسائل ابن الأثير: بتحقيق الأستاذ الدكتور نوری حمسودی القیسی، والاستساذ هلال ناجسی المحامسی، وتقع فی مائة وثمانين صفحة \_ من الحجم

٢ ) كفائلة الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب: بتحقيق الاستاذ الكتور نورى حمسودى القيسي، والدكتور حاتم الضامن . والأستساد هلال ناجسي المحامي ، ويقسع في مائتسين وثمان وعشرين صفحة ... من القالب الكبير.

> تيارات الإسلامي

نورى القيسي ملال ناجى

### این خلدون وعلم النفس

🛎 كتاب الدكتمور جهاد تعمان ـ الصادر عن دار تعمان للثقافة ـ ق بيروت بـ ( ١٠٠٠ ) صفحة من القطع المتوسط ، وهو عبارة عن بحث حول مقهوم أبن خلدون للغرائسة ومراقبتها . يشتمل على خسبة فصبول ١٠ تحديد الغرائز ٢ ــ من يرانب الفرائز وكيف ٢٠٠ ــ المسور التاريضي والسيكولوجي لنظرية مراقبة الغرائر لا ـ ابن خلدون وقرويد وماركوز فسابن خلدون وعلم النفس .

عذا وقد جاء في كلمة الناسر التحليل النفسى السذى يالسن

في صلاح الراعسي

كستباب درشي الفيع فأورفريس التعنا

الكتباب مختصر لكتباب

■ عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة التونسية - صدر ، مؤخرا ، العدد الجديد من مجلة (حوليات الجامعة التونسية ) للبحث العلمى ، خاصا باشعار لابن سهل الاسرائيلي لم تنشر ، جمعها

(ستار متعيس

مهريا وصفق ومشام -مخ إن يعتر

🗃 غلاف العدد

ظيسافيا ظعماعا

موشها وتغميسا .

ان بنشر ، في مكان نخر من

الأستهار المناية

الكتاب ، يمثل ستأ وأربعسين قطعية ، وواحيدا وعشريين

ويسر ( ملحق التراث )

هذا العسدد ، واحسدة من هذه القطيع الزاخسرة بقخيال والأحلام ، المفعمة بالياس والتلخذ بالألح ، العاكسة ما وصلت إليسه الحضيارة العربيسة من ظرف ، إيسان عصر ايسسن سهل ۽ وهو القرن السابــع

□□ صندر ، في القاهيرة .

حديثا - عن دار الهــلال

للنشر - كتاب الهلال لشهر

أبريل الحالى، وموضوعت

( تبارات الفكر الإسلامي )

من تاليف الدكتور محمد

من فولكلور والجزيرة العربية

( مسن فولكلسور الثلبسج العريسى والجزيسرة

العربية } .

الخليج العربسي

田里 من إعداد الأستاذة طمياء كاظه الكاظمي -امتدرت شعبة الدراسسات الفولكلوريسة في مركز دراسات الخليج العربسي في جمعية النصرة. مؤخرا ، اصندرت كتاب جديدا ، ﴿ خمسمانــة وست وسبعين صفحـة ــ من القطع الكبير ـ عنوانه

فصيله اخت

غلاف الكتاب

🖀 بتحقيق فضيلة الشيخ عبد العزيدز بن محمد بن إبراهيم أل الشيخ -- حندر ، في الرياض ، مؤخرا ( كتاب الأداب الملوكيسة في صلاح الراعلى والرعيلة ) لمؤللف مجهول .

ا رشحة النصيح عن الحديث الصحيح ) المنسوب إلى شبح الاسلام دباز زاده ، محمد بن حصرت الرومى إالمتوز سنة

أن المؤلف ، ضاء أن يلنسي اصراء جديدة على الل خلدون صاحب والمقدمة والمان خلدون قد أبدع علمة جديدا، هو علم النفس .. ودخل حتسى د

الفرع الأساسي في هذا العلم . كتاب الآداب الملوكية

والرعية يْدْةَ رُنْ لِللَّوْلِيِّ فِي مَا رَجِ الرَّهَا ورارة

فتصحيد وتحفيد وملق مرسيه فبالرنفورك تتأمل وتن الزيؤك المراجي

المخطوطيسات العربية في مكتبات تركيا حديثا - عن دا الكتاب

الجنايساد الطباعسة والنت والتوزيع الجزء القالت من كتاب وانسوان المخطومسات العابية في مكتبسات تركيساً ١ اللكتور وخسان شاتين وعصو عينه التريس

■ حاء نعيه من القاهرة ، فلفني حزن أسود كئيب ، وغشي نفسى ما غشاها ، ثم استرجعت وسالت ربى أن يذهب عنى ما نجد ، من الجزع المردى ، والأسى الملحق ؛ فإن فقد الأحباب مما يكوى الفؤاد ، ويهد النفس هدا ! وسيحان من تفرد بالبقاء ، لقد كان محمد مرسى الخولي آخر حارس من حراس معهد المخطوطات ، هذا الصرح الشامخ الباذخ ، الذي قدم للتراث

الإسلامي والعربي الكثير إِن من أُوجِبُ الواجِبات أن يكتب تاريخ هذا المعهد ، الذي عبان التراث وجمعه وحفظه ، وإنه من حق الأجيال أن تعرف تاريخ أبنائها الإبرار ، الذين عرفوا لتراثهم حقَّه من الإجلال

نعم من حق الأجيال أن تعرف ماذا صنع : احمد أدين ، ويوسف العش ، ومحمد بن تاويت الطنجي ، وصلاح الدين المنجد ، وعبد الحليم النجار ، وخليل عساكر ، وعبد العزير الأهوائي ، وفؤاد سيد ، ورشاد عبد المطلب ، وحمد الجاسر ، وخير الدين الزركلي ، ثم عبد الفتاح الحلو ، ومحمد مرسى الخولى ، رحم الله من مضى ، وأطال عمر من بقى ، وعسى ألا يكون سقط على من اسماء هؤلاء الرواد أحد ؛ فإنني أتكلم عن هؤلاء الذين عملوا في دائرة معهد المخطوطات ، وظيفة فيه ، أو

لقد أنشي معهد المخطوطات ، منذ شحو خمسة وثلاثين عاما ، تابعا للإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية بالقاهرة ، وقد كان يحدو المنشئين له ، والقائمين عليه ، غرض نبيل : وهو تلمس المُصْوات العربية في مطانها ، وتصويرها ، ثم فهرستهما ، ووضعها أمام الدارسين

وقد رسم معهد المخطوطات لنفسه منهجا دقيقا : فأقام لجنة عكفت على موسوعة « بروكلمان » العظيمة « تاريـخ الأدب العربي " واستخرجت نفائس المخطوطات ، وأسماء المكتبات التي تحتفظ بها . وكان من اعضاء هذه اللجنة استلذنا الكبير الدكتور خليل عساكر ، والمرحوم الدكتور عبد الحليم النجار ، وهما من هما في فقه العربية والألمانية ، والدكتور عبدالحليم رجمه الله ، كان من فضلاء هذا الرّمان ؛ وهو مترجم كتاب « العربية » ليوهان فك ، وقد ترجم ، أيضا ، للإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية ، الأجزاء الثلاثة الأولى من ، تاريخ الأدب العربي » لبروكلمان ، ثم أعجّلته المنية عن إتمامه ، وهو أيضا شقيق الشيخ محمد على النجار ، الذي كان يقال له : سيبويه العصر ، وهو محقق « الخصائص » لابن جني ، وقد اخبرني المرحوم فؤاد سيد \_وكان مخلطا للرجاين \_ أن معرفة الدكتور عبد الحليم بالنحو العربي قد تفوق معرفة أخيه ، على

تنبيه : « ما اكتبه عن تاريخ معهد المخطوطات إنما أكتبه عن قرب ومعايشة ؛ لاني قد عملت فيه نحو خمس عشرة سنة ، لكن استاذى الكبير الدكتور خليل عساكر أخبرني أن الذي اشترك معه في لجنة « بروكلمان » هو الدكتور عبد العزيز الإهواني ، رحمه الله ، وكان هذا من رواد الدراساتِ الأندلسِية في العلم

وأعود إلى ما كنت اخذا فيه ، فاقول :

انصرف رجال معهد المخطوطات إلى عملهم الجاد في صمت وصبر ، وكان المقابل المادي زهيدا جدا ، وإن تعجب أعجب أن الواحد منا ، الآن ، يكتب صفحتين اثنتين ، أو يذيع حديثا مدته عشر دقائق عن التراث ، ويتقاضى عن هذا وذاك ماكان يتقاضاه هؤلاء الأعلام في شهور ا وسبحان من قدر الأرزاق ، وقسم

وليس الغنسى والفقس من حياسة الفتى احــاظ قسميت

انطلقت يعثات معهد المخطوطات إلى أماكن وجودها ب فصورت نفائس مخطوطات الهند ، وتركيا ، والقدس ، والشام ، والمغرب ، والمملكة العربية السعودية ، واليمن ، والمغرب ، وسائر البلدان العربية ، ثم ما أتيح لها من مكتبات أوروبا وامريكا ، وصو رت نوادر مكتبات القاهسرة : دار الكتب المصرية ، والمكتبسة الأزهريسة ، والبلديسة بالإسكندريسة ، وسوهاج ، ودمياط ، وطنطا ،

ثم صبت كل ذلك في مكتبة المعهد بققاهرة ، وقدمت للدارسين زادا طيبا ، انتفع به المخلصون ، وربح منه الرابحون ، وحين أفسحت الجامعات العربية صدرها لتحقيق التراث ، حصولا على شهاداتها العليا ، كان معهد المخطوطات ملجاً وملاذا ، فرَع المه الدارسون ، فأمدهم بالأصول ، ودلهم على المراجع ، وربط بينهم وبين الهيئات العلمية خارج مصر ، وفي السنوات الأخيرة كاد عمل موظفي معهد المخطوطات يخلص لخدمة طلاب الدراسات العليا ، وقد ذكرهم من ذكر ، ونسيهم من نسى ، وعند انه في ذاك الحِرَاء .

ولقد كان محمد مرسى الخولى واحدا من هذا النقر الكريم الذين اخلصوا لمعهد المخطوطات ، وقدموا للمترددين عليه لجل

■■ تخرج ، رحمه الله ، في كلية اللغة العربية من كليات الأرهر الشريف، وبعد تخرجه عمل مصححا بدار المعارف بمصر ، وهذاك اشرف على كثير من مطبوعات « سلسلة نخائر

وتصحيح الكثب كان ولا يزال المدرسة الأصيلة لتخريج العلماء ، وق هذه المدرسة تخرج الأخوان الفاضلان الدكتور عبد الفتاح الحلو ، والدكتور مصطفى عبد الواحد : فقد عملا زمانا بمطبعة عيسي البابي الحلبي ، هذه الدار العربقة في نشر الكتب ، وقد صحح الأخوان كثيرا من كتب التراثكانت لهما عدة وعتادا فيما استقبلاه ، بعد ذلك ، من أعمال .

وفي دار المعارف،حيث عمل الفقيد العزير ، وقعت عليه عن فلحصة ، هي عين الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات أنذاك ولهذا الرجل آثر بارز في تاريخ المعهد وقد التقطه الدكتور المنجد ليكون له عونا وسندا ، فيما كان يرومه ويتشده من أعمال المعهد .

وصار محمد مرسى الحولي عضوا نشطا في معهد المخطوطات وشارك في مختلف اعمله : مفهرسا لمصوراته ، ودليلا لزائريه ، ومصححا لمطبوعاته ، ومحررا لمجلته ، ومسؤولا عن نشرته ،

وكان ، رحمه الله ، حلو الشمائل ، رقيق الطبع ، مرهف الحس ، ولم يكن يضيق بالزائرين ، على كثرتهم وازعاج معضهم ، ولقد كان من قضاء الله عليه أن داهمته علتاني منهكتان ، واستبديه داءان عضالان : القلب والربو ، ولقد قلسي منهما كثيرا ، وفي سنواته الأخيرة عرض عليه رؤساؤه أن يخلد إلى الراحة غير مقطوع عنه رزقه ، ولا مسلوب منه حقه ، ولكنه رفض ، وظل متشبثا بموقعه في معهد المخطوطات يفيد ويدل ، ما استطاع إلى ذلك سعيلا .

ومن عَجيب أمره - رحمه الله - أنه كان مع اشتداد العلة ، وتفاقم الداء ، متيقظ الحس ، مشبوب الذاكرة ، لم يسقط عليه

# لفولي والبنيان الذي تها





الإعلام ٧/ ٢٦٠ » الطبعة الرابعة » ثم كُل له نشاط في تحقيق الكتب ونشرها ، فمن نلك : ١ - بهجة المجالس وانس المجالس -المحافظ ابن عبد البر ، صلحب الاستيعاب ، طبع في جزئين ، نشر الهيئة المصرية



🗷 خبر الدين الزركلي 🖿

بين ما يحتج به من الشعر ،

وما يستحسن منه ، وأنه لا

ممكننا أن نتخذ معيارا واحدا

في تناولنا للشعرين ، ولهذا

بدات طبقة جديدة من النقاد

تنعى على اسلافها الافتتان

بالقديم ، والقدح في المحدث ؛

فلين قتيبة يقول في مقدمة

« الشعر والشعراء » : ( ولم

إسلك قيما ذكرته ، من شعر ،

كل شاعر ، مختارا له سبيال

من قليد واستحسين

باستحسان غيره، ولا نظرت

إلى المتقدم منهم بعنيهان

الحلالية ؛ لتقدمه ، وألى

المتلخر منهم بعين الاحتقارة

لتاخيره ؛ بل نظرت بعين

عثم انتقد ابن قتية العلماء في

موقفهم المجحسف من مسألسة

الحداثة والقسم و قائسلا :

( قانی رایت من علمائنا من

يستجيد الشعبر السخيف :

لتقدم قائلسه ، ويضعسه في

متشيره ويسرنل الشعسر

الرصين ، ولا عيب له عنده إلا

أنه قبل في زمانه ، أو أنه رأى

هذا الموقف ، فقال : ( وهــذأ

الفعل من العلماء مقرط القبح :

لانه يجب ألا يدفع إحسان

مجسن ، عدوا كان أو صديقا ،

وأن تؤخذ الفائدة من الرفيسع

وقسد علل الصدولي موقسف

هؤلاء النقاد بأنه صادر عن

جهلهم لهذا الشعس الجديث ؛

فقال: ( ... وقر العالم منهم

من قوله ، إذا سئل أن يقسرا

عليمه شعسر بشسار ، وأبسى

نواس ، وایی تمام ، وغیرهم ،

من لا أحسن إلى الطعسن ،

وخاصة على أبى تعلم ؛ لأنه

أقربهم عهدا وأصعبهم شعرا)

غيران النقاد النيسن

استطاعهوا أن يقلتهوا من

سيطهرة المعيسار الزمنسى

للجودة والسرداءة ظلسوا

يرزحون تحت وطأة المعايسير

المستخرجية من اشعير

القدمناء ، وأصبح حسسن

الشعر يقلس بعدى اتساقسه

مع اشعر الأوائل ، ايتداء من

اجْتيار اللفظية ، وانتهاء

بتركيب القصيدة ؛ فابن

قتيية ، الذي وعد بالعدل بين

القدمساء والمحدثسين ، وكان

يريد : ( لم يقصر الله العلم

والشعر والبلاغية على من

دون زمن ، ولا خص بها قوما

دون قوم ؛ بل جعــل نلك

مقسوما بين عياده في كل

(1.)

والوشيع ) ( ٩ )

وقد تحدث ابن المعتسز عن ا

( A ) 45G

العدل على القريقين ( ٧ )



العامة للكتاب ٢ \_ أخدار الإنكياء \_ للحافظ أبي الفرج بن الجوزى ، نشر مؤسسة الأهرام بمصر . ٣ \_ المدرَّءُ الأول من محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار -لابن عربي ، نشر مؤسسة الأهرام بمصر ـ أيضاً .

٤ \_ البرصان والعرجان \_ الجاحظ ، نشر دار الاعتصام

٥ \_ ديوان أبي الفتح البستي \_ تحقيق ؛ وهو اطروحته للملجستير ، كما سبق ، نشر بيروت هذا إلى بعض المقالات والنصوص الصغيرة المحققة التي



الأربعاء ٢٠ من شبهر حمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ المدينة المنورة ـ العدد ٥٠٥٥ -

رحمك الله اللخ الصادق الإخاء ، وجزاك خير ما يجزى به منه

فقد رحل رشاد عبد المطلب ، ورحل بعده محمــد مرسي

الحُولَى ، ثم خرج عبد الفتاح الحلو ــ أطال الله بقاءه ــ وخرجُ معه من خرج ، فهل نقول : إن بنيان معهد المخطوطات قد

نسال الله أن يقيل المعهد عثرته .. في أي مكان وجد .. وان يهيئ له من يواصل المسيرة التي تكاد تتعثر ، ويقيم البنيان الذي يريد أن ينتقض ، ورحمة رينا وسعت كل شي . وإنا ش

 کان من اهم نتائج الصراع اللغوی ، الذی نشب بين العربية ولغات الشعوب ، التي زحف اليها العرب ، إبان الفتح الإسلامي ، أن ضَعفت السليقة ، وتسرب اللحن إلى الألسنة ، وضاع كثنير من شعر العرب ، ونسى العديد من القاطهم ، واحس علماء العربية بهذا الخطر الداهم ، الذي أخذ يتهدد لغة القرآن ؛ فانطلقوا يصنفون المعلجم ، ويجمعون الأشعبار، ويقعبدون القواعبد؛ لدرء الخطبر عن العربية ، من جهة ، ولتعليم أيناء هذه الشعبوب المفتوحة اللسان العربي والثقافة العربية ، من حهة أخرى ، وكان مرجعهم في ذلك القبائل ، التي لم ترحف إلى حياة المدنية ، ولم تزحف حياة المدنية إلَّيها .

سُحِدِثْنَا أَلْسَلُوطِي قَائِسًا : اللَّهُ ﴿ وَكَانَ الْكُتُجِبُرُ أَقْصِيدَ فَي ( والديستن عنههم نقلبست العربيسة ، ويهم اقتدى ، وعنهم اخذ اللسان العربي في قبائل العبرب ، هم قيس ، وتميم واسد ، فإن هؤلاء هم الذبن عنهم أكثر ما أحد ومعظمه ، وعليهم اتكل في الغريسب ، وفي الإعسراب والتصريف ، وبالجملة فإنه لم يؤخذ عن حضرى قط، ولا عن سكان البراري ، معن كان يسكن أطسراف بلادهم المجاورة لسائر الأمم الذيسن حولهم - لأن الذيان نقلوا اللغة صلافوهم حبن ابتداوا ينقلسون لغسة العسرب قد خالطوا غيرهم من الأمم ،

> وفسدت السنتهم ) (١) كانبت الغايسة من وراء الحركة العلمية ، التي شملت مختلب العلبوم اللسائية العربية ، هي المحافظمة على لغسة الديسن ، وتعليسم هذه النغمة للناشئسة ، وغسير العسرب ، ومسن هنسا تحسند المنهج ، السدى سارت عليه هذه العلسوم ، وفسق الغايسة التي انطلق لتحقيقها ، فقد كان يهدف إلى عصمة اللسان من الخطأ ، ولذا كان المنهج المعياري التعليمي سائسدا في الدراسات العربية ، التي استهدفت تحقيق المستوى الصوابي في التعبير ، انطلاقاً

من القياس غلى ما ورد عن العرب الأوائل . ومن منا فقد أحيط تراث القدماء من العرب بهالة أنزلته منزلة النموذج المشالي لكل ما ينبغسى أن يكون عليسه الأداء اللغرى ؛ فلم يعتبد كشير من العلماء بإنتاج معاصريهم ، من اولتك : أبو عمرو بن العلاء ، الذي كان يتحدث عن المولدين قائلا ؛ ( ما كان من حسن فقد سبقوا إليه ، وما كان من قبيح

قهو من عندهم ) ( ۲ ) وتحدث عنه الأصمعيي، فذكر انه جلس إليه ثمان حجج ، قما سمعه يحتج ببيت

إسلامی (۲)

ومسن النص الأخسار نستطيع ان ندرك أن المعيار الذى احتكم إليه رواة الشعر فدما دروونسه إنسا هو مدى صححة الاحتجلاج بهلذا الشعر : قال ابن قتيسة ، في مقدمة ء الشعر والشعراء » :

المشتهوريسن من الشعسراء الذيسن يعرفهم جل أهسل الأدب، والذيسن يقسع الاحتجاج باشعارهم في الغربيب ، وفي التحيو ، وفي كتباب اللبه بـ عز وجبل -

وحديث رسبول اللبه ، صلى الله عليه وسلم ) ( ٤ ) ولم يكتـف أولئـك النقـاد الرواة بالمضوع لهذا المعيار، في مروياتهم ، وإنما احتكموا اليه قيما يستحسنون ويستهجنون من الشعر : ولهذا نجد كثيرا منهم يستحسن القديسم لقدمه ، ريستهجسن الحديث لحداثته و فجاءت أغلب أحكامهم تأثرية خالية من التحليسل والتعليسل ، بل ريمسا استحسان أحدها التصيادة تقدم اليه على أنها من شعـر القدماء ، حتى إذا علم أنها

رقضها ، ثم تكلف الطعن من ذلك ما روى عن أبى عمرو الطوسى ، من أن أياه وجه به إلى ابن الأعرابيي ؛ لنقرا عليه اشعارا ، وكان أبو عمسرو معجيسا يشعسر أيسى تمام ؛ فقرا عليه من اشعار هنبل ، ثم قرأ ارجوزة ابسى

من شعبر أحبب معاصريب

تمام على انها ليعض شعراء وعانل عذلته في عنله فظن انى جاهل من جهله حتى اتمها فقال له ابن الأعرابيي: اكتب لي هذه ، فكتبها له ، ثم قال له أبو عمرو: لحسنة هي ؟ قال : ما سمعیت یاحسین منها ،

وحينما أخبره أنها لأبى تمام طلب منه ان بحرقها (٥) ركان شيخ الرواة أبو عمرو ابن العلاء يتحدث عن الأخطل مَّانُلا : ( أو أدرك ألاخطل يوما راحدا من الجاهلية ما قدمت عليه لحدا )

وقد كانت أشد البيئات تعميا للتدماء وإنكارا لاحسان المحدث فم النحويسون واللغويون ، والعلمة ف نلك حلجتهم من الشعر للشواهد ، رقلة ثقتهم فيما يأتى به المولدون ، ثم صارت لجلجـة ، كما قال ابن رشيق في العمدة .

(1). 💶 غير أن الوعى النقيدي لم يليث أن أدرك أن ثمة فرقا

كان حريصا على أن يؤكد أنه ليس لمتأخر الشعراء أن يفرج عن مذهب المتقدمسين : قيقيف على منازل عامير ، أو يبكى عند مشيد البنيان ؛ لأن المتقدمسين وقفسوا على المنسؤل العاق ، أو يرحل على حمار أو بغل ، ويصفهما ؛ لأن المتقدمين رحلوا على الناقة ، أو البعير ، او يرد على حصار أو بقل ، ويصفهما : لأن المتقدمين وردوا على الأواجــن الطوامـــي)

وقد كان من أهم أسباب معنى لعنى ، كما يقعسل المحدثون (١٤)

وإنما كان الشاعس العربسي يسمسى إلى (شرف المعنسى، وصحته ، وجزالة اللفسط ،

واستقامته ، وتسلنم قضب السبق لمن وصف فأضاب وشبعه فقارب ...ولا تحفسل بالإبداع والاستعارة إذا حصل لها عمدود الشعدر ، ونظام القريض ، وقد كان يقع ذلك خلال قصائدها ، ويتقق لها في البيت بعد البيـت ، على غــج تعمد وقصد ) ( ۱۵ )

وقد كان إلحاح المحدثين ، وابسى تمسام بخاصسة ، على الاستعارة أمرا مخالفا لما عد من إيثمار الشاعس القديسم للتشبيه ، حتى عد قدامة بن جعفس التشبيسه غرضسا من اغراض الشعر ۽ واعسلا من اصوله (۱٦) ؛ ولهذا كانت قضية الاستعارة مدارا لكثير من النقسد ، السدى دار حول أبى تمام ؛ لأنه أكثر منها -اولا ـ ثم جاء بما جاء به خارجنا عمنا القنه العبرب

وملائمة لمعناه ) ( ۱۹ ) ولم تقبف السالية عنير الاستعارات ، وإنما تعدتها إلى المعانى: فكثميرا ما كان النقاد يربون معانى الشعراء المحدثين ؛ لأنها ، خــلاق ما عليه العرب وضد ما يعسرف من معانيها » ولسنك كانها يطلبون هؤلاء الشعيراء بالاقتصار على المعلني ، التي جرت بها العادة، وعندم الخروج إلى الأعراب ، ومالا

ىعرف فى كلام العرب ، وقد أحشكم إلى العسرف في رفض كتسير من الفساط شعسر المحدثين الأنها خرجت عن الاستعمال ، الدي اعتيسد سماعها فيسه ، وقسد عد ابسن

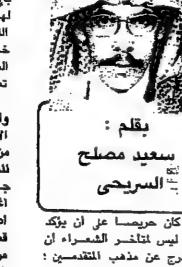
قسال العسكرى في « الصناعتين » بعد أن عاب مجموعة من استعارات أيسى تمام: ( وقد چنی ایو تمسام على نفسه بالإكثسار من هذه الاستعارات ، واطلسق لسسان عائبه ، واكد له الحجسة على

نفسه ) ( ۱۷ ) أ، وقد كان العسكرى بحس ، في قرارة نفسه ، أنه ينطلق في الحكامية على الاستعبارات من منطلق تأثري داتي لا يستند إلى تعليل ؛ وذلك عندما اعترف قائسلا: (وليس لحسيسن الاستعارة ، وسوء الاستعارة ، مثال بعتمد ، وإنما يعتبر آتك يما تقبله النفس ، أو ترده ، وتعلمق به ، أو تنيمو عنمه ) (١٨) غير أن الأمسدى ق حديثة عن استعارات أبي تمام أوضع أن العلسة في رد اكثسر هذه الاستعارات إنما يعود إلى بعدها ، وغرابتها ، وصعويسة . تصور حقيقـة العلاقـات بــين أجرائها ؛ لأنه كان يرى ( إنما استعارت العرب المعنى لما ليس هو له ، إذا كان يشبهـــه في معض أحواله ، أو كان سبيا من أسيابه ؛ فتسكون اللفظية الستعارة - حينئـذ. - لاتقـة بالشي الدي استعسيرت له ،



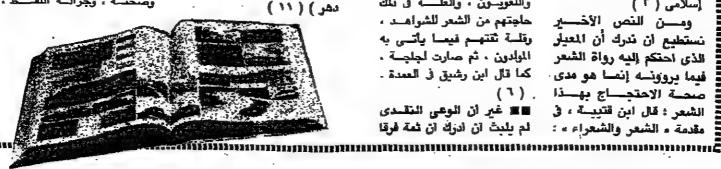
الفتن ، ولكنسه كنسر في اشعارهم ، فعرف في زمانهم حتى سمى بهذا الاسم ،

(17) رقض المذهب الجديد ، الـذي تجل ۔ بوضوح ۔ ق شعــر



وقعد لا تجعد مثسل هذا التحكم ، في بنية القصيدة ، عند ناقد أخر ، غير أن الشيُّ الذي لم يغلت منه ناقسد هو انهم كانوا يقيسون إحسان الشاعس وإساعتسه ، يمسدى خضوعته ، لما جرت عليسه عادة العبرب في أشعارهم : ولهذا كان عمل أبن المعتر في كتاب « البديع » إنما يهدف إلى محاولة تأصيل الظواهس الفنية التي ظهرت في أشعار اهل زمانته ، والبحث عن حتورها ، في القرآن الكريسم ، والسنة النبوية ، والمأثور من شعر العرب ونثرها ( ليعلم ان بشارا ، ومسلما ، وأبا ئواس ، ومن تقيلهم ، وسلك سبيلهم ، لم يسبقوا إلى هذا

فاعرب عنسه ، ودل عليسه ) المولديان تصاور النقاد (أن المسرب لا تنظر في أعطساف شعرها بأن تجنس او تطابق أو تقابل ؛ فتترك لفظة للفظة ، أو



بنمونجية محددة للتعيير،

استخلصوهسا من الشعسر القديم ، واضفوا عليها صفة الثبــات ۽ بحيــث لا يمسـح الخروج عنها إلى سواها ، ويهمذا لا يستوعب البعث الشعرى الجديد لأى تركيب لغوى ، لا في ضوء استجابته th استقسر في الأنفس من إدراك للشعر القديم .

سنان الخفاجيسي من شروط

فمناهبة الكلمسة (أن تكون.،

جاريــة على العــرف العريــــى :

الصحيح غير شاذة ) ( ٢٠ )

وتحدث العسمكري عن هذا

الموضوع ، مؤكدا أن ( الخروج

عن الطريقة المشهورة ، والنهج

المسلوك ، ردى على كل حال )

🚒 تخلص من هذا إلى أن

اولى المشلكل التسى واجهها

شعبسر المحفقبسين هو هذا

الاتجساد الاتباعسي ، السلاي

هيمش على النقسد العربسي لإ

فنظر إليسه في ضوء الموروثيَّ

الشعبري ، عند العبيري

الأوائل ، ومن هذا بدا للنقاد

نابيا متجانفا عن الدخول في

سريه ؛ قرقضوه ـ أولا ـ ثم

قبلوا منه ما جاء على نهبنج

القنيسم ، ومذهبسه ۽ تلك أن

هؤلاء التقساد قد تشبيسوا

### ■■ الإحالات:

. \*\*\*/ ( ۲ ) و( ۳ ) : این رشیــق العدة ١/١١ . (٤) ابـن قتيبـة : الشعـر والشعراء ٢ . ( ٥ ) الصولى : أخبسار أبسى تمام ۱۷۲ . (٦) ابن رشيق : العصدة

(١) السيوطيى : المزهد

. 41/1 ( ٧ ) و( ٨ ) ايسن قتييسة : الشعر والشعراء ٥ . ( ٩ ) الصولى : لخبار أبسى

( ۱۰ ) الصولى : اخبار أبسى تمام ۱۵ . (١١) ابن تتيبة: الشعر والشعراء ٥ .

( ۹۲ ) ابن قتیے : الشعر والشعراء ١٦ . ( ۱۳ ) ابن المعتـن : البديـع

(١٤ ) ابڻ رشيــق : العمــدة . 87/1 ( ۱۰ ) الجرجانى : الوساطــة

(١٦) قدامة بن جعفر: تقد الشعر ١٢٤ . ( ۱۷ ) العسكرى : الصناعتين . 410

( ۱۸ ) العسكرى : الصناعتين . 4 - 4 ( ١٩ -) الآمدى : الموازنــة . ۲٦٦/١

( ۲۰ ) ابــن سنــان : سر القصاحة ١٨ .

( ۲۱ ) العسكرى : الصناعتين 

### 🗖 🗗 دراسة:

# حول باكثير وتاريخ الشعروالشعراء

国産 قد يعجب القارى العربي \_ أن يكون لاديب العربية الكبير الشاعر على احمد باكثير، الذي أمضى حياته خالصة للإبداع القنيي ، كتاب في الدراسية الأدبية ، ولكن من الحق أن نقول إن البينا قد بدا حياته ، في حضرموت ، شاعرا وبلحثا أدبيا ، ولقضية باكثير مع البحث الأدبي قصة لا يعلمها إلا قلة من

> وقد كان من حظـــى أن حصلت على كتساب مخطبوط بقلمسه ؛ بعنبوان ۽ شعسراء حضرمسوت • ویبسدو ان هذا الكنساب من عدة اجسسراء في کراریس مدرسیة ، ولیکن ما حصلت عليه كان ثلاثسة اجزاء ، فيها ترجمة ١٤ يقرب من اربعين شاعرا ، ولعل هذا الكتاب هو اقدم صورة للنثر الأدبى عند باكثر .

🖼 وقد افتتحه بإهداء نفهم منه ان هذا اول کتاب عن ، شعببراء حضرمببوت ، ثم سقدمة تحدث فيها \_ إجمالا \_ عن الحياة الأدبية ، في حضرمسوت ، منسذ أقسدم النصور ، وبأن حضرموت في عضورها الأولى ، قد أعطلت للأُدب العربسي شعسراء من الطسراز الاول ، يجسى ف مقدمتهم أمرؤ القيس الكندى ، ثم جامت فترة هبط فيها الشعر الحقيرمييي إلى درك من الانتطاط، ضاع \_ ال آثنائها \_ الجانب الجليل منه ، واسم ينبسغ ۔ ف خلال تلك النصور \_ إلا القلائل ؛ مثل

الشاعر العبقرى أحمد بن عقبة الزيسادي ، والشاعسر الكبسير عبدالصمد باكثسير ، والشاعسر المطبعوع احمد بن أبسى بكر باذيب الشيامي ، وغيرهم . وتحت عنسوان ۽ الشعسر الفصيح والشعبر العامبيء يتحدث على احمد باكثير عن أسياب ازدهسار الشعسر العامي ، والتحطياط الشعير

الفصيح في هذه الفترة ؛ بلك لأن العلماء ، في حضرمبوت ، قد حاربوا الشعر القصيسح ، وعسدوه - في كشير من الأحوال ـ مروقا عن الدين ، وجعلوا تعاطيه من المعاصي ، ولما لم تكن هنگ جسور بين هؤلاء العلمإء ويسين شعسراء العامية - فقد انطلقـوا يشدون على سجياتهم ، ويكل ما يمور في نفوسهم ، وتجيش به قلوبهم ، ولم يكن العلماء ينظرون إلى شعر العامية نظرة جدية .

ومن هذا يطرح باكثير رأيا فنيا وتاريخيا هاما ؛ يقول فيه إن شعــراء العاميــة ، و حضرموت ، أضعاف شعبراه القصبيح ، وإن الشعر العامسي

بالمتقدمين : أولئك الشعسراء الذين قضوا نحبهم ، قبل الهجسرى ، وبالمتاخريسن : ظفر به من المتقدمين إلى القرن الناسع الهجرى ، وقد ارّدهر الشعر الحضرمسي ، في القرن الرابع عشر الهجرى ، على أيدى أدباء وشعدراء ؛ مشل ابسی بکر بن شهاب ، وعبدالرحمن بن عبيد الله السقناف ، وعلى بنن حمند الحبشى ، ومحمد بن هاشــم بن يحيى ، وكثير من نجسوم الحيساة الأدبيسة ، في هذه

عنسوان المتنفرون ، \_ بذكر بانمه يقصد بهم شعراء القرن الرابع عشر الهجرى ، ويدخسل فيهسم المعاصرون ، ثم يشرح منهجــه

أغنى من الشعير القصييي بمراحسل ، ولسبو لم تنجسب حضرمسوت بالا أمشال ، ابسن زاميل ۽ و ۽ ايسو ريسيا ۽ و « عبدالحسق » لكفاهسا ذلك فخرا ، وقد بلغ شعرهم مبلغا كبيرا من الرقى الفنى ، وطرقوا الكثير من الإبواب المعروفة في الشعر العربى، وقد بلغ تفوقهم في ارتجسال الروائع \_ بشكل و لا يوجد في شعر أمة أخصري ، كما نص على ذلك

وتحت عنوان - الشعبراء المتقدمسون والشيعسراء المتأخرون » يذكر بانه يعنى طلوع قبسر القبرن الرابع خلافهم ، ويصعد تاريسخ من

الى منوع الأمل . . طال المنشل. الى النشي احضرم الوثاب ، الإللا الأوضه المها فيدالتي معافيها الاوصام وكرتعت ها المغبر أهدان الماء هذا وشعرا مضروت وفاول زهم في مدعول والمكانية ولها الله مل الوطيد النابضوا للى صف المراهم الحالها في المائة المعلى والناف الله اخْسَالُهُ الله زَّارِ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

عن أحكامسه القنسسة على

شعرهم ، ويأسف بان هذا

الشعر لا يزال يسير في دروب

الشعسر القديسم ، ويترسسم

مواقع اقدام فحوله ، ويبكى

على الاطلال ، ويتفسزل في

سعد ، وزينسب ، ولعلى ،

الأدبى في الحديث عن مؤلاء الشعراء ، وعن الصعوبات التي واجهته في جمع هذه التراجم ، وطريقته في انتقاء أشعارهم ـ

وتحست عنسوان و نظسرة إجمالية في شعرهم » يتحدث

والربساب ، وسسك بعضيــم مسلك ابي العتاهية في التزهيد في السدار الفائيسة ،

لكنسه يذكر ، بفخسر ، بعض الشعبراء الذيبن - قفيروا بالشعير العربيي، في حضرموت ، قفزة راقية ، حين

خمسة احسزاء للاستساد التصلوا ويتصلبون بالفنبون عبدالله السقاف ريما كان له علاقة في دفع باكشير إلى ■ المهم اننا نفهم ، من هذه الإحجمام عن نشر كتابسه ٠ المقدمة ، أن علم أحمد باكثسير إضمافية إلى الاجتزاء التبسي كان على عزم أن يكتسب عن « احتجبت » عنسه ( !! ) شعباء حقيرسوت، في ولكلمة « الاحتجاب » قصلة عصورهم القديمة والحديثة ، يعرفها الكثير من المقربين إلى ونفهم \_ ايضا \_ أنه قد كتب

بالفعل عن الأقدمين ، لكنه -باكثير وقتها ، 📭 ويعد ٠ فإذا كان كتاب ق عبارة غامضـة ـ بذكر بأن السقاف قد قدم جيدا رانعا ما كتبه عن الاقدمين كان في وتاريخيا عن شعراء ارراق - احتجبت ، عنه ، حضرموت ـ فإن كتاب باكثير ـ واسذلك اكتفسى بالمحدشسينء الاسبق منه \_ يقدم الجهد وبأربعة من الأقدمسين ، وقسد الأروع : لأنه يجمع بين النظرة ذكرناهم ، وهذا كله يؤكد بأن الفنية والنبعة التاريخية معا . وحتى تتكامل الصسورة ــ ه شعبراه حضرمبوت ، وليكن

فإننا سنعمل على إعداد كتاب باكتبير للنشر ، وليكن هذا وحسده لا يكفسي ، فشعسراء حضرموت بحاجة إلى جهود . وبحاجة إلى أن يوضعنوا في ميزان نقدى اكثر معاصرة .

# Same of the water to be

دَنَتَ السَّاعَةُ وَالنَّسَتَ الْقَيْسَرُ عَسَنُ عَسَرَالِ صَدَّ عَسَي وُنَفَسَرُ أَحْدُورَ قَدْ حِرْتُ فِي أَوْصَافِيهِ ساحير الطيرف بِعَيْشَيْهِ

مسن راه یتوم عید نبازیسا فرمسانسی فتنماطسی

كتسب الحسن على وجنانه برحين المسك سطسرا وعبسر

عسادة الأقسار تسري في الدَّجي الدَّجي النَّالَ تسري في النَّهسَرُ

إذْ هُو يَوْمُنَا غَنَابَ عَنْنِي سَاعِبَةً الْمُورِي وَأَمْسِرُ وَأَمْسِرُ

🗯 الجانب المأساوي في الاب العربي القديم حالة ادبية واضحة ، لها أكثر من ظاهرة انسانية مجسدة ، وريعا كانست المظاهسر المأساوية ، في الشعر العربي القديم ، شيئا لا يخفي على المتامل ؛ فعلى امتداد السار الشعسرى العريسي ظهسرت المظاهر الماساوية الدامسة عدد كثير من الشعراء ، لعل في مقدمتهم ، تاريخيا وفنيا ، الشاعس العربسي : امسرأ القيس ، السدِّي عاش التشرد ، والضيساع ، والغربة ، ومنات في طروف غامضة دامية ، في رحلسة الابك ، مثخَّنا بجراح جسد معتل مريض ، ونفس متعبة مرقها طول الإبحار في مرافي ُ الحياة ؛ بحثًا عن شاطبي

راحة ، وأرض امان -يقول في رحله العدودة الأخيرة : ( حين رأى قبسر امراة في سفح جبل عسيب الذي مات عندد ) : اجارتنا إن الخطيوب تنوب وإنى مقيم ما أقام عسيب اجارتنا انا غريبان ما منا

وكل غريسب للغريسب نسيب قإن تصلينا فالقرابة بيننا وان تصرمينا فالغريب غريب أجارتنا ما فات ليس يؤوب وما هو أت في الزمان قريب وليس غريبا من نتاعت دياره ولكن من وارى التراب غريب

ع وشعراء العذرية ، الذيان مضموا ف طرياق الإشواق اللاهب المسرق ، كل واحد منهم يجسد فلاهرة ماساويسة وانسانيسة

ولعل في قصمة الشاعر « ابن زريـق البغـدادي » الذي مات في الغربة ، ظاهرة أخسرى ؛ فقسد مضى هذا الشاعر ، وودع زوجته التي كان يحبها بلخّلاص وتفان ، إلى الغرية طمعا في تغيير حاله المالي ، حتى بتسنى له اسعادها ، وقد كاتت هي تتصحه يعدم الذهاب ،لكنة مضى مصرا وطاعما في الغني

# إلى أن يقول: له ولها ۽ ليموت في الغربة ،

بعيدا عنها دون أن تراه -يقول « ابن زريق « عندما اشتدت عليه وطاة المرض ،

متحذكرا زوجته الحبيبة البعيدة عنه ، ومؤكدا لها حبه ، حتى اخر لحظة في أستودع الله في بغداد لي قمرا

بالكرخ من فلك الإزرار مطلعه ودعته ويسودي لو يودعني صقو الحياة ، وأنى لا أودعه وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى وأدمعس مستهالات وأدمعه

mune

📰 وفي قصمة الشاعمر الأنسداسي « المعتمسد بن عباده صورة لتفسير الأحوال، ومأساة تقجس الدموع : حيث تدخل عليه « بناته » « يوم العيب « » ، وهمو في الأسر : فيحسرن

الحرير ، ويطان ، العثير ،

عسى الليالي التي أضنت بفرقتنا

جسمى استجمعتى يرما وتجمعه

لرويتهان الحزينسة. وملابسهن الرقة المعرقمة ، وقد كن من قبسل يلبسسن

لماذا لم ينشر باكثير هذا الكتاب

ومن الصعب - الأن -

الإجابية عن هذا السيوال ،

ولكن ظهور كتساب " تاريسخ

الشعراء الحضرميين ، في

الفريد في موضوعه "

الأدبية الحديثة .

في قصره، وهن اليـوم كاسفات البال ، كسيرات الجناح ، يغزلن للناس حتى يعشن ، يقول « المعتمد » : فيما مشي كنت بالأعياد مسرورا

فساك العيداق أغمات ماسورا

يغزلن للناس ما يعلكن تطميرا برزن نصبوك للتسليسم خاضعة ابصارهين حسيرات مكاسورا يطأن في الطبن والأقدام حافية كانها لم تطبأ مسسكا وكافورا

ترى بناتك ( الاطمار جانعة

إلى أن يقول: اقطرت في العيد لا عادت مساحة فسكان فطسرك للإكبساد تفطيرا قد کان دهرك ان تامره ممتثلا فسريك الدهسار منهيسا ومامورا

وهناك الكثير من الظواهر المفأثلة التي تجسد الجانب الماساوى الإنساني العميق في الشعسر العربسي القديم . . !!

الدكتور ف

عبدالرحيم

الحامعة الإسلامية

بالمدينة المنورة

🗷 لغويات :

■ يطلقون \_ الآن \_ كلمة ( فرملة ) على ألمة في السيارة وتحوها ، وطبقتها تقليل سرعتها أو وقفها ، وتجمع على " فرامل " فما أصل هذه الكلمة ؟ إنها ماخودة من اللغة التركية : وأصلها باللغة التركية ( فرنتمه Frenleme) وهو ، في الحقيقة ، مصدر ، ويعنى : عملية تقليل سرعة السيارة وتحوما

( فرن Frein ) وهذه الكلمة مأخوذة من ( Frein ) إن كلمة ( فرئلمه ) طرأ عليها تغييران عند دخولها في اللغة العربية ،

التغيير الأول : حذف النون ، وبعد هذا التغيير اصبحت الكلمة ( قرله ) -والتغيير التائي : تقديم الميم على اللام ؛ فأصبحت الكلمة ( قرطه ) .

تم اشتقوا منه فعلا ؛ وقالوا ( فرمل يفرمل ) . هذا وقد وضع مجمع اللغة العربية بالقاشرة كلمة ( الكباحة ) لتحل محلَّ الفرملة .

ويقال: كِبح السيارة ، بدلا من : فرمل السيارة : جاء ف « المعجم الوسيط - : ( كبح السيارة ونحوها :

وقفها بالكباحة ، والكباحة : أله تقبف السيسارة أو القاطرة ونحوها وهم الفرملة بلغة العابة ) انتبى . أما مجمع اللغة العربيسة بدمشسق فوضع لهما ( المكيح ) بكسر الميم .

اللجام: يقال: كيدت الدانة إذا جذبتها باللجام: ومن الكلمات التركية المستعملة في لغتنا المعاصرة كلمةً ( البصمة ) وتُعنيى أنسر الختيم بالأصبيع .

القماش اي رسم علت . اصله بالتركية ( بسمله ) وهمو اسلم مصدر : بمعنى : طبع ، وختم ، وضغط .

الخنصر إلى طرف البنصر . ومن الكلمات التركية الدخيلة ( كويرى ) بمعنى

أو وقَّفَهَا ؛ باستخدام هذه الآلسة ، والآلة نفسها تسمى

والمعروف أن الكبح هو وقف الدابة بجدد لكي تقف ولا تجري ؛ كما جاء في " الصحاح " . واشتقوا منه فعلا : فقالواً : بصم بيصم بصما : أي

خُتم بطرف أصبعه ، وفي لبنان يقولون : بصدم على المدايي

ولا علاقة لهذه الكلمة بمادة ( بصد ) العربية . التي منها البصم بضم الباء . وُهـو ما بـين طرف الجسم ، اصلها بالتركية ( Kopru )

اسیدعلوی بن عباس

Frank and the control of the control

لقد حمله إذلاميه للطبي

وامانته للمديدة النبيوي

الشريف ، ومكانته العظيمة من

الدين ، على أن يقوم على تصنعيم

هذا الكتاب : قشرع في ذاك

معتمدا ف النقل ، كما يقول ، عز

مؤلفات العلماء الموثوق بهتم إ

كالحافيظ المسترى ، والإماء

النووى ، وابن حجر الهينهي .

وجميعهم من أعلام العلمام،

مذا المجال ، وقد زين الكتان

يشرح واف العانسي الالفساظ

والأغراض ، مستشهدا (, ذلك

بالإيات القرائية ، في وضوم لا

يستعصى على فهم القناري

العادى ، والتلميد المبتدئ

ويهذا أدى السيد علوى أرحمه

الله \_ أمانة العلم التي تقادَّهُ] ر

وجنب القارى للكتماب أسواء

كان تلميذا في المدرسة ، أو تارياً

من عامة القراء، جنب مزاق

الأخدد بالأحاديست المنكرة

والضعيفة ، دون أن يثقل عليه

بشرح الاصطلاحات التي يعرفها

المتخصصون من العلماء

■ اما كتساب م إبانية

الأحكام » فهو شرح واف لكتاب

الحاقبظ ابن حجس وبلوغ

المرام » وقد اشترك في تأليف

هذا الكتاب مع السيد علوي ــ

رجمه الله ـ السبيد جسي

مىلىمان النورى ، كما ھو ەثبت

في الطبعة التي بين يدي ، من

هذا الكتاب ، ويقول المؤلفنان

عن هذا الكتاب إن مزلفه

الحاقظاين حجر قد بدل جهده

فِيه ، في جمع أدلة الأحسكام

الشرعيسة ، مع الاشسارة إلى

التوفيسق بسين الأحاديبث

المتعارضسة ، وييسان رتبضة

الأحاديست ، وعروهساءإلى

مخرجيها ، مما كان تبصرة

للمبتدى" ، وتذكرة للمنتهي،

والكتاب مفصل تغصيلا وافياء

والمجلسد الأول خاص

ينالحبادات ، وقد قسست-١١

أبوات ففصلة تفضيلا يشقت

كاميلا ، بيتدي فيه يكن

الحديث ، ثم شرح المعنى

الإجمال له ، ثم التحليسل

اللفظيي لألفياظ الحديث

وبختتم النحث بفقه الحبيث

والكتاب يشبع المواضيع الثي

يتعرض لها بحثا وتقصيلاً ،

وهو من أجل الكتب التي تليد

طلاب العلم والدارسين ، كما

يرجع إليها طالب المعرفة ، وقد

اطلعت على مجلدين من الكتاب

علوى \_ رحمه الله \_ يخرج منها

يقرائد جملة : فهلو ـ أولا -

يشبع الموضوع السذى يتناوله

بحثا ، فلا يترك جانبا من جوابه .

إلا وقد ألقى الأضبواء عليه ال

ويه البيان الشافي الوافي ، وهو

أمر يدل على تمكن الرجل من

الأمور التي يعالجها ، والإحاطة :

التامة بالمباحث التي يتعسرهن

لها ؛ فلا يترك صغيرة ولا كبيرة

الامر الثاني السذى يظهر

للمتأمل في هذه المؤلفات تمكن

الرجل من علموم الحديست

الشريف ، وهو الكمل للكتماب

الكريم ، والشارح با أن القرآن

من الأحكام ، والمفصل لكيفياتها

ونكتفي بهذا القدر من الكلام

عن مؤلفات السيد علــوي ــ

رحمه الله ــ قليس من غرض

هذه الترجمة الإحاطة بكل ما

كتب والف ، وإنما المراد هو

إعطاء فكرة عن اعمال الرجل •

وإنجازاته ؛ ليستطيع القارئ ً

رستم صورة مصغبرة له في

ذهنه ، إن كان كن لم يسعدهم

هذاءوقد توفئ السيد علوى

منتصبف ليلبة الأربعيَّاءَ فَ``

الخامس والعشرين من شهـر إ

وستين عاما ، إثر نوية قليية 🖖

رحم الله السيد علوى مالكي ك

طالبا ، ومعلمــا ، وواعظــا لأ ــ

وداعيا إلى الله ، وقد نَفِنَ فِي

مقبرة المعلاة بمكة المكرمة ، في

اليوم التالي ، وكانت لوفاته رنة

حرن ، واسی ق جمع أنحاط

العلاد ، رحمه الليه تعيالي ،

وأحسن جزاءه ، لقاء ما أملاكا

إلى العلم وأهله . إنه سميغ

مالكي \_ رحمه الله - في

صفر عام ١٣٩١ هـ ، عن ثلاثة

فقد وهب حباته كلها للعلم

الحظ بمعرفته ولقائه ،

إلا ويجليها .

وجزئياتها .

المذكور هتى الآن ، 🔻 - - - أ

إنّ المطلع على مؤلفات السيد -

◘ ◘ مستدير الوجه ، أبيض اللون ، قصير القامة ، واسع العينين ، وسيم ، جسيم ، تزين وجهه لحية سوداء ، خفيف العارضين ، أقنى الأنف ، يرتدى الجية الحجازية ، ويعتم بعمامة بيضاء ، يغطى بها الراس والأذنين ، ويلبس الملابس الواسعة ، وهو زي العلماء المكيين ، وكان السيد علوى – رحمه الله – من اشهرهم ، وأحبهم إلى قلوب الناس ، وأكثرهم ذيوع صيت .

### 四 [ 世 ] 章 [ 色 ] 6 | 9 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

كذلك مأذونا بعقد الإنكحـــة ،

وكان اشهــر ماذون في مكة

المُكرِمة في زمانه ، وظل كذلك إلى

أن توفاء الله ، وكان جميل

الصنوت ، حسن الأداء لمراسم

الزواج ، التي بياشرها ، وكان

أهل مكة يحبون الرجل حبا

وكان هو إلى ما حياه الله به

من العلم والفقه في الدين ، لين

الجانب ، لطيف المعشر ، يمسلا

المجالس التي يحضرها أنساء

ويشيع فيها السرور ، بما يرويه

من الطرائف الكشيرة ، التي

مادفته في عمله ، ويما يحفظه

سماعا وقراءة : فلا يمل جلساؤه

الاستمام إليه ، كل هذا في أدبر

يحفظ مقامه ! فهو طالب علم ،

قبل كل شئ ويعده ، ولكنه لا

يتزمت ولا يتعالى ، وإنما يدخل

إلى القلس بلين الجانسب،

والحكمة المشوية بالطريف من

القول ؛ فهو يمزح ولا يجرح ،

ويتبسط ولا يتبنل ، وهو بهذا قد

جمع لنفسه محبت الناس

ولقد حدثنسي ببعض

الطرائف التي مرت عليه في

عقده للزواجات في مكة

المكرمة ، وساروى منها طرفتين

مازلت أذكرهما ؛ لما فيهما من

الغرابة ،قال : دعيت إلى عقد

فرح في مكة المكرمة ، وكان هذا

في الستينات ، وكان السرواج

كبرا ، اجتمع المدعوون في بيت

العريس ، وساروا ق موكب

عظيم يتقدمهم حملة الأتاريك

والمبلخر ، ويصلحب العريس

والماذون المنشدون المشهورون

ق مكة المكرمة ، وسار العريس

ومعه الماذون السيد علوى ،

والمدعسوون البالسغ عددهسم

المثمات ، ووصلموا لِلْ بيست

العروس في الشعب ، وخسرج

طبعته الثانية .

يقول المؤلسف ، في مقدمسة

كتابه الضخم ، التي تشير الي

منهجه في كتابه : ( ان التاريخ

شريط عرض يستعرض احداث

الإزمان ، منذ عرف الانسان ان

يسجل احداثه ، او يقيد

تصرفاته البسطة البدائية ،

سواء سجلها في نقش جدار

كهف ، أو رسم في مغارة ، من

ان التاريخ ينبغي ان يسير ق

مهيع الحقيقة ، بقدر ما يسجل

الواقع ، وعلى الانسان ان

يتحرى ، بقسر الاستطاعية ،

التخلي عن ميوله وعواطفه ، يقس

الامكان ،، أن ما سجلته في

تاریخی هو تاریخ منطقة من

مناطسق المملكة العربيسة

السعودية ، مع الالتفات جنويا

الىما حولها ، تاريخيا وسياسيا

واجتماعيا : حيث لا يمكن كتابة

تاريخ منطقة الابكتابة تاريخ ما

حولها ؛ فتاريخ كل منطقة مرتبط

الوشائج بما حولها تاريخيا

اعتمد المؤلف ــ في اعــداد

كتأبه هذأ ـ على مخطوطـات

نادرة ، نود بها في مقدمته

للطبعة الأولى ، والتي يعبس

فيها عن غايته من كتاسة

وانسانيا ) .

قبل أن يعرف الكتابة ..

ومهابتهم في وقت وأحد .

المكرمة في ١٣٢٨ هـ، وتلقى تعليمه ـ أولا ـ على يد والده العلامة السيد عبساس ابسن عبدالعزيز المالكي ، الذي كان مديرا للمعارف بمكة المكرمة ، الذى الحقه يكتاب عمه حسن المالكي ، برقاق الحجر ، وحفظ القران الكريم ، وجوده ، حتى إنه أم المصليين في صلاة التراويسح ، في العساشرة من عمره ، ثم التحسق بمدرسسة الفلاح بمكة المكرمسة ، ونسال شبهادتها الحلما في عام ١٣٤٦ هـ . وكان امنية والده أن يرى ابئه يتوسط حلقة الدرس في المسجد الحرام -

ولد السيد علوى بمكة

فكان ابنه السيد علوى من المواظبين على تلقى الدروس في المسجد الحرام ، على يد خيرة علماء عصره ؛ وهم جميعاً من اساتنت في الفسلاح ، ومنهم الشيخ عبدالله حمدوه ، والشيخ عمر حمدان ، والشيخ عيسى رواس ، والشيخ يحى أمان ، كما انتظم في حلقات السدرس لدى الشيخ جمال المالكي ، والشيخ محمد على بن حسين المالكي ، والشيخ أمين السويدى، وغيرهم ، من أعلام المدرسسين بالسجد الحرام ، حتى حصل على إجازة التسريس بالمسجد المسترام في عام ١٣٤٧ هساء بالإشائلة إلى عملته مدرستا بمدرسة القلاح ، وكانت حلقته بالمسجد الحرام تغص بطلاب العلم من كافسة الاقطسار الإسلامية : لما يتمتع به من العلم ، والفضل ، وكريسم

بمسكة المكرمسة ، في النصسف الثاني من الخمسينات ، وهو من أسرة تشتخل بالعلم ؛ أيا عن جد ، وولدا عن أب ؛ فأيوه هو السيد عباس المالكي ، كان من اعلام البلد الحرام ، تقلب في وظائف التعليم والقضاة ، في العهديسن الهاشمسي والسعودي ، وانتدبه الشريف الحسين بن على : للسفس إلى الحبشية ، وبنياء مسجيد للمسلمين بها ، كما انتديه ألى ست المقندس واللاشراف على إصلاحات في المسحسد الأقصى المبارك ، وفي قبة الصخصرة ، وكان إلى جانب هذا وذاك من علماء مكة المكرمة ، وله حلقة درس بالمسجد الحرام ، ولسه مؤلفسات دينيسة يتداولهسا الدارسيون ، وكان مديسوا للمعارف في العهد السعودي ،

وقد ادركته مدرسا في المسجد

الحرام ، وفي مدرسة القسلاح

وعمه \_ كما ذكرنا \_ هو السيد حسن المالكي ، وكان له كتاب لتعليم القرآن الكريم بمكة المكرمة ، وفي هذا الكتاب جود السيد علوى القبرأن الكريسم وحفظه ، حتى أصبح إماما للتراويح ۽ وهو في العاشرة من عمره ، كما ذكرنا ، قبل . ونجله هو الأستاذ الشيخ

في الأربعينات ، ثم ولى القضاء

في مكة المكرمة .

السيد محمد علسوى المالسكي ، المدرس بالمسجد الحرام ، والذي خلف والده الكريم في برنامجه الأسبوعيي في إذاعية نداء الإسلام ، مساء كل جمعة ، مد الله في عمره ، ونقع به ، ولــه المؤلفات الكثيرة في العلوم سلف : فهدده الأسرة الكريمة وهيت نفسها للعلم تتعلمه وتنشره بين الناس،ونلك فضل الله يؤتيه عرفت السيد علوى سرحمه

الله \_ في النصف الثاني من الخمسينات في مكة المكرمــة ، كما ذكرت ، استاذا بمدرسية الفلاح ، ومدرسا له حلقة يلتف جولها طلابه في المسجد الحرام ما بن العشاعيين ، وعرفته

اهل العسروس ومدعووهم ، يستقبلون البركب الكبسير القادم ، وأنشيد المنشيدون قصائدهم ، ثم تقدم العريس

الجميع ،

آخيذ السييد عليوي بييد فقبل تزويجها من ابنى ، وقرأنا الفاتحة على ذلك .

له يوم ولادتها .

وكانت هذه الفتاة من نصيب

الذي أقيم القسرح ، ونصبت الزينات من أجل زواجه ، فلم يتم له زواج ، وكما يقول المشل : تكون أل قمك وتقسم لغيرك . والحادثة الثانية التي رواها

لى السيد علوى \_رحمه الله \_

التاريخ : « الاتجاد الحديث

لكتابسة التاريسخ يحتسم

الاستنباط العقلي في اوسع

مجالات الفكر ؛ ليكون مع

اثبات الحقائق التاريخية خير

حافر لأسباب القوة ، ويناء

الأمجاد واحياء التراث القومي

المُنترك ؛ لتوحيــد الغايــة ،

واستغسلال الماضي في بعسث

الحياة ، وايقساظ الشاعس ،

وتوحيد الميول ، والسارة

الحوافر الدافعة نحو التقدم

والسيادة ، والعمل على ازالة

الفوارق بين طبقات الأمة

الواحدة ، ممسا يصسدع

الوحدة ، ويبعد الطاقعة في

خلاقات مذهبية ، او حرّارات

قبليسة تنضر جسسم الأمسة

السليم ، وتوردهسا موارد

التغرقية ، مميا جاء الشرع

لحوه ، ودعا العقل لنبذه » ،

قسم المؤلف كتابه الى أحد

عشر قصلا : تتاول في القصل

الأول منها : جنسوب الجزيسرة

وتهامة ، منذ اشهر الحكومات ،

في العهد القديم قبل الاسلام ،

رحتى خلافة الواثق ، في نهاية

وبتناول في الثاني : تهامة في

التاريخ الاسلامي ، واشهر

العصر العباسى -

■■ من منشورات دار اليمامــة للبحــث والترجمــة

والنشر ، صدر ـ حديثا - في الرياض ، كتاب الأستاذ

محمد بن احمد العقيلي ( تاريخ المُخلاف السليماني ) في

ومن رافقه من المدعويين إلى صدر المكان ، واديرت عليه م القهوة ، بعد أن أستقر بهم المجلس ، وبدأ السيد علوى ــ رحمه الله .. في قراءة خطبة الزواج المعتلاة ، إلى أن وصل إلى الحد الذي يبرم فيه العقد ، وكان العريس وابوه يجلسان إلى يمين المبيد علوى ــ رحمه الله ـ ووالد العروس يجلس إلى شماله ، وكان أمامهم بعض المدعوين ، وهنا وقعت المفلجاة العظيمسة التسي أذهلست

العبريس ، وقبال له: زوجتك وأتكحتك مخطويتك فلانة ؛ فتقدم الرجل الجسالس أمنام السيند علوی ، وقال بصنوت یسمعیه الجميع : تمهل يا مولانا ؛ قا تقت إليه السيد علوى سائلا : ماذا مناك ؟ قال الرجل : إن فلانا هذا ، وأشار إلى والد العروس ، حضر في تاريخ كذا إلى المسجد الحرام ، واتخذ مكانه بجانبسي لأداء معلاة المغرب وقال لي: لقد رزقت هذا اليوم بنتا ، فقلت له : إنتى تُخطيها لابنى هذا ، وكان ابنه حديث ولادة كذلك :

النقت السيد علوى إلى والد العروس وساله : اصحبح ما يقوله هذا الرجل ؟ قال : نعم وتقدم الرجل في الحال بصرة من النقسود ، وقسال : هذا هو الصداق قد احضرته معسى ؛ فاعقد لابنى هذا على العروس التي وافق أبوها على تزويجها

يقول السيد علوى : وكان هذا الزواج صميحا بإقرار الأبوين \* فعقدت لولد الرجل على العروس ،

الخطيب الأول ، أما العبريس

الحادثة الأولى ، ولكنها تستحق التسجيل : قال : دعيت لإقامة زواج كبير في مكة المكرمة ، ووصلنا إلى بيت العروس ، في موكب كبير ، لا يقل ضخامة عما وصفئا في الحادثة السابقة ، وحان موعد العقد : فسألت والد العروس إن كأن يقيل

تزويج هذا العريس من ابنته ، فأجاب بالموافقة ، يقول السيد . ولكن الله تعالى الهمنى أن أسأله سؤالا لم أتعود أن أسأله من قيل ، قلت للرجل : أهده العروس ابنتك ؟ قال : نعم إنها ابنتی ، قلت ؛ هل هی من صلبك ؟ فظهر الضيق على وجه الرجل ، وقال : إننى ربيتها صغيرة فهي ابنتي ، قلت : ولكن أين أبوها ؟ قال إن أباها طلق أمها ، وهي طفلة ترضع فتزوجت الأم ، واحتضنت البنت طفلة ، وتكفلت بهاحتى بلغست مبلخ الزواج ، وجامني الكف الـــذي يخطبها ، فوافقت على تزويجها ، وهي لا تعرف أن لها أبا غيري ، وتنادى قائلة : يا أبي ، وأنا أعدها بنتى ، وكأنها من صلبى ، قال السيد : ولكن أباها الحقيقي

لا تعلم في طرافتها وغرابتها

وارتبك والد العروس ، كما ارتبك العريس ، وأهله ، يقول السيد : وأوقفت العقد إلى أن يحضر الأب •

الصبى هو ؟ قال : نخم ، قأل

السيد : لابد من حضوره ؛ فهو

ولي أمرها ، ولابعد أن أسمع

موافقته على الزواج ، وإلا قلا

قال السيد ، رحمه اللــه : وارسلوا إلى الأب ، وهو رجل فقير، يعمل في قهسوة في الششة ، خارج مكة المكرمة ، كان نائما فايقطوه ، وايي أن بحضر معهم ، فما زالبوا به حتى حضر ، وجاء الرجل فإذا هو رجل ضعيف تلمس اثـار الفِقر في مظهره وكلامة، قال السيد علوى : قلت للرجــل : هل قلانة بنتك ؟ قال : نعم ، قلت : فإن فلانا ــ وأشرت إلى العريس ــ قد خطبها من زوج أمها ، وقد وافقت أمها على تزويجها ، فهل تقبل تزويجها لهذا الفتى ؟ قال الأب : لا إننى لن ازوجها له ، ولا لفيره

الآن ... ثم اردف : لماذا لم

يستشيرونسي في هذا الزواج من

قل في هل وافقت ــ الان ــ على

يقول السيد علوى ــ رحمه

ينصر دولتك ، ينصر دولتك . يقول السيد علوى : وقسد علمتني هذه الحادثية ان اتاكد ، قبل عقد الزواج ، من شخصية ولى الأمر : حتى لا تقع المحاذير والمقاجات ، وحتي بكون العقد صحيحا ، من كافة الوجود ، وقد حضرت مرة عقد زواج ، كان السيد علوى يبرمه في مكة المكرمة ، وكان والسد العروس متوفيا ، وكان الخال هو الذي يقوم يمهمة تزويج العروس المتوفى أبوها ، وقد طلب السيد علوي ــ رحمــه

اللسه - أن يسسال العسروس نفسها عن قبولها للرواج ،

يستمد منه العون والفتيا ، في وقت واحد ، قال السيد علوى : قلت له إنك ولى الأمر ، ويدون موافقتك ورضاك لن يتم زواج ... وأدرك الرجل الفقير أن زمام الموقف قد أصبح في يده، وأنه قادر على إفشال هذا الزواج، وإقساد كل ما تم من استعداد ، فأصر على السرفض ، وأدرك الأذكياء من الحاضرين أن موافقة الرجل مرهونة بإرضائه ببعض المال ، فأخذوا الرجل إلى داخل البيت ، ويدأت معه الساوسة الصعبة التي انتهت بقبوله الفتي

ونظر إلى السيد علوى ، وكأنه

زيجا لابنته ، بعد أن قبض في يديه عشرين جنيها ذهبيا، أجصى تعدادها ونقدها ، ووضعها في صرة في حزامه . الذي يعتمر به في وسطه ، وعاد الرجل متهللا إلى مجلس العقد ، ومعه المفاوضون الذين تصبب العرق من جباهم ، خلال تلك المفاوضات العسيرة . وسال السيد علوى الرجل :

رواج ابنتك فلانة من عريسها هذا الحاضر بالمجلس ؟ قال الرجل : نعم يا مولانا ، فأخذ بيد العريس ، ووضعها في يد الأب ، وتم العقد ، وأصبحت الفتاة عروسا ، بعد أن كاد العرس يتوقف .

الله \_ وفي اليوم التالي حضرت كالعادة وليمة الزواج ، فوجدت الأب الحقيقي للعروس ، وقد ارتدى ثوبا جديدا ، وظهرت عليه أثار النعمة ، فما أن رأني حتى اقبل على مسلماً ؛ وهو يردد :

الداخل طال كثارًا ، ويعد لأي حضر واتم عقد الزواج ، وكنت لجلس قريبا منه ، فنظر إلى ــ رحمه الله ـ وهـو يبتسـم ، وكان يعرف أن لى قرابة قريبة بالعريس ، قال : كاد الزواج ويتحدث إلى والنتها ، وبخل إلى داخل البيت ، ولكن مكونه في

يتوقف يا رجل ؟ قلت : لماذا يا مولانا ؟ قال : سالت الخال : اليس للعسروس اخ او عم ؟ قال : اما عمها فقد توفي ، ولا اخ لها ، قلت : وابناء عمها ؟ قال : إنهم موجوبون ؟ قلت : واين هم ؟ قال : لم يحضروا ، قال السيد : فادركت أن خلافا وقع بين العروس وأمها وأبناء عمها ، قلت : ولكن ابن العم أحق بالولاية من الخال ، قال السيد : وكان الخال نكيسا ، فقمال : إن والمد العسروس أوصائي قبل موتسه أن أزوج ابنتسه هذه على فلان السذى

خطبها من الأب ، في حياته ،

ولكن العقد لم يتسم في ذلك

الوقت ، قلت : وهل لديك من

يشهد على ذلك ؛ فأحضى في

محمد على معربي

شاهدين رضيتهما ، وهمكذا أبرميت العقيد ، وإلا كنيت توقفت . هذه الطرائف وأمثالها التى كان يرويها السيد في أسلويه اللطيف كانت تجتدب قلموب سامعیت وأبصارهم و فكائسوا ينهلون من علمه الغزير ، كما يستمتعسون بطرائفسه وعسدب حديثه ، رحمه الله .

> ■ كان السيد علوى ــرحمه الله - بمتاز في دروسه واحاديثه بالتاثيير في نقبوس السامعين ، وسبواء كان ذلك في حلقات دروسه الثى يعقدها في حلقته بالمسجد الحسرام، أو يلقيها على تلامذته وطلابه ، أو بتحدث بها إلى الجمهور ، في الإذاعة ، والتلفار ، ولقد اتيح لى أن أستمسع إلى السيسد علوى ــ رحمه الله ــ متحدثا في الإذاعة والتلفار ، كما اتيح لى أن أجلس ، بعض الوقت ، مستمعا في حلقته بالسجيد الحرام ، ولقد سعسدت فعسلا بالاطسلاع على كثبير من هذه الأحلايث مجموعة في مجلد كبير ، ومعنونة باسم « نفحات الإسلام من البلد الحرام » فقد قام بجمعها وترتيبها نجلسه الدكتور محمد علوي المالكي ، وعنى بنشرها وطبعها الشيخ عبدالله إبراهيم الأنصساري ،

على نفقة الشوون الدينية



وطالبا من طلاب العلم في حلقته مالمسجيد الحسوام ، ولنتسرك المجال قليلا لقضيلته ا للتحدث عن ذلك بيقول الشيخ عبدالله الانصاري ، في مقدمة هذا الكتاب : من بين هؤلاء الأبطال عالم

جليل ، كان مؤدبا لنفسى ، ولست وحدى نال منه الخير والعلم ، بل هم جمع غفير ، كنا نطق حوله في مهيط الوحسي ، ومنسؤل الرحمات ، تجناه بينت اللبه المرام ، فكم أدركتا من علمه القارأ بالغة ، ونلنا من قصيل وُرِينَتِهُ أَدِالِنَا سِامِيَّةً \* إِذَا تَعْرُعُ لُكُ شرح حديث تتخيل أمواجاً من العلم ينساب-من صدره إليك ،

وقاد ذهن إذا حالت قرمحته يكك يقضى عليه من تلهبه

نلك هو استادي السيد علوى بن عباس المالكي المكي مدرس المسجد الحرام ، تقمده الله بواسع رحمته ورضواته ، وأسكنه فسيح جناتسه، وجمعنا به في مقر رحمته .

وهذا الكتاب يمثسل دروس السيد علوى ـ رحمه الله ـ وأحاديثه الدينية ، ومعالجته لبعض القضايا التى تعرض عليه ، وهي مجموعة في مجلد ضخم بيلغ خمسمائة وثلاثية وثلاثين صحيفية ، وللسيد علوى \_ رحمه الله \_ مؤلفات أُخْرى ؛ منها : كتاب فتسح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب ، وكتساب الترغيب والترهيب هذا هو من الكتب التي كانت تدرس لنا في مدارس القلاح بجدة ، ونحن على مقاعد الدراسة ، والكتاب عبارة عن مجموعــة من الأحاديث النبوية الشريفة ،

جمعها مدرسو القسلاح ، ورتبوها في كتساب ؛ بغسرض تدريسه لتلاميذ الفلاح , ولما كان السيد علوى ـ رحمه الله ــقد درس السنة النبوية على أيدى أعلام العلماء في المسجد الحرام ، وعرف من أسرار هذا العلم ما أدرك معه وجوب الرجوع إلى هذا الكنساب بالتعديسل

والتهذيب ؛ فقد أقدم على هذا العمل وياشره في كتابه هذا فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب ، ويقول السيد علوى في مقدمة الكتاب : وقسد اشتغلست به مدة مديدة ؛ فرايت أنه يحتاج إلى اصلاح ؛ بحسنف بعض فصوله ، وابدالها بقصول أخرى صحيحة أو حسنة ؛ ١١ في الأولى من النكارة والضعف . وحذف بعض الأحاديث المكررة في موضوع واحسد ، وكل احاديثه مرويسة بصبغية الجــزم ، كقــال مع أن نظــ العلماء في الحديث الضبعيف انه لا نيروى بصيغة الجزم ، بل بصيغة الضعف ، كُروى وحكى ،

Marearressan (18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 | 18 1 |

في القصيل الثالث تتساول المؤلف: المخلاف السليماني، منذ سليمان بن طرف الحكمي ، مع قبائل المخلاف وقراء ولهجات قىائلە . وفى الرابع تنساول الدولسة

قبائلها وقرأها

الملك المسعمود ، مع الجمدول الزمنى لحكم الأيوييين ، والحالة العامة ، والعادات ، والتقاليد . وفي المضامس - تناول: المخلاف السليماني ، منذ القرن الخامس ، الى القرن السابع ، وعرض امسارة السليمانيسين، والأمراء الغوائم ، حتسى الملك المسعود ، مع الجنول الزمنسي للرسوليين ، وتاريخهم ونظام دواتهم وأثارهم ومهرجاناتهم وعلاقاتهم السياسية ، والدولة

عبدالله بن عامر ، وق القصيل السيانس -تتاول: الامارة القطبية الأولى في المخلاف السليمانسي ، وحتسى ولاية الناخونة أحمد بالوصاية ، وفي السابع - تتاول : العهد الأول لولاية الأثراك ، في جنوب الجزيرة ، منذ الوالي مصطفى غزة ( النشار ) وحسى حيدر

الطاهرية حتسى ثورة الشيسخ

وفي الفصل التاسع - تناول المنصب الزيدي ، ودعاته ، والزيدية ، وتعاليمها ، منذ يحيى



بن حميد النين ،

السعوبيين والدعوة الاصلاحية ، في المخلاف السليمائي ، وتهامة اليمن ، منذ الداعية الأول أحمد ين حسين القلقي ، وحتى غزو الأمير عائض تهامية ، وتقسم الأتراك على أبسى عبيش ، ثم امارة محمد بن عائض والتقدم

في الفصل العاشر - تناول

وتداول في الفصل الأحسر

الى تهامة اليمن





بن الحسين ، وحتى الامام يحيى

المخلاف السليمائسي ، وامسأرة احمد بن غالب، وربود الفعل والغزوات والمعارك ، وظهور أبي علامة ونهايته ، حتى ثورة أهل



# المستوطنون اليهود

### الحديث عن الجييرة والمودة نهارا والقتل ليلا

كشفت صحيفة عل همشمار في مقال مثير عن التصرفات الهمجية والنوايا العدوانية للمستوطنين الصَّهاينة في الاراضي المحتلة ، عن خبايا النفسية اليهودية الحاقدة على العرب ، ووصفت الصحيفة نوايا المستوطنين بانها « نوايا مظلمة » تَجاه القرى العربية المجاورة ، ويسجل المقال ايضًا اعترافا من سُكان مستوطنة " شيلو " النين قاموا بقتل شاب عربي من قرية سنجل المجاورة بانهم يخرجون من مستوطنتهم بين وقت لآخر للأنتقام من العرب .. وفيما يلي نص المقال :

### أضرب بوحشية وتكلم يلطف

أن من الصعب أن نصدق بأن الهدوء السيطر على منطقة شياو - المستوطنة اليهودية - وقرية و سنجل ، العربية الظلام يخرج المستوطنون اليهسود من مستوطنتهم للقيام باعمال انتقامية ضد.

التعايش السلمسي ، وان الاستبطان اليهودي بالقرب من القرى العربية هو

ولكن المفاهيم تشوهت مع مر السنين ولم يعد المستوطنون يعتبرون انفسهم عبدًا على السكان العرب . ويعدأوا في استخدام عبارات مغلوطة ، ولكنها لكثرة ترددها اسبحت تجد اذانا مناغية وتجد

لاتقارقهم ، رهم يعطمون الأنطباع للاخرين بان لهم اتصالا مباشرا بالله

### تعالى الله عما مافكون

اتهم ل حديثهم ظرفهاء ولطفهاء ومبتسمون ، ويتحدثون بهدوء ولكنهم ق عربي ، ولا يؤمنون بالحكمــة القائلــة ه احب لجارك ما تحب لنفسك ، وريما اسوا من العرب بكثير ،

لقد سمعت الانباء الأولى هول سرايا الانتقام التابعة للمستوطنين من جنود الاعتباط العائدين الى بيوتهم . وقال لى احد الاصدقاء وهو محام في مهنته : أن المستوطنين يطلقون النار بحرية فلعاذا لاتكتبون انتم معشر المحقيدين حول ذلك ؟ هل تعلُّم ماذا يجرى هناك ؟ لن من غير المسموح المنود باطلاق النار واذا اطلقوا النارقان لجان تحقيق تشكل وتعدث مشاكل لاهصر لها ، ولكن السلطات تسمح للمستوطنين باطلاق النار بدرن تيود لاتهم مدنيون

قرية سنجل قد قتل من قبل مستوطئين ،

المستوطنين خائنا .

### يخفى خلفه نوايا مظلمة . فمع حلول

وز وضح النهار ويعضور المسعفيين يعلن هؤلاء المستوطنون عن رغبتهم في

افضل تعبير عن السلام ،

ان التسوراة هي وثيقتهم التسي

داخلهم يضمرون الحقيد لكل ماهيو يفسرونها على انها تنطبق على اليهود فقط ، وربعا ليس على جميع اليهود ، رهم يعتبرون اليهود الذين يعارضون الاستيطان اليهودي في المناطق المعتلة

عنى الرغم من ثقتى باقوال صديقى فقد وجدت صعوبة ﴿ تصديقه ، أو على الاصع لم ارغب في تصديقه ولكنني بعد ذلك قرآت في المسحف بان طالبا ثانويا من

وان جنة شاب اخر اطلحق عليه الرصاص من قبل المستوطنين قد وجدت بين المعذور ، توجهت الى الضغة الغربية كسائح لان الصحفي يعتبسر في نظسر

المجارة على الطريق وسيطرت علينا الافكار التي سيطرت علينا من خلال خدمتنا العسكرية ، وهسى أن وجسود الملجز انما هو دليل على رجود كمين ، رلكن اتضح ان هذا غير صحيح ،

الجنود من مخاطر الطريق ، وسالناه مم تعذروننا ؟

من الطلاب ومعهم معلم يجلسون وراه

فاجبته عنهم ولكنهم هاشوا عناك على

خلال سيرنا على الطريق المؤدى الى



أن الجنود الاسرائيليين المرابطين في نقطة التفتيش لايعرفسون ايسن تقسع مستوطنة شيار ، وكيف يمكن الوصول اليهاء وقد تكررت هذه الصبورة مرارا اثناء الطريق الى الستوطنة ،

ان جميع المستوطنات اليهوديسة في الضفة الغربية متشابهة فهى جميعها محاطة بالاسلاك الشائكة ومعزولة عن المنطقة تماما ، ومؤلفة من منازل مزفتة

غلال توجهنا الى المستوطنة حذرنا

فاجابوا : من العجارة والعواجيز التى يقيمها العرب على الطرق ، واتضح لنا فيما بعد اننا ممادقنا يرما هادئا

### في مضتوطنة عوفرا

ان بتحقق مطلقا .



على السادة التحا رالحضورلا بشلام الفسوعات الخاصية بيضائعهم المشمونية على الباخرة المذكورة على أن يقيصوا بوالص الشحن الأصلية الخاصية بهزه البضائع ر ولمزيدمن المعلومات المرجوالانصال د المؤستسه العتربية للتجسارة والملاحة البحرية والحكوتية

عماته الجوهمة - المدورالثائ جدة عن ١٣٢٠ Z TETTICE/TECCAS/TECCARGES مواعيدالعمل المديدة من لم ٧ سياملال ٢ مولا م

قفرجت من السيارات وازلت المجارة

عن الطريق ، وقال في صديق ماهم العرب هناك واشنار الى شيخ عربي وحوله عدد من الاطفال - انهم لاشك يسخرون منك فقلت ، فليسخرواً ، أنْ كُلُّ مَا فَعَلَتْهُ هُو

لقد قال لى الستوطنون ان الحواجز

المياه تعول حياتهم الى جحيم ، وقد بدأ

في قولهم كبكاء ذلك البتيم الذي قتل

والديه وطلب معاملته معاملة الابتام ،

سنجل سألنا رجلا عربيا مسنا عن الشاب

الذي قتل فاجاب لقد مات المسكين ولم

يزد على ذلك وكان الخوف بأد على محياه

هذه الأرض الجميلة

ان الناظر الطبيعية الخلابة ف المنطقة

تجعيل المره من المسار المتعصيصين

الرافضين التخلي عن اي شير من هذه

الاراضى الجميلة التى يتمرغ اليهود فيها

بغضل الاحتسلال ويتسسون ماضيهم

لغد استغريت احسدى المستوطنسات

اليهوديات من سؤالي لها ، هل توجد

مسترطنات يهردية غير متاخمة للقرى

العربية ؟ وَأَجَابِتْ : مَا الْفَائِدَةُ مِنْ اقَامَةُ

لقد لست من اجابتها الرقحة بانها

السترطنات بعيدا عن العرب ؟

وينشئون مستوطناتهم ،

وهو يتحدث مع رجل لايعرفه ،

ل دكان صغير يقع على مدخل قرية

انى ازلت بعض الحجارة ، وقطع اصلاك الهاتف وتخريب انابيب

### في مستوطنة عوفرا شاهدنا مجموعة

السيساج ويستمعسون الى السندرس ، وسالناهم عن الطريق للؤدى الى شيلو واكنهم سقروا منا الجهلنا ، وقسال لي صديقي هل تعلم ان اطفال مستوطئة حانيتا نشأوا وترعرعوا خلف الاسلاك

امل أن تزول تلك الاسلاك الشائكة في يوم ما ، اما هنا قان مثل هذا الإمل لايمكن له

قرية المزرعة الشرقية صادقا حاجزا من

تعتقد بان العناية الالهية اوجدتها لحماية الشعب الاسرائيل من هذا العدو الرهيب اي من القروبين العرب ،

### **SOLE AGENCY OPPORTUNITY**

الجيش الاسرائيل

احيانا للانتقام من السكان العرب

فقط ، أن هذا لايكفى

الهائف وانابيب المياه ،

Molico wishes to appoint a Sole Agent in Saudi Arabia

Our products are proven successful energy conservation orientated specialised lubricants, designed to save oil and fuel; to reduce friction, wear and breakdowns: to prolong equipment life span.

The prospective sole agent is expected to commence business by investing initially at least Ryals 500,000 and should be capable of organising sales and distribution throughout the country. There is scope for rapid expansion and fast capital

formation from this business, Substantial profit potential (seven figures annual earnings probability). Interested firms with adequate financial means and experience in marketing and distribution at national level are invited to contact us with information on their present activities.

> Moly Oil & Lubricants Co. Ltd. 74 Northwick Avenue, Kenton, Harrow, Middlesex HA3 OAT, England Cables: TASHGLEN HARROW, U.K.

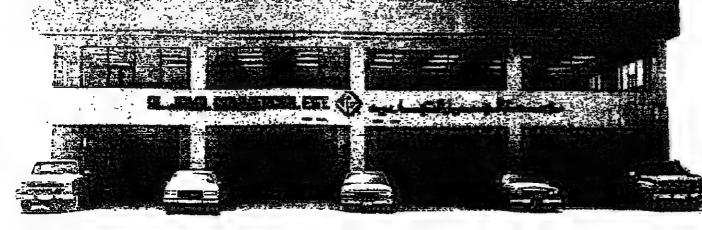




ان احدا لايرغب في الاعتراف طنا بان هذا هو الهدف ، ولكن الاسس اللازمة مستوطناتهم ف الضفة الغربية وذهبوا لضمان ذريعة الطرد موجودة وكل ماذ الى ياميت ، للاشتراك في نشاطات المركة الامر انهم ينتظرون القرصة المناسبة التطرفة التاهضة للانسحاب من سيناء ان المنحف الاسرائيلية السائية وتركوا مستوطناتهم تحت حماية جنود تتعمد طمس الحقيقة . فمثلا كتبت هذه لنخرج ليلا لاغتيال العرب خلال حبيثي مع المستوطنين اعترف بعضهم بعد تردد طريل بانهم بخرجون وقلت لهم : لقد مررت الآن من قرية المزرعة الشرقية وشكا العسرب بان المستوطنين حطموا اليوم نوافذ سيارتين فقالت مستوطنة شابة : النواف وق صبيحة اليوم الثالي ، لم ينشر هذا النبأ و التافة و سوى في محيفة اسرائيلية واحدة ، ولم يغصص له سوى الهدف التخلص من العرب وقالت متطوعة في الخدمة الوطئية ان المبعف تكثب عول تصرفات المستوطنين بدون ذكر الاسباب التي جعلتهم يتمرفون على هذا النحو ، والصحف لاتكتب مثلا بأن العرب يقطعون اسلاك وقال مستوطئ إخر يجب عني العرب أن يقهموا أن عملهم هذا لن يمر بدون لقد ادرکت من خلال حدیثی مع اعضىساء حركة غرش ايمونيسم بان المستوطنسين غاضبسون على العسرب لالتزامهم جانب الصمت والبدوء خلال حرب اکتربر ۱۹۷۳ وانهم يعملون ف تشجيع العرب على التحران في اوقسات الحرب والتحرش بهم ، لكي نجد ذريعة



لمبنى المؤسسة الجديد بالدمام - شارع الملك سعود طسيق القطيف - بجوار مغسلة الزهران الأتوماتكية وبهدده المناسبة بسرهاأن تدعوعملاء هاالكرام لمشاهدة البرمالة عون السيارات الأولى من نوعها بالمنطقة الشرقية ...! جميعاننواع السيارات فيصالة عض وأحدة سيارات الريكبية - الوروبية - بامانية سندعوكم الآن لترون: النوعية - الذوق الرفيع - الأسعار المناسبة كل ذلك في « معرض سيارت مُوسسة الجعل التحارية " خدمة ممتان - قطعفيارمسوفية ورشةتحتالتاسس



مؤسسة الحمسل التحارية aljamil commercial est.

شارج الملك سعود حطربيدا لقضيق وجبوا رحنسلة الزهرا فحا لاتوماشكية تَامَرِن المبيعات : ١٦٨- ٢٠٤ م.٠٠ ١٤٤ / ١٤٤١ - تلكس ١٠١٢ ـ مدب ١٠٩

جيل فلسطيني جديد:

# رضع كراهية العدو



الجيل الفلسطيني الجديد .. ادرك رغم طفولته ان القوة والسلاح هما طريق العودة الوحيد الى بلاده .. الى موطن طفولة أبائه واجداده .. انه جيل رضع مرارة التغرب والهجسرة والتشرد بعيسدا عن ارض اجداده .. ان النضال المسلح لاستسرداد ارض فلسطين مهمة مقدسة تتوارثها الأجيال جيل بعد جيل ..

ان الجيل الفلسطيني الجديد يولد دون ان يمر بمرحلة الطفولة التي يتمتع بها كل

اطفال العالم .. فلا لعب ولا لهو بل تدريب على استعمال السلاح لانتزاع حقوقهم المغتصبة من العدو الصهيوني .. وممارسة لرياضات القوة والعنف كالجودو والمصارعة للتغلب على العدو ولدو بدون سلاح .. وتعبئة الروح الاسلامية والوطنية القتالية بالاناشيد القومية باداء التمثيليات التي تمجد ذكرى الأبطال الشهداء الذين يتخذهم مؤلاء الأطفال المثمل الاعلى للتضحيسة والفداء ..



بجموعة من الأشبال الصغار ٠٠

الكبار في تدريب على السلاح تمهيدا

ليوم يخوضون فيه معركة العودة

يعلن : صندف التنمية العقارية

لجميع المواطنين السعود يين القاطنين في المدن التالية. « الرماض م الخرج م القربات م طريف م رفحا م الخرمة » عن حاجته إلى

# محصلین

يتابعون المنخلفين عن تسديد أقساط الصندوق بموجب قواتم تسلم لهم من إدارة النحصيل وفق الشروط التالية .

- ا۔ اُن یکون سعودی الجنسیة.
- ٧٠ أن يكون ملمًا بالقراءة والكَّفَاتِ.
- ه يفضل مديكون مد أبنا والمنطقة اوساكني البلث أوله خبرة في مجالت
- الجباية أوماشابهها مه عمال أوالأمانه. ٧- أن لايكون مؤلمفاً حكوميًا الله تقديم كفيل غارم.

تقدم الطلبات مصوبة بصورة سرحفيظة النفوس وشهادة حسن سير وسلوك مدالعمدة مصرفة مدا الشطة إلى إدارة النمصيل بصندوق التنمية العقاريج بالرياعت مباشرة أوترسلت لنفس الإدارة (ص.ب: ٩١ ٥٥) على أن يحتوى الطلب على عنوان المنقدم كاملا وسيكون آ فرموعد لقبول الطلبات هو المناصب عثر مسهر رجب ١٤٠٢ ه.

وسيعلن عن موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين ومكانها في وقت لاجن علمًا بأن الصندوق سيدنع مبلغا معينًا عن كل قسط يسري من القرائم التي سيعهد إلى كل مصل متابعها.

صندقى التنمية العقارية

١- أن لايقل عره عن ٢٠١) سنه

٤- أن بكون حن البيرة والسلوك .

ر أن لا يكون قرسبق الحكم عليه بحد

شرعي أوآدين فحجيمة مغله بالشرف

# المارز البرياد فالمانية المانية فالمانية فالمانية في المانية ال



يوفيك للديرية العامة للبريد

الشركة السعودكية للملاحسة وانخدمات البحسرية SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.

اعلان عن وصول

الساخسرة

رحلة رفتم ١/١٨

إلى مسناء جدة الاسلامي فني ١٩٨٢/٢/٢٠٤ الموافق ١٩٨٤/٢٨١٦م وسسوفت تعنادر السميساء فنسي ۱۹۸۲/۲/۲۰۱۸ الموافق ۲۲/3/۲۸۹۱م فعلى السكادة التجارالذين لهم بضكائع على الباخرة المذكورة استلام فسوحاتهم من العنوان

التالى مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية.

بناية خلاف حى المدارس - البغداد سية ص.ب ۷۵۲۲ تليفون ۸-۲33۲/۷۷۲ تلکس : ۱۸۱۵ ـ مس ج سست وان

يبون يوش كايشا اليابان

إغلان بوصول

الباخة مرزاريولمارديل مدم ٢٠

توقع المفادة في و ا / ١٩٨٤ م

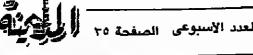
وت ما كبوا مِر ، الطابق وم الملك عبد لين و الطابق وم ١٢ مركز على دضا شائع الملك عبد المين و

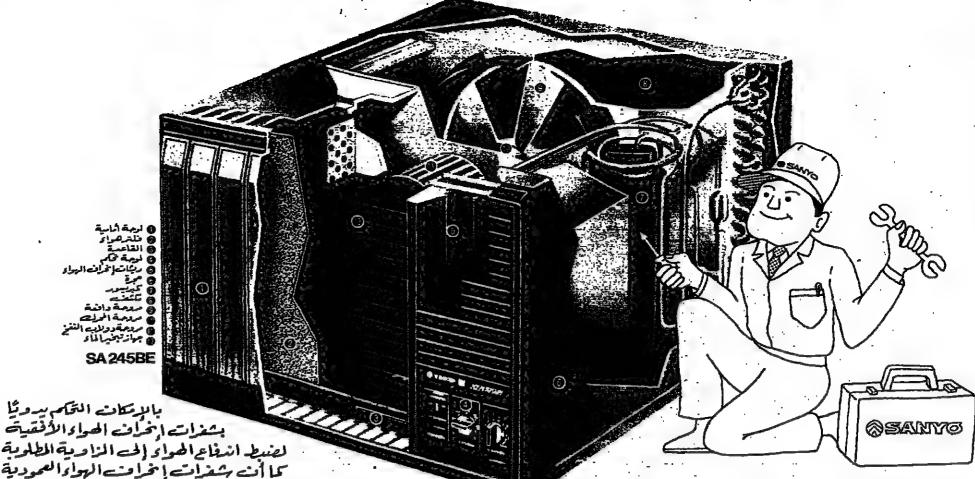
سب روز ۱۱۵۸ جدة - برقيا ، زينلرمناشي الكس ١٠٢٧ ع زيرز إسجى تليفون ١٠٢٧ كاكا

توصيله ۲۱۲ - ۲۲۰ - ۹۸۲

ولريادة المعلومات الرجوا لانقبال به:

119A5/E/1E =





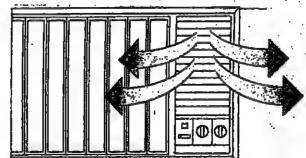
مهندسون یا بانیوب متوفزوت للخدمة السريعة والملائمة.

إننا لانضمت فقط حصولكم على مكيف هواء سائيوالأجود والأهدأ والأنصل أدائ وحسب وابخا نضمت لكم بقا والوحق على هذه الحالة . فقد وظفنا مهندسي سيانيو اليابأنيان المدريبين فية منطقتكم لتوفير الحذمة المجيبة كلما احتجهم إليهاء

عبربسيور رحوي حبّامت من سنا نيو تكنوعياجديدة لمكيفاست

هوای سیانیو. بعتدا لكعربسور الرجوى العنصر الأنساسى لتوفير

التشفيل الصامت. وهذا المفهوم الجديد بالكامل بوفر تبربدا گافيا دا قل ما يمكن من الإهتزازات والصنوضاء بغضل النعومة الإرستثنائية لعملية دوران البكرة داخك اسطوانية كميرسيوم سانوالهوي. بحث يحقق تونيرًا كمرًا في إستهلاك الطاقة إضافة إلى مساحة أقل للتركيب التحاتم البدوى لشفرات إنخراف الهواءًا لِأَفْقِيرَ. يتبع لك ضيط إنجاه تدفق الهواي



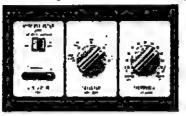
مفتاحا لتشغيل ، رافعة التهوية ومفيّاح منظم الحرارة مشيتة بصورة مناسبة على اللوجةالأمامية تم تثبيت مفاتيج

الآلبية تغيّراتجاه تدفق الهواء إلح

اليمين واكيسار اوتوماً تيكياً.

المتحكم علىاللوجة الأمامية لضبط

أوضاع لمفتاح الإختيار لضبط عملت المروجة ونطام التبريد . تستخدم رافعة التحويية لاستبيال أهواء الفاسد بالمحواء النفتي المستوى المطلوب باستخدام مفتاح منظم الحرارة الذي يتبع تشغيلاً اقتصاديًا حقاً.



تتوفر وصابة مشتركة للتدفئة / والتبريد كذلك لتونير الرفاهية على مدارا لعام.

نتوفرتشكيلة واسعة من مكيفات هواء سانيوا لرجوبية بامكانيات للتبريد تتراوح من ٠٠٠ ، ١٦ .٠٠٠ ، بي يخ يو/ساعة للمذيدمن الرفاهية الحقيقية في كل عزفة .



SA 245B/BE





سليم في بالمهل بعدة والإدارة السامة ١٣٦٩٧٩٢ والمعارض ١٤٢١٨-١٠١٨٢١٦، ١٥١٢١٦، ١٥١٢١٦،

للكرمة وله الشكراء

🛲 يعلن وولنج بنج دار ادرن عن عندان بملقة

القلعة رقم ١٦٤٦/ على وتاويخ ١٤٠٢/١/٤

الصادر من مكة الكرمة شعل من يجدها

تسليمها لجوارات مكة للكرمة وله الشكى .

تعلن ادارة الإحرال الدنية بعكة الكرمة

أنه تعمت لها للمعرة خميمة بثث عبد الله

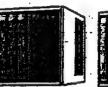
مالة اضانة جدما للقبها بحيث يكرن الاسم

الكامل بالجنيفة مستقيلا بعط الإضافة

( خديجة بنت عبد الله عليد للولد ) فمن له

معارضة على ثلث عليه مرتبعة عدم الادارة

خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله



١٨٠٠ نماند ير إساعة تبرید و تدفیعه : BE:



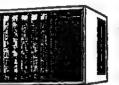




























التعلن المكمة الشرعية الكبسرى بمسكة الكرمة العصوم أن مسعود خلف حامد القرشي غدم اليها بطب حجة استحكام لكامل الحرش ويداخله بالجهة الغربية قاعة وحمام الكاننة بجياب السد بالجبل للمعودة شرقاعاك النهي ، غربا ملك الصد عبد العربير القرشي وتمام الحد السكة الغير غافذة وتمام الحد الرحبة الكائنة فيه وبها بلب ، شاما ملك على جيري الجيزانس وتسلم الحد على قدر الانبطاق السكة الغير نافذة والذكورة ف الحر ، يمنا ملك محسن محمد الحارثي ، فكل من له معارضة يتقدم الى النحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مخي الشهر ولم يعارض أحد لنظائه يجرى للازم نحوطليه ولاعلان قعموم

B.

 تعلن المكمة الشرعية بالليث العموم بأنه تقدم لها الواطن مقبول بن جرى القهمي والنها قائلًا أنه من الجاري في ملكه وقعت تصرفة كامل الدان السكنية الواقعة ف الم بقرية لللاقي بجوار مركز للم للكونة من أريح غرف مسلج بمنائمها اشرعية ويحترى عليها حوش من الطبوب والإستنت المسودة بالطود والسلجة التالية : مَنْ الشِّمَلُ الخط المام وطول التسلم ٢٠م ومن الجنوب وادى الم وطول القبلع ٢٧٪ ، من الشرق فمناه وطول الشاع اللم ومن الغرب مسن بن مبارك الفهمي وطول الخطح ١ عم والثلة اليه بالاحياء الشرعى من علم ١٢٨٧ مــ وطلبه اعبأت عبة استحكام لكابل الدار الثكررة فعل كل من له معارضة فليتشم باعتراضه ألى هذه للمكنة فروية المناه اشهرين من تاريخ الاعلان الورخ في ١١/١/١٠ يادف والله

فقدان رخضة ثيادة خصومن زام ٢٢٧٥١

رخسة عمله رقسم ١٨٧٨٦ وتاريخ ١٢٠١/٨/١٢ الصادرة عن مكة للكرمة مُعلى من يُجدها تسليمها لكتب العبل بمكة الكرمة وله فشكوح أن به بريورية

يجدها تسليمها الروز الطائف وله الشكر . 🕿 يَمَانَ عَمَانًا اللَّهِ قِيلَتَكُنَّ الْهَجْلِيلِيُّ الْهَدُّلُنِ عِنْ نقدلن استمارة سيارة على وقم ١٠٠١٧ المعادرة من مكة الكرمة فعلى من يجدما تسليمها غرور مكة للكرمة وله الشكر 🕿 يمان محمد على سميد عن كلدلن استحارة

مكة للكومة وله الشكر 🕆 🛫 و يبلن عبد الرحيم بريق على عن قدان جزاز سفره عبره السادر بن النوان فعلى من يجده تسليمه الانتسالة النسرة بجدة وله

🚻 يطن يجي زيكن جميع بعن القدان جواز ساره عمزه المبادر من البنواز فعلى من يجلب تسليمه القنصلية للسبية ببجلة وله الشكر 🐂 يمان حامد المد عبد الله المسيني عن فتدان شوادة فعام المؤاجؤ الانشائية لعام ١٠/٨٨ كسفورتين بعوثتة توكني نبعل تعلى مربيج مأت اجها للأناة ولدي تعدان

الاعتباري فكري

🗯 يمان عبد الكريم بدر الدين فلمبان عن وتاريخ ١٤ ١٧/١/١٨ الصَّادرة من مرور مكة الكرمة فعل من يجدها تسليبها لمرور مكة 👟 يطن على عبد الله دَيَابِ عِلَانُ عن قادان

و يَعَانُ عَمَا لَكُ تَكُنُّ لِلْهُذِي عَنْ فَقَدَانَ رخمة تيادة خمومي رقم ١٨٤٠ د وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ كَسَالُونَكُمِنْ الْمَالُكُ فَعَلَى مِنْ

ارجة خصوصي رقم جية ١٧٠ الصادرة من مكة الكرمة اسل من يجيفة تسليمها الرور

🚒 تُعلَٰنُ ٱلْمُعَكِّمَةُ الشَّرِيَّعِيُّةُ بِوادِي القَرْعِ انّه انهى اليها عامد معبد يثيوى قسرى الرمن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الونقعة في مطب الفاتسير بوادي الفسرع والمصولة بن الجنوب دار عامد بن هديرس الماسري ومن الشمال شارع بعرض ٦ م ومن الشرق المارح بعرض ٦ م رمن الغرب دار حمدان حبد إليماسرى وطلب اعطائه حجة حجة ثماك له فكل من له معارضة أن يتقدم ألى مده للحكمة خلال المؤرين من تاريخه واط الواق

🕿 يمان عبدالله بن نان بن يسم عن غندان تمسيح لقامة رقم ٤٢ ١٨٠٤ جوازات جدة قاريخ ۲۲/۱۶/۲۷ هـ مسلم جدة عُمَلِ مَن يعتر عليه إن يَصلنه جوازات جَدَة اوْ المروريد الماسيدة وله الشكر ميد

■ يعلن عمر عبد أه عمر عن فقد بطاقة # يعلن محمد البراهيم توح عن فقيدان رَخْمَةُ قَبِلَةً خَصُومِي رَقْمَ ١٤٩١ وَتَأْرِيخُ لقامته رقم ۱۷۸۹ المعادرة من ينبسع ل ٨/٧/٨ عَلَى مِنْ يَجِدُهَا لَنْ يِسَلِّمُهَا الْ ٢٤/٢/ ١٤٠٠ العسمادرة من مرور مكة أدارة جوازات ينبع وله الشكر . الكرمة غمل من يجدها تسليمها لمرور مكة

 تقدم الى أدارة الاحوال المدنية باملح عياد لأن حيازة فذه الحفيظة او المفاتها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام واط الوفق .

انه عنهم اليها ابراعيم عبد الهادي النخل يطلب أشعاقة أسم جده محمس ولقبه الفار ليصبح أسعه كاملا بعد اضافة جده ولقبه أبراهيم عبد قهادى ممسن الفار النخل فكل من له معارضة. أن يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والد الموقق .

 تعلن للمكمة قشرعية بالمبنة المتحررة وسمير خليوى نافل العمرى بانهاء ذكر فبه أن من الجاري ف ملكه يتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والواقعة في ممله الدريطسة والمعدودة من الجنوب شارح عرض ٢٠ م ثم . بلاد مائش مثل ربن الشمال ارمن بيضاء ومن الشرق ارض بيضاء ومن ثلغرب شارع عِرض ٨ م ثم أرض بيضاء وطلب اعطائه حجة تعلك له فكل من له معارصة ان يتقدم ال عده المكمة خلال شهرين من تاريخه

سعيد سحمد عواد اللروائي مفيدا ال دفتر حليظية ناوسه راسم ١٧٠٧ وتاريسخ ٢٦/٥/٢٦ سجل اطح قد فقد منه فعل من يعشر عليه لن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية باملج أوالى الرب ادارة احوال مدنية

🕿 ثطن أدارة الأحوال الدنية بالدينة النورة

شارع ۸ م ثم دار عبد الهادي مناور السهلي والبعض دار بريك بركة السهل ومن شعرب دار عائض بن ناهر والبعش ارض بيضاء وطلب أعطائه حجسة تعلك له فكل من له

اشهرين من تاريخه واشا للومق

حجة تمك له فكل من له معارضة أن يتقدم الى هذه المكمة خلال شهرين من تاريخه وأناه الموقق . علن المكمة الشرعية بالدينة المنورة أنه انهى اليها عوض مذير مرزوق السهل بانهاء نکر فیه ان من قباری فی ملک و تحت تصرف كامل الدار ارضا ويناه الواقعة في محله الدويمة والمحدودة من الجنوب أرض بيضاً ه ومن الشمال نافع منبر لسهلي ومن الشرق

■ ثطن المكمة الشرعية بضير أنه أنهى

اليها سويلم رويح مطلق أن من الجارى أل

ملكه وتحت تصرفه كامل الدأر الواقعة في

محله الصلصلة والمحدودة من الجندوب

الشارع ومن الشمال الشارع ومن الشرق بين

سالم رميح ومن الفرب شارع وطلب أعطانه

معارضة لن يتقدم الى عدّه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة أنه انهى البها عايض سعد دغين الحهنى بأنهأه نگرفیه ان من الماری ز ملکه وتحت تصرف كامل الدار ارضا ويناء الواقعة ال محله الجرف والمطودة من الجنوب شارع عرص ٧ م ثم دار لمدر العلاري ومن الشمال شادخ عرض ٥ م ثم دار ورثة عايد دليم المصدى ومن الشرق ارض بيضاء ومن الغرب شارح عرض ٥ م ثم دار مصعب عطا اند الطوى وطلب اعظائه حجية تعلك له فكل من له متَأْزُهْنَةُ أَنْ يِتَكِيمُ أَلَى هَذَهُ ٱلْمِكْمَةُ خَلَالُ



### هلان سكرتبر طابع الله نامح وهل تتطاع إلى عمل ممتع ومتنوع ومجزى

ترغب شركة الصناعات الحديثة جدة

في من وظائف سكرتير / طابع آلة عرب / انجليزي على المنقدم أن يجيد اللغتين العرببة والانجليزية كتابة وقراءة وطباعة وأن يكون لديه الاستعداد تلتذرب على القيام بأعمال إدارية متنوعة . من الميزات التي نقدمها الشركة لموظفيها : رواتب حيدة ، بدل سكن ، أكراميه سنوية ، إعاسه عنذاتية . علاج طبى كامل ، نظام للتوفير ، أجازة سنوية مدتها شهر واحد . تذاكر سفرسنويه إلى بالد الأصل . يفضل أن يكون المنفدم سعوديا أوأن يكون حاملاً برقامة قابلة للتحويل

> الرجاء الحضور شخصيا أو الكتابة إلى إدارة شنون الموظفين شركة الصناعات الحديثة . جـــدة ص.ب ١٤٢٥ / ١٨٧٧٢٦٦ / ١٨٧٧٤٥٤

مقرالشركة ، كيلوه طريق مكة ( مصنع ستاسید )

یعلن غلام مصطفی ولی داد باکستانی

🗷 يعلن سعيد حامد الحربي عن فقعدان

رخصــة عمومــى رقــم ١٣٤٧٣ تاريــخ

١٣٩٧/٣/١٧هـ مصدرها جدة قعل من

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة وك

🕿 يطن مسالم احمد مسالم عن فقدان جواز

سفر رقم ۲۰۱۸؛ تاریخ ۹/۵/۸۷۸م

ممدره جدة فعلى من يعش عليه ان يسلمه الى

يعلن شه زاده وزير خان لورى عن فقد أن

الله ما ۱۶۱۵ تاريخ ۱۲۹۶/۱۱/۱۶ هـ-

مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها

🖀 يطن رمضان يازجي تركي الجنسية عن

فقىدان اقامىة رقىم ١/١٤٩٥٦ تأريىخ

١٢/ ٢١/ ٢٠ \$ ١ هـــ مصدرها جدة قعلى من

يعثر عليها أن يسلمها الىجوزات جدة وأه

🕿 يطن محمد عثمان حسين عن فقــدان

حقيية بدلظها جواز سفر رقم ١٩٢٦٩٩ به

معارضة فانك تقديم اعتراضه الى المكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلاته والد الموقق ..

💂 يطن محمد على ركى التميمي عن فقدان

لرحة سيارة نقل عمرمية رائم ٧٥١٧٤

وارحة سيارة نقل عمومية رقم ٢٢٨٤٧ه

مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها أن يسلمها

السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ..

الى جوازات جدة وله الشكر ..

# ملخص عقد شركة تضامنية

عُمِص السركة: استيراد وبيع المواد الغذائية ومواد البناء والأدوا تا بعن ولكرائع --والمواشي والمقاولات والمعدان الثقياة ويبعروشرا ولعقار وتمثيل لشركات-

أسماء الشركاء : ١- سعدرده عطية الحارثي - سعودي الجنسية -حفيظة تفوس رقم ( ٢٩٠٧٢) في ٩٩/٣١٩ سجل الطائف - ومهنته متسبب مقيم في الطائف - المشهوا والشمالية - شارع عشريس / شريليه تضامن

الأول ثلاثمائة كلف ريال وجهة الشريك المثاني مائتا أكف ريال . مديرالشركة: سعد رده عطية الحارثي ·

يدى السنة المالية وإنها وُها: نبدأ السنة المالية للشركة اعتبارًا من غرَّ كل عامهجري وتنتهي في نهاية بشهرذي الحجية من كل عامهجري فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة وتنيؤكمن تاريخ قبيهما بالسجل النجاري

🗷 يعلن ممدرح العزيز عن فقد لوحة سيارة

■ تعلن المحكمة الشرعية بيقعاء انه تقدم اليها لاف حامد العنزى طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالشعبية الياه

 يعلن جنيد بلورانل تركى الجنسية عن ٧٤٤٤٢ وتاريخ ٢٤٠٢/٢/١٢ هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة مع تصريح الاقامة راتم ٧٦٥٢ ف ١٤٠٠/١١/١٤ المسادرة من جوازات مكة المكرمة قعلي من يجدهما لن يسلمهما الى مرور مكة او الى الجوازات بمكة

تقيم إلى أدارة الإحوال المنية بمحكة الكرمة عوض على صلاح العتبيي عن فقد حليظة نقوسه رقسم ٢٧٧٢٤ وتأريسخ ١٣٨٢/٦/٣ سجل مكة للكرمة قد فقد منه قعل من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المنية بمكة المكرمة أو الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله للوفق .

🖃 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالليث عليش محمد هاشم الماق اللكي مقيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٦٣ وتأريسخ ١٤٠٠/٤/٣٠ سجل الليث قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المنية بالليث أو الى الرب أدارة أحوال منئية لان حيازة هذه الحفيظة أو المقالها أو العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وأشا لوفق تعان المحكمة قشرعية قكيسرى بمسكة الكرمة للعموم أن عطيوى عطية هيد الجهش تقدم اليها بطلب حجة استحمكام لكامسل الحوش ويدلخله قاعة وحمام الكائنة العثييه دحلة ضبع والحدودة من الشرق السمكة المصلة الى علو الجيل ويها البلب ومن الغرب ألسكة التافذة ومن الشمال السكة التافذة ويها الباب ومن اليمين ملك الاستاذ قاسم بن منور السميري الجهني فكل من له معارضة أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه

■ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية بلبسي عريش على حسين محمد دراج مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقسم ١٨٠٩٢ وتاريخ ۲/۲/۲/۲ سجل ابی عریش قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى أدارة الاحوال المنتية بابي عريش أو الى أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعقب عليها

النظام واشا للوفق: يعلن الشريف عباس سالم العمرى عن فقد رخصة قيادة خ رقسم ١٩٣٤٥ وتاريسخ ٤/٤/٤/ الصادرة من مرور مكة المكرمة قعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور مكة

تعان المحكمة الشرعية بقارة للعموم أن

اسم الشركة : شركة رده عطية الحارثي وشريكه .. مركر الشركة: مدسينة الطائف.

٧ - رده عطية الحارثي - سعودي الجنسية - حفيظة نغوس مقم ( ٢٣٢٨٩ ) في ١٢٨١/٩/١ هـ - سجل مكتر . ومهنته متسبب - مقيم فخ مدينة الطائف - الشهداء الشمالية - شايع عشريك / شريك متضامن . السرال الشركة : يتألف أس مال الشركة مدخسما نه الفريال - حصر الشريك

تاريخ مأسيس الشركة ومدتحما: مدة الشركة عشرسنوان تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل المتجاري.

ويّنتهي في نتحاية شهرذي الحجة من نفس العام . وللمعلومية جرى نشره

الغرب شارع يطول ٥٣٦٦ م وطلب أعطائه

حجة استمكام بذلك فكل من له معارضة أن

يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخه واذا مشي الشهران ولم يعارض احد

📺 يطن ناصر سالم بن لكسر عن فقد بطاقة

اقامته وتاريخ ٢/٢/٢/١ الصادرة من مكة

المكرمة فعلى من يجدها أن يسلمهما الى

■ يطن ابو بكر صديق محمد شفيع عن فقد

استعارة سيارة رقم ٢٢٠٣٤١ الصادرة من

الطائف فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور

■ تقدم الى ادارة الأحوال المعنية بجـدة

حصيتى شقيل ات السلمي مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقسم ١٣٢٧٤ وتأريسخ

۱۳۹۲/۷/۲۲ سجل جدة قد فقد منه فعلى

من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال

المنية بجدة أو الى اقرب أدارة أحوال مدنية

لان حيانة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلعبها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام واط الموفق ،

🛎 يعلن سعد عليش العمرى عن فقد رخصة

قیادة خ رتم ۱۹۲۹۵۱ قصادرة من جدة

بتاريخ ٢٤٠١/٧/١٤ ويطاقة عسكرية رقم

٧٢٧ ق ٢٤٠٢/١/١ الصادرة من جدة أعلى

من يجدها أن يسلمها إلى مرور جدة وأه

ثطن المكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه

انهى اليها نياف على ملفى العتيبي قائلًا أن

من الجاري ل ملكه وتحت تصرف كامل الدار

الواقعة في محله الكياسو ١٤ طريسق مكة

والمدودة من الشمال شارع نافسة ومسن

المنوب دار عبده محمد عريش ومن الشرق

دار فرج الاحمدي ومن الغرب الشارع العلم

وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال

🛎 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمسكة

الكرمة على سعيد مصد الشعراني مفيدا أن

بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٤٣ وتأريسخ

١٣٨٣/٨/٢٧ سجل مكة الكرمة قد قلا مته

فعلى بين يعثر عليه ان يسلممه الى ادارة

الأحوال المدنية بمكة المكرمة او الى اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة

ار اخفائها او قعبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🗷 يعلن حمزة محمود سليماني عن ققد جواز

سقره المسادر من جوازات جدة بتاريمخ

١٤٠٠/٩/١ قعل من يجده ان يسلمه الى

جامعة المك عبد العزيز كلية العلوم ولــه

🕿 يعلن على محمود سليمان عسيري عن فقد

رخمة قيادة خ رقم ٦٩٢/٦٣ الصادرة من

الطائف بتاريخ ٢١/١١/٢١ فعلى من

يجدها أن يسلمها الى مرور جدة أو مرور

🕿 يطن سليمان موسى الحربي عن فقد لوثمة

سيارة هايلكس م ٨١ رقم اللوحة ٤٧٨٤٧ ٥٠

المادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان

🔳 يعلن سعيد احمد سعيد با خجيف عن فقد

رخصة قيادة خ رقم ٢٢١٥٥٨ الصادرة من

جدة بتاريخ ٢/٦/٤ ١٤٠٢ فعلى من يجدها ان

🗷 يطن على عبد اقه عيسي عن فقد جواز

سفره رقم ۱۹۷۸/۷/۱۹ وټاريخ ۱۹۷۸/۷/۱۹م

الصادر من جدة فعلى من يعتر عليه ان يسلمه

🗯 يعأن محمد محمود فهمي سليمان عن فقد

شهادة ميلاد ابنه احمسد وتاريسخ

١٤٠٠/٥/٢٠ الصادرة من المكتب الصحي

فعل من يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحى

■ يمأن راشد محمد حسن عن فقد بمأقة

اقامته رقسم ٢٧١٦ /ش١ وتاريسخ

١٤٠١/٧/٧ الصادرة من مكة الكرمة فعلى

من يجدها أن يسلمها الرجوازات مكة المكرمة

بمكة الكرمة وله الشكر .

الى السفارة البعنية بجدة وله الشكر .

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ،

يسلمها ألى مرور جدة وله الشكر .

النظام وأعد الموفق .

الطائف وله الشكر.

شهرين من تاريخه والد الموفق .

يجرى اللازم نحر طلبه وأند الموفق .

جوازات مكة المكرمة و واه ألمولق .

الطائف وله الشكر .

يعلن عثمان عبد اشد القميز عن أقدد استمارة سيارة رقم ١٥٨٠ ٠ المنادارة من تبوك فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور حاثل وله الشكر .

رقم ۲۸۲۲۲۸ خ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور حائل وله

على حدود واطواله من الشمال بطول أرض مشمل السامد يطول ١٨ م ومن الجنوب شارع بعرض ۱۵ م ويطول ۱۸ م ومن الشرق بطول ارض مدعش ثاني الجريص بطول ١٨ م والسلمة ٢/٣٢٤م فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه

وله الشكر ،

وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق .

الكرمة وله الشكر ،

عبد ألله سعيد عبد ألله الزهراني تقدم قيها يطليه اثبات تملكه لكامل عقاره للراقع ف قلوة حبس بالجاور والداخلية علييه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٦ هـ والمحدودة هسب تخطيط البلدية كالتالي والمعدودة من الشمال شارع يطول ٢٤ م ومن الجنوب شارع بطول ٥ر٣٣ م ومن الشرق شارع بطول ٢٥ م ومن

التاخرة عتريب دبول طملة العكم السعودى والتابعة لخطوط عرب سوون تصلمن بنكوت يوم المحسيس ١٢ جمادى الآخسر ١٤٠٢ وعليها ١٧٠٠ طسن بضاعة وسوفن اشافرحواني كامسه إلح البحرين وسوف تقبل بضكائع للبحرين وهواف الخليج العزف الغرسية

مؤسَّسة لللحكة البحريّة العربيّة المعوديّة عندات عندات عندات

تعلنان

الرجاء الانتسال ب مؤسسة لللاحة البكرية العربية السعودية ببحدة مراع الملاح خالد / الميناء عملة عرب وجنه 1250VW / 7254941 = تلكس ٤٠١٠٧٨ عيب اس جي بقيًّا: البواحد

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

قدم الى ادارة الاحوال المنية بمحائل

عسير عوض محمد حسن البارقى مفيدا ان

دفئر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٨٣ وتاريسم

١٢٨٥/١/١٠ سجل مكة الكرمة قد فقد منه

غمل من يعثر عليه ان يسلمــه الى ادارة

الاحوال المننية بمكة للكرمة قد فقد منه فعلى

من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال

الدنية بمكة المكرمة او الى اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

السيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام وانه

🚆 تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم

لفضيلة مساعد رئيس محكمة النماص مشهور

على بن زائد العمرى وانهى قائلا أن من

الجارى في ملكه وتحسد تصرف الارض

السكنية الواقعة فاقرية الفرش وألتى يحدها

النظام والله المرفق .

■ يطن عبد العزيز راجح الحارثي عن فقد استمارة سيسارة مرسيندس م ۷۸ رقسم ٦٠٩٩٥٦ خ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور الطائف وله

استمارة سيارة وثيت جمس م٠٨٠ رقـم ٦٢٧٥٧١ قصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله

مصلح تويم الثبيتى تقدم اليها بطلبه اثبات لكلمل للبيت ارضا ويناء والواقعة في السيل الكبير والمشتملة على مساكن سقلية بمناقعها الشرعية والمحدودة من الشرق ملك تويم ومن الغرب ملك ورثة عطا الدحميد ومن الشمال ملك مظح كليب ومن اليمين ملك عيال مرزوق حميد وطلب حجة بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واذا مغى الشهرين ولم يعارض أحد

استمسارة تابيتا م ۸۰ رقسم ۱۹۸۱۲ه والمبادرة من مرور الإحساء قعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر. تطن للحكمة الشرعية بميسان أنه تقدم اليها المدعو عبد الله شايع ابراهيم الحارثي قليًلا أن من الجارئ في ملكه ولحت تصرفه كامل الارض الكائنة بللودجة من ضواحي ميسان والمعدودة من الشُرق ومن الشمال سيكة تأفذة ومن الغرب ملك المنهى ومسن الجنسوب ملك عواض بن ردة ومساحتها ۲۰ × ۱۸ م مريع والتي الت اليه بطريق قشراء من صاهود شايع ابراهيم الحارثي فكل من له معارضة أن يتأسدم إلى هذه

🚒 يملن سالم عوض يا جيسير حشرســى الجنسية عن فقد بفتر اقامته رقم ٢٢٥٢ وتاريخ ١٢٩٦/١١/١٨ الصادر من جوازات الطائف فعل من يجده أن يسلمه الىجوازات الطائف او دكان عبد السلام عابد تليفوم رقم

قیلاة خ رقم ۲۰۱/ع وتاریخ ۲/۷/۳ المعادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر. 🛎 يعلن محمد طارق غلام نيي عن فقد اقامته رقم ۲۵۰۵ وتاریخ ۲/۱/۱/۱۷ قصادرة

من جوازات الطائف قعلي من يجدها أن

يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر . تعان للمكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها سعيد عبد الله تأصر الاحمري بالوكالة عن ظافر عبد الله سعيد بموجب الوكاف الصادرة من عبل الطائف رقم ١٦٧٠ في ۱٤٠٢/٢/۱۸ ان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل القطعتين الزراعيتين للسماء الثيب سقى على بنر عميش وينر الحبلة بوادى للمين والمصودة من الجنوب سعيد نامرعيد ألله يطول ٢٤ م ومن الشمال سعود محمد على بطول ۲۸ م ومن الشرق جبل بطول ۵۰ م ومن الغرب جبل بطول ٤٨ م والمساحة ١٢٧٤ م٢ وطلب اعطائه حجبة تملك له فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما ان المساحة والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب فرع الزراعة والمياه بباللسمر رقم ٣٤٧ في

١٤٠٢/٣/١٥ المتضمن عدم المعارضة والله تعلن المكمة الشرعية بياللسمر انه انهى اليها راشد بن شيف أنه بن مشبب الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٢٥٧٥١ في ٥٢/٢/ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تمرقه كامل البيت الشعبى وحوشه دور واحد والواقع في ال حسين باللحمر والمحدودة من الجنوب سبيل بطول ٢٠٨٠م ومن الشمال سبيل يطول ١٤ر١٢ م ومن الشرق شارع خط المبطى بطول ١٤ م + ٥ر١٨ م ومن الغرب سبيل وفائز مشبب بطول ١٤ م ينكسر ٨ م وينكسر جنويا ١٢ م وطلب اعطائه حجة تعلك له فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المكمة خلال شهرين من تاريخه علما ان الحدود والاطوال للذكورة بعاليه طبقا الرسم الكروكي المعد من بلدية تتومسة والمصال للمحكمة رفق خطاب امارة باللسعر برقسم ١٥٠٢ ف ١٤٠٢/٦/٥ المتضمسن عدم

المارضة وانه للوفق تقدم الى ادارة الإحوال الدنية بأبها عامر عرار منيع الاسعرى مفيدا أن نفثر حفيظة نغوسه رقم ۲۲۲۲۹ وټاريخ ۱۹/2/۱۹ سجل أبها قد فقد منه فعلى من يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المنتبة بأيها أو ألى اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

🛍 يعلن جارمين بڻ داس عن فقد بطاقة اقامت، رقسم ۱۵۲۱۶ /س° وتاریسخ ١٤٠١/٨/٥ الصادرة من مكة الكرمة فعلى

يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ، تعلن المحكمة الشرعية بميسسان بنسي للمارث أنه تقدم اليها للواطن مساعد بن عليض بن معنى المحدى الحارثي وأنهى قائلًا أنَّ مِنْ الجلري في ملكه وتحت تصرفه هو وشريكه كل من عماته سعدى ومطره بثت معنى ابن ضيف اند الحارثي وشقيقته عليضة بنت علیض ابن معنی شائعا بینهم غـی مقسومة كامل البلاد الزراعية والمشتملة على مساكن قديمة وحديثة الواقعة بوادى ال محمد التابع ليسان بنى الحارث والسماء الغيلانية والتي الت البهم بطريق الارث الشرعى من ابائهم ولجدادهم والتي شريها من بشرها الخاصة بها والمسماه بش الغيلانية والمحدودة من الشرق ملك سعد بن حصن وعيد الله بن درويويش ومن الغرب ملك عالى بن على ومحسن بن حسين وتمام الحد عواض بن حسن ومن الجنوب ملك عواض بن حسن ومن الشمال الدرب الرئيس والمقابل ملك حسن بن زايد الحارثي ويطلب اعطائه حجة استحكام فكل من له معارضة أن يتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله للوفق .

🗷 يطن سوټار جوين کميس ساستدو عن فقد بطاقة اقامت، رقسم ۲۹۹۹/س، وتاريسخ ١٤٠٠/٧/١٣ قصادرة من مكة الكرمة قعلى من يجدها ان يسلمها الىجولزات مكة الكرمة

خــيات ۲/۱۲۲۹ مآل خلمد خمض عقا ١٤٠٢/٢/١٦ الصادرة من مكة المكرمة قعلي من يجدها ان يسلمها الى المكتب العمل بمكة للكرمة وله قشكر . ■ تَنْلُنُ مؤسسة أمين عمر جاد عن القد

يعلن عبد الرهاب العمد جناح قيماني عن

٨٤٦٦٤٩ الصَّائِرة من جدة قعل من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . 🗷 يملن ميدين خير الدين عن فقد بطاقاً القامتية رائسم ٢٧١/ش١ وتاريسخ ٢/٢٤ / ١٤٠٠ الصادرة من مكة الكرمة فعلى من

🖿 يعلن حسين مصود مصطفى عن فقد بطاقة اقامته رقم ۲/۲/۱/۲۷۰۸ وتاریخ ١٤٠٠/٧/٢١ الصادرة مكن مكة الكرمة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات مكة الكرمة

قيسادة خمسومى رقسم ٢٢١٥ وبالريسخ ٢٢/٥/٢٧ الصحادرة من مرور مكة للكرمة فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور مكة المكرمة وله الشكر -■ يعلن محمد عسر المصموم عن فقد لوحة

من يجدها ان يسلمها الىجوازات مكة المكرمة

يجدها ان يسلمها الىجوازات مكة المكرمة وله

العمل بمكة الكرمة وله الشكر . 🖼 يعلن السيد مصطفى عبد اللطيف مير عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٢٣٢٤ الصادرة 🖿 يملن سعد على محجوب عن فقد رخصة

🗷 يمان عبد العزيز عمر حابي عن ققـــد استمارة سيارة رقم ١٥٢١٧٨ بيجوم ٧٨ خ والصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر . 🕿 يملن غلام رسول الله دته عن فقد جواز سفره رقم ١٦٤٦٦٦ والصادر من جوازات مع بور فعلي من يجده أن يسلمه الى السفارة

من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور مكة المكرمة وله الشكر . قيادة عمومي للاجانب رقم ١٥٦٣ وتأريخ ٨/ ١٤٠٣/٥ الصادرة من مرور مكة الكرمة

الكرمة وله الشكر .

سيارة رقم ۲۷٤۸۸۷ نيسان م ۷۷ نقــل الصادرة من مكة الكرمة فعلى من يجدها ان

الباكستانية راه الشكر .

استمارة سيسارة وثيبت مرسيسدس رقبم

🕿 يمان عبده على قاسم فتيني عن فقد رخصة عمله رقم ۲/۱۰۸۰۲ المسادرة من مكة المُكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب

📰 يعلن موسىحسن حكمي عن ققدان رخصة

قعلى من يجدها أن يسلمها إلى مرور مكة

🗷 يعلن عبد العزيز رلجح الجارثي عن فقد

📺 تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالسيل ان

من الشرق ملك ظافر بن على بن زائد بطول ٢٤ م ويحد منصوب ويحدها من الشمال ملك ظافر ق ذلك يجرى قلازم والد الموفق . على زائد بطول ٩٠ م ومن الجنوب سبيل 🛒 يعلن سعيد سعد العرابي عن فقدان لن سيارة بطول ٩٠ م ومن الغرب ملك ناصر بن مشهور بطول ۲۶ م وهذه الارض تقصني وليس في مشارك فيها ويطلب اعطائه حجة أستحكام فكل من له معارضة لن يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله 🕿 تطن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لغضيلة الشيخ احمد عبد اقد فلناصر قاضي محكمة ايها مساسر بن محمد مساعد القصطاني بطلب هجة استحكام على بيته الواقع في ذي النميص بأبها والمقسام على

الأرض رقم 12 بالشطط ١٢٢ المكون من دورين مسلح والمعدود من الشمال شارع ومن الجنوب بيت مفرح الوادعى ومن الشرق بيت المكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والد حمود الحجى ومن الغرب الأرض رقم ٢٢٢ وداخل عليه ارض بالافراغ من البلدية فكل من له ممارضة لن يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واشا لوقق . 🛎 تطن لمجنة المواليد والرفيات في منطقة

٧٢٢١٥٦١ وله الشكر . 🕿 يعلن عبد الله عثمان زافعة عن فقد رخصة بطب شهادة ميلاد لابنه على مرشد محمد عبده المواسود في ال سرحسان بتاريسخ ١٣٩٦/٦/١١ وأن اللجنــة أذ تحلن ذلك وسوف تمنع شهادات الميلاد المطوية بعد انتهاء ٢ اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم لحد

للمعارضة والله الموفق . 🛎 تطن لجنة المراليد والوفيات في منطقة عسج ان محمد احمد حسن عبده حامل الجواز رقم ۲۹۲۸ وتاريخ ۱۹۸۱/۱/۱۲ م سجل جدة يطلب شهادات ميلاد لابنائه احمد محمد احمد حسن للوارد في بحر أبو سكيثة وتاريخ ١٣٩٠/١/١٠ هـ ومائقة محمد احمد حسن والمولودة في بحر ابو سكينة وتاريخ ١٣٩١/٦/١٠ هـ وجسن محمد لحمد حسن والمواسود في بحسر ابسو سكينة وتاريسخ ١٢٩٧/٦/١٠ وابراهيم محمد احمد حسن والمولود بتاريخ ١٢٩٨/٦/١٠ وعلى محمد احمد حمن والمولود في بحر أبو سكينة وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٠ هـ وأن اللجنة اذ تعلن سوف ثمنح شهادات لليلاد المطوية بعد انتهاء ؟

عسير أن مرشد محمد عبده حامل الجواز رالم

شهور من تاريخه وإذا لم يتقدم أحد وأشه 🗷 تطن وبّاسة منطقة عسير للعموم انه تقدم اليها مساعد رئيس محاكم مثطقة عسير للواطئ محمد مسقر على منصور وأنهى أن من المجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت قواقع بذره فجنوبية بابها والمقام على الارض رقم ١٦٩ والمكون من دورين مسلح وله حوش من جميع جهاته ويه علمق مسلح مكون من طابق واحد وتحت البيت بدروم وللحدود من الشرق الارضرقم ١٧٠ ومن الغرب والجنوب شارعين عامين ومن الشمال بيت عامر بن على الواق للعسيري ويطلب بذلك هجة استحكام فكل من له معارضة أن يتقدم الى هذه المحكمة

خَلال شهرين من تاريخه والله الموفق . 🗷 تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه نقدم لفضيلة قاشي محكمة ابها المواطن يحى على احمد طلقع الشهراني بطلب حجة أستحكام على بيته وحوشه الواقع بحى الخشع بابها والمكون من مورين السفلي ججر واسعنت والعلوى مسلح ويحده من الشمال ممر خاص ببیت جاری عبد الله بن زاهرة رمن الجنوب والغرب شارعين ومن الشرق بيث عبد ألله بن زامرة الواقع على ارض رقم ٢٨ والداخلة عليه بالشراء من معبر بن مشبب بن محمد القحطاني فكل من له معارضة أن يتقدم ألى هذه المكمة خلال شهرين من تاريخه والد

■ تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه

تقدم قليها المولطن مخعد موسى على الشهراني

حامل المفيظة السعودية رقم ٢١٣٩٩ وتأريخ

للوفق .

الجارى أن ملك وتحث تصرفه كامل البيت الواقع في حي المثناء والذي ال اليه بالاحياء من علم ۱۳۸۶ هـ ومكون من دود واحد ومسلح ومحدود من الشمال بيت ملك سعيد الطويل وطول الضلع ١٣ م رمن الشرق بيت ملك عبد الرحمن دمدم وطول الضلع · «ر ٩ م ومن الغرب شارع ترابي بطول الضلع ٥٥٠٠ م ومن الجنوب شارع مختلف العرض وطول الملع ١٤ر١٢ م فكل من له معارضة أن يتقدم الى مده الحكمة خلال شهرين من

٨/٥/١٢٨١ سبجل مكة وانهى قائلًا أن من

تاريخه والله الموفق . ■ تعلن للحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها ممعد حسن محمد عسيرى وانهى قائلا ان من قجاری فی ملکه وتحت تصرفه کامل الارض فزراعية والمكونة من ٣ أماكن زراعية والكائنة في معمل الريش والتي الدر اليب بطريق الارث من وألده المتوق عسن بن محمد بن نطره وحدودها ومساحتها القطعة الاولى والسمساء امهسات امحبس وأمقسرج وحدودهاومسلحتها كما يلي من الشمال ٩٢م ويليه الوقف ومن الجنوب ٢٣ م ويليه ملك للنهى ومن الشرق ١٦٦ م ويليه مقيره ومن الغرب ١٤٨ م ويليه مسقى الوقفوالسلحة الاجمالية 27 • ارم ٢ والقطعة الثلثنية والمساء أمهات أمراحة وطودها ومساهتها كمأ يل من الشعال ٧٠ م ويليه ملك المنهى ومن

اقامة ٢١١١٣ ورخصة فيادة رقم ٢١٨١٢ صادرة من جدة أعلى من يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة اليمنية بجحدة وأحه الجنوب ٢٠ م ينكسر شمالا معتدا غريا بطول ٢٠٠ م ريليه مزرعة سرحان ومن الشرق ١١٢ 🖿 يعلن حسين حسن محمد عن فقدان جواز م ويليه مزرعة محدد بن عمر ثم ينكس بطول سقر رقم ۷۰۷۲۷ تاریخ ۱۹۸۱/۱۲/۱۲ ۱۰۰ م ثم یتجه جنوبا بطول ۲۰۰ م ویلیه مصدره جدة فعلى من يعشر عليه أن يسلمه ألى مصد يحى ابراهيم رمن الغرب ٩٦ م يليه السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .. ملك المنهى ثم ينكسر غربا ثم يتجه شمالا

■ يطن السيد / عبد الله أحمد الصمداني بطول ٩٢ م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٧ م ثم من فقدان استمارة سيارة هايلكس رقم يتجه شمالا بطول ٩٠ م يليه مزرعة ابراهيم اللهجة ١٨٠٠٨ نقبل السعوبية م ٨٠ بن عبسده والمناصبة الاجماليسة هي مصدرها الدمام فعلى من يجدها يسلمها ألى ور٢٨٦٢٧م٢ والقطعة الثالثة والمسماء رعية مرور جدة او مرور الدمام وله الشكر .. امجرد ومساحتها من الشمال ١٥٠ م بليه تطن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى مقيرة ومن الجنوب ١٠٦ ينكسر شمالا بطول اليها المواطن فالسح بن غتسار بن فالسح ٠٤ م ثم يتجه غريا بطول ١١٠ م ويليه الوقف القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت وامطروحيه ومن الشرق ٥٦ م يليه ملك المنهى تصرفه كامل البيت مبني من البلك مكون من ومن الغرب ٥٠ م يليه مسقى الوقف والمسلحة طابق واحد واربع غرف ملكه بالاحياء الاجمالية هي ١٩٠٩م ٢ ويرغب اعطائه قشرعى للمدودة بالجدود الاتيئة جنويا هجة استحكام على ما انهى به اعلاه فكل من مزرعته بطول الضلع علم وشعالا مزرعت له معارضة ان يتقدم الى عده المحكمة خلال بطول قضلع ٤٠م وشرقا مزرعته بطحول شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يخول له الضلع ١ كم وغريا مزرعته بطول الضلع ١ كم حق الاعتراض واقد الموفق ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

■ تمان رئاسة محلكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضر القضائى بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن سعيد بن على بن حيدان اصالة عن نفسه ووكلة عن عبد الله رمحند وسعد وصائحة ورسمسي وغاثمية وسعيدة ابناء على بن يمى بن عبد ألله ونودة بنت سعد بن عوضة بطلب هجة استعكام على المزارع الواقعة ق بنى شدان من معامل بنى ملك الداخلة عليهم بالارث من والدهم على بن يحي حيدان وهي كما يلي اولا : ٦ قطع يحدها من الشمال ملك عوضة بن سعيد ومن الجنوب ملك محمد بن عائض عسيرى وهن

وادى خياب فعلي كل من له معارضة أن يتقدم

الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه وأف

🗷 تعلن مؤسسة الشديد للتجارة والمقاولات

عن فقد لهمة سيارة هايلكس نقل السعودية

رقم ٧٥٥١-14 الصادرة من مرور جدة فعلى

من يجدها أن يصلمها الى مروز عسم وله

يطن على حسين على الرحر عن فقد لوحة

سيارة قالب م ٧٤ نقل السعونيــة رقــم

١٢٤٨٣٦ الصادرة من مرور جدة فعلى من

يجدها ان يصلعها الى مرور نجران ولمسه

الشكر . تعلن لجنة تيد المواليد بقائمقام جدة

بئنه انهى اليها ابكر ابراهيم ابكر بطلب

شهادة ميسلاد له تاريسخ لليسلاد

۱/۱/۱۸ هـ قمن له معارضة فعليه ان

يتقدع للبيئة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور

📰 تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بأنه

انهى اليها سالم احمد عبد الرحمن بطلب

شهادة ميلاد لابنات فاطمة سالم أحمد عبد

الرحمان دعياب تارياخ لليمألد

٢٠/٥/٥٨٢هـ وسميرة سالم لحمد عبد

الرحمسن دعيسب تاريسخ اليسلاد

٠٠/ ٥/ ١٣٨٤ هـ فمن له معارضة فعليه أن

يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهود

من تاريخ نشر هذا الاعلان والله المواق ..

یعلن صفوان محمود التتج ( اللبنانی

الجنسية ) عن نقدان رخصة قيادته الخاصة

رقم ١٨٩٦٥٦ الصادرة من ادارة مرور جدة

بتاريخ ١٤٠١/٥/١٩ هـ لمعلى من يجدها

يسلمها الى مرور جدة مشكورا أو الاتممال

بمعامل البنوى تليقون ١٣٦٠١٥٠ جدة وله

■ يعلن حسن ابراهيم بورجي عن فقدان

رخصة قيادة غاصة رقم ٩٢٦٩٣ تأريخ

٧/ ١٣٩٧/١هـمصدرها جدة فعلى من يعثر

عليها ان يسلمها الىمرور جدة وله الشكر ..

🕿 تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقدان

بطاقة تسعيرة سيارة ( بي . ام . لبليو )

شاصيه رقم ۲۸۹۶۱۹۵ وردت لها عن طريق

جعرك سلوى بعوجب كشف استيراد رقم

٩٦٧٨ يرجى من يجدها تسليمها بواسطة

📰 يطن محمد عثمان محمد الوقيسع عن

فقدان بطاقة لقامة رقسم ٢٣٠٤ تاريسخ

٥٠ / ١/٨/ ١عـ مصدرها القنقذه قعلي

من يعثر عليها ان يسلمها مصدرها وله

ص ب ۹۵۸ جدة وله الشكر ..

من تاريخ نشره والله للوفق ..

الى مرور جدة وله الشكر .. 🚒 يعلن محمد عبد اله على الزهراني عن فقدان لوحة السيارة الخلفية قلاب ديهاتسو موبيل ٨٠ رقم ١٠١٥٩٧ نقل السعوبية مصدرها جدة قعلى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .. الغرب خط ترابى ومن الشرق ملك عوضه بن تطن للحكمة فشرعية بسراة عبيدة سعيد بن سعد روادى جرشا وثأنيا المزرعة للصوم بأنه تقدم لها المواطن عامر خزيم الثانية وعددها ٦ قطع والمصدودان من سميسودى بالمغيظــة رقـــم ١٣٣٤ ق فشمال والغرب وقشرق خط ترأبي ومسن ١٢٧٨/٦/١٧هـ سجل أبها طالبا حجة الجنوب وادى الغول متقلتا للزرعة الثلثة ؟ استمكام على كامل القطع الزراعية الواقعة قطع وهى ساتى على بتُر للروة يحدها من ل قرية ال غزيم الخمرة بالسراة الداخلة عليا الشمال مزرعة على بن ثابت ومن الجنوب عن طريق الأرث من والده - ١ - حدود مزرعة رجاء بن سعيد ومن قشرق وادى خباب وأطوال الزرع المسمي وادى السعد سقى على ومن الغرب خطائرابي ورابعا المزرعة فارابعة وهي قطعتين وهي سقى بثر المروة ويحدها من قشمال مزرعة رجاء بن سعيد رمن الجنوب مزرعة لمعد بن قال ومن الشرق سقح ألجبل ومن القرب ولدى خبأب وغامسا الزرعــة الخامسة وهي ٢ قطع محدودة من الشمال مزرعة سعد بن محمد بن زميع ومن الجنوب خطترابى ومن قشرق سفح للجبل ومن ألغرب

بتر سهلة من فشمال زرع حسين عوض بطول \$15م من جنوب فضاء بطول الضلع ٣٣م ومن الشرق فضاء وبيت المنهى بطول الشلع ۱۲۸ م بانکسار ومن غرب فضاء وملك المذكور ويع بطول ٦٨م بانكسار ثانيا حدود الزرع المسمى الحبلة سقى على يثر سهلة من الشمال أرض فضاء بطول الشلع ٢ر٢٤م بانكسار ومن الجنوب ارض فضاء يطولَ الضلع ٢د١٤م بانكسار ومن الشرق البثر ومنحاة وسبيل يليه ملك المنهى بطول در٢٤م بانكسار ومن الغرب ارض فضاء بطول للضلع ٦٦٠ عم بانكسار تعلن المعكمة هذا المواطنين الكرام فمن كان له معارضة طيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها

شهرين من تأريخه وات الموفق .. ■ تعلن المحكمة الشرعيـة بسراة عبيـدة للممهم بأته تقدم لها للواطن عامر مائم خزيم سمسودى بالحفيظسة رقسم ١٢٢٤ ق ١٢٧٨/٦/١٧هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت وجرين الواقعة في قرية ال خزيم قرية الخمرة الداخلة عليه عن طريق الارث من والده اولا حدود واطوال آلبیت : من قشمال مجری سیل وطحول الشلع ٢٠ ١٦/٨م ومن الجنوب ارض فضاء وجرين تابع له بطول الضلع بمنحنيمات - در ۲۸م ومن الشرق ارض فضاء بطبول الضلع المراثم ومن الغرب ارض فضاء يطول الضَّامُ ٢٥٠٢م ثانيا حدود الجرين : من الشمال بيت المنكور بطول ١٥م ومن الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ١٥م ومن الشرق قضاء بطول ١٥٥م ومن الغرب ارض فضاء وموقع للسماد بطول قضلع دام تعلن هذا المواطنين فمن كان له معارضة ظينقدم بها

إلى المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه راش الموفق .. 🗷 تعلن المحكمة الشرعية بحسوة للعموم بأنه تقدم لها المواطن على بن محمد بن فائع حامل الحنيظة رتم ٢١٩٨٧ في ١١/٩٠-١٢٩هــ سجل ابها بطلب حجة استمكام على قطعته النبراعية المسماة قطعة ( النصائسي ) في حسوة غرب سوق تاوث حسوة الاتالة له بالارث من وألده ومساحتها وحدودها كالتالي ، الضلع الشمالي بطول ٢٩م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٥م ويحده ملك محمد بن على بن محمد وفائع مفرح فاثع الضلع الجنوبي بطول ٥٢م ويحده ملك محمد بن على بن محمد الضلع الشرقي بطول ٢٩ متر ويعده وادى حسوة الضلع الغربى بطول • £م ويحده الجبل قمن له معارضة قيما انهى يه المنهى فليتقدم بمعارضت لهذه للحكمة في مدة لقصاما شهرين من تاريخه مصطحبا

معه ما يثبت معارضته والله الموفق ... 📰 تعلن محلات المكتبة عن فقدان استعارة السيارة الداتسون رقم اللوحة ٢٢ ه ١ ٩ نقل السعودية فالمرجو معن يعثر عليها الاتصال بالهانف ۱۱۰۱۱۲۲ او تسليمها لمرور جدة

راه الشكر ..

🛚 يعلن يسلم بن عيفة بن مهنا النهري عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٩١٥ تاريم الجنسية عن فقدان استمارة سيارة كرولا ١٤٠٠/٥/٢٧هـ مصدر نجران فعل من رقم ۱۸۲۲۱ خ السعوبية مصدرها جدة يعثر عليه أن يسلعه إلى الجوازات بجدة فعلى من يعتر عليها أن يصلمها الى مرور جدة

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها للواطن محمد عثمان بن عل الشهرى قائلا أن من الجارى في ملكه وتدن تصرفه كامل الحوش والكاش ف كيلو ١٤ طريق مكة جنويا واللخدود شمالا دار عيداد ين عبدالعزيز الشهرى وجنويا شارع عام وشرقا دار محمد عبداله فشهرى وغربيا شارع عام وطلب اعطائه هجة استمكام لكامل المحدود اعسلاه، فعلى كل من له معارضة في طلب المذكور عليه تقديم اعترانت الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه

 تعلن لجنة قيد الواليد يقائمقام جدة بانه انهت اليها مريم ابراهيم يحيى بطب شهارة ميلاد لابنائها الاتية أسمائهم على عبدان معرضة تاريخ الميلاد ١٢/ ٤/ ١٨٦١هـ وحدة على عبدات معوضة ، تأريخ المسلاد ١٢/١٢هـ وأمنة على عبدا في معرضة تاريخ الميلاد ١٢/ ٤/ ١٢٨٨ هـ وفاطعة عل عيداه معوضية تاريخ المسلاد ١٢/١٢م ١٣٨٢هـ وسلمي على عبدالله معوضة تاريغ الميلاد ١٣٨٥/٤/١٢ هند قمن له معارضة فعليه أن يتقدم للجنة خلال مدة الصاما يُلاحَ شهور من تاريخه والله للوفق.

🔳 يعلن عمر ابو بكر العمودي عن قاران استمارة قلاب هيئو رقم اللومة ٢٤٩٢٧٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها إلى ادارة المرور بجدة 🕿 يطن محمد عبدات على الزهراني عن

فقدان لوحة سيارته الخلفية رقم ٧٣١١<u>،</u> ع نقل السعودية مصدرها جدة فعل من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة. 📺 يعلن طالب على محمد العطاس عن فقدان رخصة قياده خصوصي رقم ٢٠٩٧٨ تاريخ ١٤٠١/ ١٤٠١هــ مصدرها جدة فعلى من يعش عليها يسلمها الى مرور جدة . 🖪 نقدم الى الإحوال المننية في جدة المواطن داود سليمان بدر السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رائم ١١٧٥٥ وتاريخ ٢٢/ ٦/ ٢٩٦ هــ سجل جدة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية ال

جدة او لاقرب ادارة لحوال مننية لان حيارة هذه قحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها قنظام . 💂 تعلن مؤسسة محمد عمر التجارية عن فقدان استمارة تويوتا موديسل ٨٠ رقسم ٨٦٧٠٩٩ مصدر جدة لعلى من يعش عليها

يسلمها لرور جدة ، 🗷 تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها محمد حبيب تتيضب العارى أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة ف محلة العربيته المصودة جنوبا شارع عام وشمالا شارح عام وشمالا جبل وشرقا جيل وغربا . المسيل ، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة أرذلك

تقديم اعتراضه الى للحكمة غلال شهر من تمان ادارة الإحوال المنية بالمبينة المنورة بانه تقدم اليها فايز سالم غازى العروس الجهنى بطلب تصحيح أصم جده من غازى لى مازن ليصبح اسمه الكاهل باك تا سالم مازن العروى الجهني فمن له معارضة

ق اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلاته ، تعلن أدارة الاحوال الدنية بالديئة النورة بإتهمقدم ليها المدعو مصلحة حمدان تطلب اضافة اسم جُدُهَا ربعِب ليمسى اسمها الكامل بعد اغمافة جدها كالآتى مصلعة حمدان رجب للقلقي فين له معارضة فراسم

للتكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من النورة بانه تقدمت لها المدعوه حسناء بنت صفير تطلب اشافة اسم جدها سليسان ليصبح اسمها الكامل بعد المنافة جدما كالآتى حسناء صغير سليسان الزائدى الجهنى فمن له معارضة ف اسم المذكري

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنيبة ف المديئة المتورة المواطن عيد غاتم بخيت ألهلالي الحازمي مفيدا بان دفتر حفيظة تفومه رقم ١٩-٥٥ وتاريخ ١٢٩٤ /٦/ ١٢٩٤هـ سجال المبيئة المنورة قد فقد منه . يرجى من يعثر عليب يسلمب لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو لاقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة

أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من أعلانه

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تعان المحكمة الشرعية بالمدينة للنورة انه اتهى اليها عيدالله مبطى عايد الجهتى بانهاء نكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء قواقعة في محلة الحرة الغربية المحدودة جنوبا شارع " م ثم حوش حامد عماد العلوى وشمالا شارع

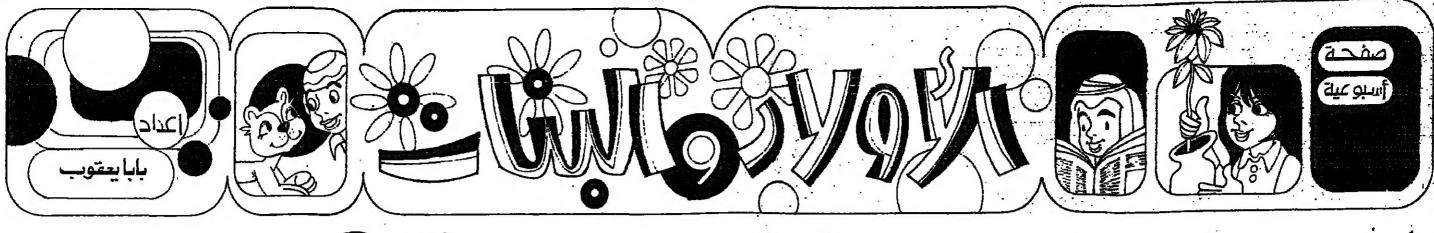
٤ م ثم دار عايد الرفاعي وشرقا ارض بيضاء وغربا ارش بيشاء وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة فائلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهرین من تاریخه ،

 تعلن المحكمة الشرعية بالمينة المنورة انه أنهى اليها منبر مرزوق نافع السهل بانهاء ذكر فيه لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة اليثمة بضواحي المدينة المصدودة جنويا شارع عرض ۱۲ م ثم بلاد عایض عواض السهلي ٤٤٠ م وشمالا بلاد شلوه من عائش السهل ٦٠٠ م وشرقا ارض بيضاء ٥٥٠ م وغربا شارع عرض ۱۲ م ثم بلاد عایض عواض السهلي ٢٢٥ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلي كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهريان من

🔳 يعلن بن موسى محمد مغربي الجنسية عن فقد تصریح الاتباعة رتم ۲۰۹/ج ن ۲/۲/ ١٤٠٢هـ صادرة من مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية ومن يجدها يصلعها جوازات الجامعة الاسلامية .





كانت الضفدعة الأم تشعر بالغرور، فهى تستطيع أن تعيش على البر ، كما أن في قدرتها العيش في الماء ، وهي تملك لسانًا مثبتًا في مقدمة الفم وينثنى الى الداخل ، وبهذا تستطيع أن تخرج لسانها بحركة خاطفة ، وترده الى فمها حاملة الفريسة .. وهي لم تر غيرها يفعل هذا ، لهذه الأسباب تصورة الضفدعة أنها أقوى واكبر وأعجب

وفى أحد الأيام تركت الضفدعة الام صغيرتها عند حافة البركة لتلعب مع رفاقها من الضفادع .. وخرجت مي لتشترى بعض الحاجيات .. وجاء ثور الى البركة ليشرب ، ودون أن يقصد داس على الصغيرة . . وبالطبع كانت تلك هي

> وعادت الضفدعسة الأم من السوق ، وتوجهت الى البحسيرة تنسادي على الصغيرة .. لكنهسا لم تظهــر .. واتجهــت الضفدعية الى احسدى رفيقات ابنتها وسألتها عنها فقالت الرفيقة :

- لقد اختفت تعجبت الضغدعة الأم من هذا السرد وسالست الرفيقة ، ماذا تعنى بكلمة

فأجابتها بقرلها جاء الى البركة هذا الصباح مظوق ضغم ، له الصغسيرة فاختفست في

من هذا الكلام وتساطت في - تقولين: « مخلوق ضخم ۽ ۽ ا

هزت الصنغيرة رأسها ويدأت الضنفيعة الأم تنفخ نفسها كى تصع ضخعة بقدر ماتستطيع ونظرت الى صديقة ابنتها متسائلة

- هلكان بهذا الحجم ؟ نظرت الصغيرة وهسزت راسها بالنفسي مؤكدة ان المخلوق الذي رأته كان اكثر

لم تعجب الضفدعة الأم بهذا الكلام ، فهي لا تتصور ان هناك من هو اضخم منها ء واخذت تنفخ نفسها اكثسر وتنظــر الى الصغــيرة



متسائلة : وفي كل مرة تهز الصغيرة

راسها بالنفى ، وتنتفخ الضفدعة وتنتفخ حتى صارت في حجم كرة القدم ، وفجاة : - بوووم !!

لقد انفجرت الضفدعية المغرورة .. وقعد اعماها الغبرور عن تصببور هذا

خرج الاحمق على ظهـر

الطريق ، فترجل عن الحمار

جبته ووضعها على ظهر الحمار

فلخذهسا من على ظهير الحم

- ابن الجبة ؟ أبن الجبة ؟ ولم يجب الحمار بالطبع ، وعندند

هو ، ونظر ال الحمار وهو يبت

الحمار ويساله :"

وقال :

بردعتك !!

مر لمد اللصوص وراى الجد

واستيفظ الاحمق وبحث عن الجبة فلم يجدما وجن جنونه . واخذ يضرب

هجم الاحمق عليه ، وانتزع بردعته من على ظهره وووضعها على ظهره

- هات ل جبتی ، وانا اعطیك

القط ، هذا الحيوان المنزلي الأليف الذي تداعبه في حنان ، هل فكرت يوما أن الأسد ، والنمر ، والفهد . والوشق .. كلها من عائلته !! والقط يعيش في كل مكان من العالم ، وهناك نوعان من القطط ، قطط أليفة ! وقطط برية .. والأخيرة تعيش

بالقرب من المناطق التي يسكنها الانسان ، وتستسلم بسهولة للترويض ادا ما اقتنيت وهي صغيرة . وأخطر أنواع القطط هو القط ، هاريت ، الذي يعيش في أورباً ، لقد استعاد هذا القط طبيعتب

الوحشية ، وأصبح يهلجم الحيوانات الصغيرة ويلحق بقطعانها أضرارا بالغة والقطماهر في الصيد ، ويرجع سرمهارته الى وجود جهاز مفصلي مرن جداً في هيكله العظمي ، كما يرجع أيضا الى قوة عضلاته ، وهذه العوامل تكسب القط

ويستطيع القط أن يميز بين صوتين متماثلين يصدران في وقت واحد ، كما أن أذنه تتجرك في اتجأه

الصوت بسرعة اكبر من سرعة الكلب.

ولدى القط في أذنيه وحاجبيه وشاريحه شبكة من الشعيرات الحساسة ، وعين القط تختلف عن العين البشرية ، فانسان العين عند القط مستطيل وليس مستديرا ، وبهذا يستطيع القط أن يقفل الفتحة المستطيلة اذا كان الضوء شديدا بحيث لايدخل العين الا كمية ضنيلة جدا منه ، واذا خفت الضوء تنفتم الفتحة المستطيلية وتسمح لكمية كبيرة من الضوء بالدخول ، وهنذا يجعلنه يرى بوضوح أثناء الليل . لكنه بالطبع لايستطيع الابصار في الظالم

والقط صاحب أكبسر مجسال

واصدقاء

للرؤية بين الحيوانات الثدبية وعينه تستطيع أن تحدد ماتراه بسرعة ، حتى أذا كان مايراه شيئا متحركا في الفضاء وذلك لأن حركة الحدقتين خفيفة وسريعة ومخالب القبط هي اقبوي أسلحته ، وهي تتميز عن مخالب

الصنفحة

الحيوانات الثديية الأخرى ، فهي على هيئة خطاف ، وهي أشب بالخناجس المشحوذة داخسل غمدها ، ولاينجو أي حيوان قارض من شرها ، كما أنها تتميز بالقدرة على الانكماش اذ يسحبها داخل غمدها أثناء السير.

والقط يتمسف بالصبر والذكاء ، فيستطيع أن يفتح الباب ، وأن يميز العارف ، ويطلب

المساعدة . كعسا انسه يستطيسع التحكم في غرائزه ، لدرجــة ان الانسان نجح في تربيته جنبا الي جنب مع القآر والعصقور .

عدات عز عبات















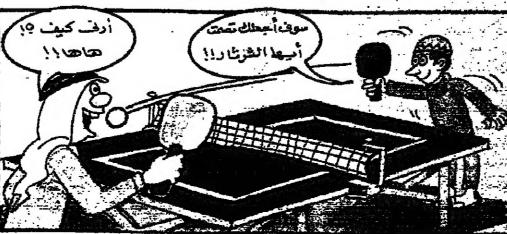














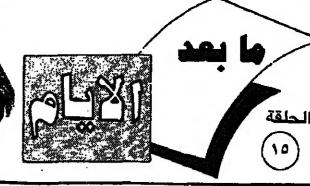








. - - ...



اعدها للنشر د . محمد حسن الزيات

بقول الدكتور محمد حسن الزيات معد هذه المذكرات عن طه حسين عندما تركته اخر مرد في غرفة نومه في صيف ١٩٧٣م كان المرض قد الح على جسمه فاضعفه واضناه ولكنه كان مشعول الضمير بازمة بلاده ، مهموما بهموم شعبه ، قوى الثقة والايمآن بان العدوان لابد مهزوم رايت طه حسين طوال معرفتي له يناضل في سبيل غايتين لا يرضى حتى يصل اليهما ويصل اليهما معه كل النَّاس ، العاية الأولى هي الحرية ، وهي عنده اسلس الكرامة والمسؤولية للامة والفرد .. والغَاية الثانية هي العلم وهو عنده اسلس النهضية في ميدان الثقافة والسياسة والاجتماع والاقتصاد .. وقد امد الله في عمر طه حسين فاعطى لقومه ذلك العطاء .. ولكن قصة حياته نفسها كانت هي ايضاً من اجمل ما خلف لهذا الجيل من اجيال العرب ولن يليه من الاجيال يستمدون من تاملها الامل والعزيمة كما يستمدون من مؤلفاته العلم والتنوير .

وقد عرض التلفزيون المصرى الجزء الذي سجله طه حسين من سيرته في كتاب الايام ، وكان قبل وفاته قد اذن للتلفزيون في اخراجه ولكن هذا الجزء لم يكد ينتهى عرضه حتى أنهالت الرسائل من ارجاء الوطن العربي تطلب عرض بقية سيرة طه حسين ولهذا طلب الى التلفزيون أن اقدم له فصولا يستمد منها السيناريو اللازم لاخراجها وقد اطلع على القصول التي اعددتها استجابة لهذا لهذا الطلب .. اساتذة اصدقاء وابدوا عليها من الملاحظات ما انتفعت به كثيرا .

وقد اشترت " المدينة " حق نشر هذه المذكرات بعد ان رؤى نشرها في عدد من كبريات الصحف العربية . واليوم نتابع مع القارى' الكريم حلقة جديدة من هذه المذكرات والتي اطلعت عليها اسرة العميد وما تضمنته من مقتبسات كثير منها ينشر لأول مرة .

باليه ، من حلاق اشبيلية وطه

حسسين يتابسع الموسيقسي ووقسع

سبوزان : هل تذكر الخطباب

طه : نعم الشاب المسكين الذي

سوزان: عندما رأك في الأويرا ،

اقسم أنك لم تكن تتابع الموسيقي

فقطبل كنت تتأبع فرقص التوقيعي

ايضا ، وانه بعد أن رأى ذلك ،

وأدرك كيف واجهت أنت بنجاح كل

صعب وتحملت بنبل کل حزن ،

اتضح له أن مشاكله هو والحزانه

لاوزن لها ﴿ وَأَحِسَ ، وَهُو يَرَاكُ ، . .

أنه يتخفف تماما مما كان يثقله من

المشاكل وأنه يتتصر، هو أيضا،

له : نعيم أذكر القطباب ولا

أعرف من هو صاحبه حتى الآن ،

أذكر أنه قال أنه كان زميلا لأولادنا

في المدرسة - الانتصار على

الشاكل ممكن - أما الحزن قانه

لايطن للناس ، والناس لاتعرف ان

كانت أحزاننا قد هزمت أم لم

( أحد أخوة الدكتور طه يتكلم

تهزم .. كيف لهم أن يعرفوا ؟

( ۲۹۷ ) منزل طه حسین

قال انه کان یعانی من مصاعب

الذي وصلنا أن اليوم التالي .

وشدائد ف حياته

على أحزانه .

( ۳۹٦ ) في منزل طه حسين بالزمالك بالقاهرة عام ١٩٥١ طه حسبين يدخسل الصبالسون

وزوجته تستمسع الى اسطوانسة موسيقية تدور على الغونوغراف الذي اشترته عام ١٩٣٤ طه : الدنيا تطبورت - هذا

الفونوغراف أستهلك .. سوزان : لا ، انه يؤدى المطلوب طه : هذا ماجنتفون أو مايسميه

الانجليسز ريسكوردر .. خليفسة الفونوغراف الذي توفى الى رحمــة سوزان : أنت تعرف أننسي لا اشهم كثيرا في هذه الآلات ( طلبه حسين يشرح لها بالتقصيل ماذا

يجبب أن تفعيل ، وهيي تعميل مايطلبه ، والريسكوردر يشتغيل ، وتسمع الحانسا من أويسرا حلاق ســوزان : ( سعيــدة ) حلاق أشبيلية ! هذا تسجيسل للفرقة

الإيطالية التي كانت هنا في الشتاء الماضي - تذكر - عتبمـــا

( تتخيل دار الأويرا - بنوار الوزيسر - طه حسسين يسمسع بانتباء - المنظر على مسرح الأويرا

من المنيا بالتليفون ) .. الدكتور طه : (على التليفون ) كيف كان نظك ؟ - متى ؟ في أول سـوزان : لول قطـــار ؟ هل

تسافر ؟ خير ؟ ماتكون من الصحة والنشاط، ثم نامت ، وأسلمت الروح . سوزان : خفف عنك - واترك دموعك تتزل - لاتبك بغير دموع ،

متى السفر ؟ تنام قليلا ؟ طه جسين : ( يحدث نفسه ) : اذا كان الصباح ووصل القطار الى المنيا ، ووصلت أنسا الى البيست وصعدت السلم ، واردت أن أخذك بين ذراعي ، فلن أجدك ، لن أراك

سوزان : ماذا تقول ؟ طه حسين : سيكون البيت خاليا منها هذه المرة ، كما خلا من مين من

( ۲۹۸ ) مجلس السوزراء يقبرر الغساء المعاهسدة آليريطانية المصرية المعقودة رئيس الوزراء مصطفى النحاس

يقول: « باسم مصر أمضيت المعاهدة وياسم مصر ألغيها ( الانجليسز يرفضسون هذا الالغياء ، وتتصاعب الأحيداث ، ويهاجم جيش الاحتلال البريطاني مركز البوليس ف الاسكندرية ، فتدافع عنه القوة الموجودة فيه دفاع

الأيطال ) وفی بنابر ۱۹۵۲ یقے حریے

بعد أيام تسقط وزارة النحاس . ( ۲۹۹ ) في منزل طه حسين بالرمالك : إلى (عدد كيهير من الاساتسدة والمحقين بحضر الزيارة بعث

أعلان سقوط وزارة النجاس باشا منهم الأستاذ ابراهيسم مصطفسي والشيخ مصطفى عبد السرازق الزائرين من بينهم بعض أقراد أسرة رفاعة الطهطاوى ومعهم هديسة للنكتور طه حسسين وهسى صورة لجدهم وعليها أهداء هو :

و .. الى طه حسين الذي أحيا الى النصف الثاني من القرن العشرين مدرسة الألسن التي أنشأها جدنا رفاعة الطهطاوى في عهد محمد على باشا عام ۱۸۲٦ . )

والتركى والفارسي ، ولكن خلفساء محمد على أغلقوها .

السايسق ) ميسروك ، تعسود اذن للانتاج ، لا أقول تأخذ شيئا من الراحة ا طه حسين : نعم سلجد وقتا أكثر

الجزء الثاني من كتاب الفنتسة الكبرى . . خطتى أن يصدر الكتاب في أربعة أجزاء لم يصدر منها حتى الأن سنوى الجزء الأول ، الآن أبدأ الجزء الثاني وقد اخترت عنوانه وسيكون ۽ على ويٺوه ۽ ، لابد من الدراسة العميقة لكل

هذه الأحداث الخطيرة التي أدت الي مصرع الخليفة عثمان ، والتمى انتهت بانقسام العالم الاسلامي ، وقد كان من بين هذه الأسباب سخط الممريع للم نزل بهم المظالم .

سكرتبير الجمع ( النكتسور مدكور ) : ان زميلنا عبد العزيسز باشا فهمى يرى أن نكتب العربية بالحروف اللاتينية .

طه حسين: أنا متاثر حقيقة القديمكم هذه البداية - إن صراع مصر الثقاق طويل ، نعم محمد على باشما أنشا الدرسة ، كانسوا يدرسون فيها الانجليزي والطلياني

في القاهرة عام ١٩٦٦

( بعد انصراف آکثر الزوار ) كامل حسين (يقسول الوزيسر

للمجمع ولجانبه ، وكذلك لاملاء

ابراهيم مصطفى : يظهر أن المظالم مكتوبة على المصريين منسذ زمان بعيد .. وان سخطهم لايتأخر أيضا ، لو سمعت تعليقات الناس هذه الأيام على تصرفات السراي .. ( ٤٠٠ ) في المجمع الملغوى طه حسين لسكرتير المجميع ( الدكتسور ابراهيسم بيومسى منكور ): ق هذا المبتى ، ومسع أعضاء اللجان ، أتنوق لذة العمل للخلص ، الذي يتحاشى الأضواء ، فْ خَدِمة اللغة التي هي أسساس القومية العربية ، لا لجد هذا الفائدة والمتعة فحسب ، بل أجد الراحبة أيضا ، محمود عزمي رحمه اللبه كان يستعمل تعبير ، بلاد العربية ، لأن الحقيقة أن الرابطة بين هذه المُلايين هي أساسا اللغة القصيمة التي يصونها هذا المجمع ، الذي يتصدى كذلك لهجمات المطالبين باستعمال اللهجات العامية وهسده مطالبة شديدة الخطر لا على لغتنا فقط بل على تراثنا الفبكرى وعلى قوميتنا العربية .

طه : عبدالعزيز باشا فهمسي ، عقله من أكبر العقبول في مصر. ولغته العربية فصيحة بليغة وهوكما تعلم صديق من أعز الأصنقاء ، ولكنى أرفض رايه هذا وأحاريت حربا لانتوقف حتى نقضى تماما على هذه الفكرة ، اللغة التركية يمكن يكتبها أملها باللاتينية ، أما اللغة العربية فلا .

( ٤٠١ ) طه حسین فی مکتبه

مایستو عام ۱۹۵۲ ، یملی علی سكرتيره ، من الجزء الثانس من كتاب ، الفتنة الكبرى ،

سقـــوط وزارة النحاس .. وهديـة

للدكتور ط\_\_\_ محسين .. واهداء

يحقق المساواة بين الناس في قوله رعمله و فروجهه ، و فرقسمته لما كان بقسم فیهم المال ، بل کان بحرص على هذه المساواة حين يعطى الناس اذا سالوه .. جاءته امراتان ذات يوم تسألاته ، وتبينان فقرهما ، فصرف لهما حقهمنا ، وأمسر من اشترى لهما ثيابا وطعاما وأعطاهما مالا ، ولكن أحداهما سألته أن يفضلها على صاحبتها لاتها امرأة من العرب ، وصاحبتها من الموالي ، فأخذ شيئًا من تراب فنظر فيه ثم قال ، ما أعلم أن الله فضل أحدا من

الناس على أحد ، الا بالطاعـة والنقري ء ( التليفون يدق .. ) يتوتسف الامسلاء السرد على التليفون )

( يسمع مله حسين حديث محدثه ثم يضع السماعة ) طه حسين : وزارة جديدة ! أن الوزارة السابقة لم تكمل شهرا ولجدا ! مسكينة مصر - كيث يمكن العمل في هذا الجو! (السكرتير): لن ننتهى أذن

ء . . وكان شديد الحرص على أن

مذكرات الدكتور طه حسين كما رواها بنفسه:

كانت في احسن ماتكون من الصحة

والنشاط ثم نامت واسلمت الروحا

ان عندنا بعض الخطابات ؟

خطاب بشأن وصول السيدة هيلين كيلز الى مصر وطلبها مقابلتكم . طه حسين : هذه هي السيدة الأمريكية التي لاتبصر ولا تسمع ولا تتكلم والتس تغبث بعزيمتها الحديدية على كل هذه المعوقات ، لا ، أنا الذي أذهب الى زيارتها في

السفر ، لايأس نكمله في ايطاليا -

السكرتبر ( فريد ) : جاهزين وهل تأخذ أيضا الكتاب الذي كنا نقرا فيه امس ؟ طه حسين : • الأصول المهمة أن

معرفة الأثمة ، لابسن الصيماغ ، نعم - أرجو أن يكون لدينا الوقت في الصيف الراجعة هذا كله ثم لاتمام

طه حسين : ربنا يهون .. أظن

(٤٠٢) السكرتسير: هذا

قبل او بعد مؤتمر أليونسكو في البندقية في سبتمبر القادم ان شاء الله ، لاتنسى أن نأخذ معنا كتاب ه بحار الاتوار ، وكتاب ، فرق

السكرتير: وهناك الآن البحث الدنى يجب القاؤه في مؤتمر

القنسيق ، اظنت فنسيق ( سمسح



ويسدل على مدى اهتمامهسم بك ابدوق لذة العميل وتقديرهم لك . خطابك في اليونسكو ف سيتمبر سيكون خطاب مصر الجديدة ، مصر التي لم تتجاوز الشهر الثاني من عمرها ، أظن من الشرورى حضمور المؤتمس ، ثم تسافر فورا الى مصر . المخلص الذى يتحاشى

الاضواء في

امیس ) واظن ان زوجتی وولدی

يحبان أن يذهبا معى ، ولكن كيف

السكرتير: الخطاب يقول أن

معها سكرتيرة اسمها ه مس

طه سسين : لاترى ولا تسمع ..

٤٠٣ ) فندق في قريسة كولي

(طه حسین مع سکرتیره وهو

مستمر في املاء كتاب ، على وينوه ،

يتوقف ويسلل ) : • أظن فأت موعد

وصول البريد ؟ أنظر هل هناك

خطابات وجرائسد من مصر -

مقروض أن الأستاذ عبد العزيسز

السكرتير: ( يعسود ) لايوجد

بريد من مصر ، يوجد خطاب من

اليونسكو بشأن مؤتمس الفنانسين

والأدباء في سبتمبر، في مظهروف

يحوى أوراقا كثيرة - هل أبدأ

طه حسين: لا - ليس الآن،

كنت أرجر أن تصل خطابات من

٠ (يدخسل مديسر الفنسدق

ويقول ): - تليفون من روما -

من السفارة المرية لمعالى الدكتور

طه حسين: (يتكلم) نعم انا

طه حسين ، أهلا سيادة السفير ،

تُورة ؟ في مصر ؟ سمعتم اذاعـة القاهسرة بأنفسسكم ..

والاتجليز ؟ شكرا سيادة السفير

· طبه حسسین (ینسادی ) :

سوران ا سوران قامت الثورة في

سوزان : الثورة ؟ كيف علمت ؟

طه : تعم .. أظلن نعدود الى

. سوران : نسمع الاداعة أولا ،

هذا خبر ستنبعه قطعا كل اذاعات

طه ; طبعا كما أتى طلبت أن

سوزان : نعود لمصر ؟ تقول نعود

لمصر ، ولكن مؤتمر اليونسكو في

البندقية لم بيق على موعد انعقاده

سوى أسابيع قليلة ، وانت ، انت

طه حسين : نعم ، وقد وصل هذا

الصباح خطاب لخر من اليونسكو

وداخله وثائق جديدة لم أقرأها

بعد ، اليونسكو يكتب بانتظام

لابلاغي كل التطورات . ان المشرف

على المؤتمر برسل لى كل الوثائق ،

ويلخص لي كل الأوراق ، ولاينسي

حتى أنّ يصف في اللوحات والتعاثيل

التي سيرها أعضاء المؤتمسر في

البنيقية وصفا يقيقا وجميلا .

مقرر لجنة الأدب في المؤتمر إ

يوالوني بالأخبار من روما .

بالتليفون ؟ تليفون من السفارة ؟

عصر .. ثورة ضد الانجليز !!

سانتظر بجوار التليفون .

( يحضر التليفون ) .

الحمد برسلها بنظام . .

ايزاركو فشمال ايطاليا عني حدود

طومسون ۽ تعرف کيڪ تتحدث

يكون الجنيث معها ؟

يها ، ويُتقل ريودها .

ولا تتكلم .. انها لاتتكلم !

٤٠٤ ) مدينة البندقية قاعـة مؤتمر اليونسكو ، الأسبوع الأخير من سبتمبر ٥٢ ، طه حسين يلقى

طه حسين : تسمع أخبار الاراعة

سوزان : هذا جميل ومؤثر ،

ء في هذه الحقبة للضطرية في حياة الانسسان.، لا من الناحيسة السياسيسة والاجتماعيسة والاقتصانية فقط ، بل من قناعية النفسية أيضا ، ف هذه الحقبة التي يتساط فيها الاتسان عن مصبره ، يجدر بالكاتب أن يلقى ضوءا عد موقفه من نفسه ومن قرائه رمسن

تحان في عصر تتقدم فيا الصناعات ، وتتعدد فيه وسائل التسلية واللهو ، ويتضاحل فيه لذلك دور الكاتب في تكوين الثقافات، مناك من الكتاب من يتيسط ليجتذب القراء ، فيفرط فيما يفرضه الضمير

بن عبروره الانتزام بعوا وحدها(۱) .. ه ٥٠٠ ) في الصباح التاني البكتور طه وزوجته في غرفتهما بالفندق :

سبوزان ؛ خذ قطعة من التوست والا فاني لن أقرأ لك مانشر عنك أن الجراك الايطالية فهذا الصباح . طه : هل تعرفين أنى أهتم ؟ سوزان : يجب أن تهتم ، عندما أردت أن تعود الى مصر بعد الثورة مباشرة ، تتذكر أنني عارضت وقلت لك أن خطامك في البونسكو سيكون

أول خطاب دولي لممر الجديدة ، التي ستكون قد يلغت الشهر الثاني من عمرها يوم القائك الخطاب . ﴿ طه : اقرئي اذن . سوزان : خذ التوست . طه : ( يَلْخَذَ التَّوسَت )

سوران : القال السنيور فرارى ويعقد الآن مؤتمر اليونسكر دورته في مدينة البندقية ، ومقسرر اللجنة الأدبية هو الكاتب المصرى طه حسين ، ملهم الثورة الاجتماعية والاقتصادية القائمة في مصره

طه حسين : أستغفر الله . سوزان : تتابع القراءة ، وطه حسين عضو في الإكاديمية الإيطالية بروما وعضو مراسل اكاديمية الأداب الرفيعــة في باريس، والمهمة ... ه

طه حسين : مصبيتهم سودة ٠٠ نسوا مجمع اللغة العربية في مصر ، لطفي باشا لن يغفر لهم هذا · · · سورّان : تتابع القراءة • والمهمة الخطيرة التي عهد بها اليه في المؤتمر الدولي المنعقد الأن في البندقية توطد دعاثم صيته الذائع ف أرجاء

. طه : كفاية . سوزان : جريدة ثانية نقتبس جزءاً من خطابك - الجزء الذي قلت فيه : ، كل كاتب وكل فنان لايستطيع الابداع الا بالاخلاص والصدق ، شأنه شأن بطل الشاعر دانتي الذي كان يحمل المسباح معلقا الى ظهره ، لينير الطريق للذين

يتبعونه ، والجريدة الأخرى ..لا ..

لابد أن تلكل التوست قبل أن أقرأها

طه ؛ حاضر ( يأكل التوست ) سوزان : الجريدة الأخرى فيها عنوان رئيسي ء مانشيت ۽ افرحني بالنيابة عنك وعن مصر كلبها ، ان د المانشيت ، هو : هونيجسر ، وهنری مور ،: وطه حسین ، ورو ، يدافعون عن كرامة الفنان ( سکوت )

اكوىيىن لادن صالة عرض شركة ساماكو بين لأدن للحيث ودة - س.ت. ١٩٠٥ س.ت. شارع الأبنه لس. الاستراء - س. ب ١٩٦٨ مشكر الدارة سامين . إسجى تليشون ١٩٦٨ - ١٩٠٩ - ١٩٠٢ - ١٩٠٩ - ١٦ - ١٩٦٩ - ١٩١٢ - ١٩١٢

الق نظرة عَلى"البيك أبّ الأكثر مجالاً للإستعالات المتعدِّدة وم جمادى الثانى فولكسَ وَإِجِنَ بِيكِ أَبُ خفيفة وقوية وهي الحل المثالي لِنقل الحريكيث الكبيرة والثقيلة. تتميز بمسّا حرجميل أوبت ومسطحة تسطيحا كاحلالقيم وجود أحاكس بارزة يهالاجتواء لعجلات الخلفية ، كما أن جوَانِها الثلاثة قابلة للتطبيع بمما يجعَل

عمكية التحييل سَهلة وَلا تنطلب جهدًا يذكر. وَيالِإصِنا فَهَ إِلَى ذلك فإن التصميم المضلع لأيضية الطبلية يشاعدعلى انزلاق لجمولات نجواف الثلاثة فلياة للنطسة الثقيلة بسهولة ويبيرتع وجود مقاعد مريحة تنسع لثلاثة أشخاص ومجهزة بمحرك بعث ٦وا كتر. يعمل بتبريدا لحمواء وناقل بسمَّعة يتوى مأربعت سرعات وهمولة تزيد على طن.

النكتور طه حسين في مهرجان جامعة قؤاد الأول علم ١٩٤٩

سوزان : هل تسمع ؟ من بين

المنات من انباء القارات الخمس

التي تحضر مؤتمر اليونسيكو في

البنعقية الآن ظمع أربعة اسماء ،

وترتقع الى المانشيت ، من هذه

الإسماء الأربعة اسم احد الكتاب

العرب ، اسم طه حسين ، مندوب

مصر ، مندوب مصر الجديدة ، الا

طه : سمعت ولكني كنت أفكر في

اشي" اخر ، كنت افكر في اول مرة

سوزان: ﴿ فَرَقَّةً ﴾ نعم في اقليم

سافوا ، في سنة ١٩٢٦ انكر ذلك ،

كان ، هونيجر ، كتسب مقطوعت،

(جوديت ) وكنت قد أحضرت

طة : لانها كانت سنة ١٩٢٦ ، وكانت

الاصوات التسي اسمعها ف مصر لا

نطريني ، وكنت مضطرا الى الصعت ،

كنت ... كنت مثل ، ميلين كيلر ، لا

استطيع الكلام ، كنت مضطرا الا

اتكلم ، خوفا ، على الجامعة التي كان

بيراد لها ان تختق في العهد - كنت مثل

هيلين كيلسر لا أتكلسم ولكنسي كنست

اسمع - تعرفين يا سوزان - امس

عندماً كنت اسمع هونيجر وهو يتحدث في

المؤتمر كثت اتخيل اننى اسمع موسيقاه

سوزان : على ذكر ميلين كيلر تعرف

انها صرحت بعد مقابلتك بان يوم مقابلتها

لطه حسين كان اجمل يوم من أيسام

طه : كانت كلمة شكر في الحقيقية ،

الان ، سنعود الأن الى مصر الجديدة -

والاصوات التسي سنسمعهما في مصر

سوزان : لم تخبرنی ،

أسطوانتها لك ، لأنك ...

و سمعنا فيها موسيقي هونيجر .

اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٠

و فريد و الظن الذي تركت و الكاب و ق

يوسف السباعي : • الكاب • بناعي .

لأن عندنا اليوم طواري ولابد من الزي

طه حسين : ضابط " لم اكن اعرف

ذلك ، كنت اعرف انك أبسن محمسد

السباعي ، ضابط واديب ' على كل حال

هناك سوابق ، محمود سامى البارودى

السَّبِّاهِينَ.: واين انا من البارودي يا

سيدى الصيد ٧ شكرا جزيلا مرة نانية .

طه حسبين: لا ليس للغداد، موعد

الغداء لم يحن بعد ، ولكن زوجتسي

مصممة على نزهة تصعرة ، في طريسق

بالفرنسية . مع السلامة وخلنا نراك

سوزان : النيل سحر كله ، ومياهه

تعكس في جمال ما يقوم على شاطئه

الشرقى من النخيل .

طه حسین : زی عسکری بناء ایه

السباعى : بتاعى ، انا نسابط

الخارج .

طه: و کاب ، ایه :

العسكري الكامل

ستبعث فينا النشاط وتملا نفوسنا رضا ان شاء الله ، وسنتكلم . سنتكلم الان بصراحة ويرضوح سنتكلم لان هذا هو واجب كل رجل من رجال الفكر ، ولأن قادة مصر الجديدة سيرحبون . فيما ارجو باراء المفكرين ، ويطلبون ، فيما ارجو ، سعاعها في صراحة ووضوح ، وياستمرار ، لن يصدههم الحسكم عن سماع اصوات المفكرين ، ام هل سوف يصدهم الحكم يوما عن سماء اصوات

جريدة الإهرام فيها مقيل لطبيه حسين عن الثورة تقسراه جماعسات مختلفة ، ﴿ الجامعة ، وعلى مقهى من المقاهى ، وفي القرية .. الح -طالب ( يقرأ ) .. ه واخص ما تعتاز به الثورة الاصلية الخصبة . انها تفكر بالامس لتعمو سيئاته ، وتفكر في اليوم لتصلح شئونه ، وتفكر في الغد لتبني فيه مستقبل الشعب عنى اسساس صالسح

٦-٤) في مصر عام ١٩٥٢ اوائيل

. وتفكيرها في الماضي يهيي الها طريق العظمة والاعتبار وتفكيرها في الحاضم يمهد لها طريق العمل والانتاج وتفكيرها في الغد مو الذي يحقق لها الانتاج الخصب ويقيم الدليل على انها لم تكن شيئًا طَارِنًا ، اثارته الشهرة ودفع اليه الهوى ، ولم تكن سطحية جامت اليوم لتذهب غدا كما تجي الاحداث العارضة وتذهب وانعا كانت صدى صادقا مظعما لصيحة صدرت من اعماق نفس الشعب وضميره وكانت مظهرا لتفكير عميسق عكف عليه قوم اولو حزم وعزم ، يعرفون مصادرهم ومواردهم ، ويحققون في نفوسهم ما بريدون ، لا يأتون شيئًا الا عن ارادة وروية واناة ، ولا يدعون شبئا

طه : وإذا كتبت لها قصيدة وارسلتها كذلك الاعن ارادة وروية وإناة . ه وما أشك في أن ثورتنا هذه القائمة كسيرتورة اصبلة لا يكفيها ان تسقط . وانعا سقوط عندها وسيلة لاصلاح اعمق واكمل وأشمل ء .

في مديرية المنيا ، يعض المتعلمين يقراون مقالا لخر لطه حسين في جريدة الإهرام ايضا ! ر .. أن تورتنا اذن صادقة تصور

طموح الشعب الى الحياه الكريمة النقية وامل الشعب في المستقبل الكريم المجيد ، وهي من اجل ذلك ثورة اصلاح شامل عميق بادق معاني هذه الكلمات ، وهناك نواح مختلفة لهذا الاصلاح الشامس ناحية الاصلاح السياسي ، ولست

اعرض اليها الان ، وناحية الاصلاح الاجتماعي ، الذي يمس نظام الشعب في حياته اليومية ، ليبهل فقر الفقير محتمسلاء ومسرض المريض يدكن علاجه ، حتى يأتى اليوم الذي يعصم فيه الشعب من التعرض للفقر والرض ، ولست اعرض لهنده الناحية لأن غيرى اجدر بالحديث عنها

وهناك ناحية الاصلاح التعليمسي الذي يحقق للشعب كرامته ، ويحقق له شعوره بواجباته وشعوره بحقوقه بعد

وما اعرف شيئا يجب عني الثورة ان تأخذه بالحزم والعزم والقوة والجدء كشتون التعليم ، فكل اصلاح اجتماعي أو سياسي في شعب جاهل لا قيمة له ، ولا

وما اظمن أن مصرياً - بعمد التورة - يحب ان يصلح غذاء الشعب وصمته دون تعليم ، كما يصلح اصحاب القطعان غذاء قطعانهم وصحتها ، وانما المصريون يريدون ان يصلحوا غذاء الشعب وصحته ، على أنه شعب من النساس الذيسن يعقلسون ويشعسرون ويعرفون ، انفسهم ويريدون أن يعرفهم غيرهم من الناس .

والسبيل الى ذلك كله واحده ليس لها ثانية : وهي التعليم قبل كل شي وبعد كل شي" وفوق كل شي' التعليم الذي يجعل المصرى انسانا يحتال للفقر حتى يخرج منه . ويحتال للعلة حتى يبرأ منها ويتحدث الى النأس فيفهمسون عنسه ويتحدث اليه الناس فيفهم عنهم ، وينهاه المصلحون عن الشر فينتهى ، ويدعوه المسلمون الى الخير فيجيب :

في غرفة مكتب العميد في منزله : عدد من الإساتذة الشيان والطلبة والصحفيين وضابط يتحدثون عن هذا الثقال الاختر وعما جاء فيه عن نواحي



الإصلاح الثلاثة التي اشناز اليها -اسباب ركود الفكر في مصر ؟

احد الإساندة الحاضرين : وهناك ايضا مشكلة النشر ،

طه حسين : نعم ، وهذا سبب ثان ، أن الشباب يكتب قلا بجد قبولا من الناشرين ولا تشجيعا من شيوخ الادب للاسف ، وهناك سبب ثالث وهو طريقة تدريب الادب في مصري، أن الأدب يدرس الآن في الدارس والمعاهد والجامعات على نحو يحزن اكثر مما يسر ، وانتاج الأساتذة ضعيف ، والمتفرجون في تسم اللغة العربية بالجامعات الأن لا يعرف بعضهم كيف يبحثون ف كتاب ، الاغانى ، لانهم لم يسمعوا عن الفهرس الذي وضعه له الاستاذ جويدي . Guidi ¾ طالب من الحاضرين : سيادة العميد ، صحيح أن التعليم في الجامعات قد ضعف ، وتحن نحتاج الى نيضة جامعية حقيقية بعد الثورة ، لقد كتبت كتابك ، ، مستقبل الثقافة في مصر ، ردا عنى تساؤل بعض زملائنا من الطلبة عن مستقبل الثقافة بعد عقد معاهدة ٢٦ ودخول مصر ق مرجلة الاستقلال ، الان وقد دخلت مصر مرحلة بعد الثورة ، ماعسى أن يكون مستقبل جامعاتنا " ماذا يجـب ، ف

استاذ شاب بسبال طه حسمين عن طه حسين : ألاسباب واضحة ، هناك

الظِروف السياسية . بما ق ذلك الرقابة التي استمرت خمسة عشر عاما ، أن

الدكتور طه حسين يتحدث في فادى الخريجيين علم ١٩٥٠

الحرية هي قوام الحيساه الادبيسة الخصبة .. اذا ذهبت اجدب الادب وعقم

رايك ، ان تكون جامعاتنا عليه غدا ؟ طه حسين : و ماذا يجب ان تكون عليه جامعاتنا غدا ؟ . .

فتون المعرفة ، .

مقبل ان نحاول ان نرد على هذا السؤال يجب ان نسال سؤالا أخر وأن نجيب عليه ، وهو ماذا نريد ان نكون

ه انرید ان نظل کما نحن ، نلے باطراف من المعرفة دون عمق ، أنريد أن نظل كما نحن خاطفين ، نخطف العلم من هنا وهناك دون ان يكون مستقرا بيننا ، متأصلا في نفوسنا ودون ان نبرا من هذه الغربة الغريبة المنكرة التى يجدها كل واحد منلجين يريد أن يتقن حقا فنا من

 انرید ان نظل کُما شمن - ننتظر الخسير الثقساق والعقلي والفنسسي من الترجمة ، ننقلها عن هذه اللغة أو تلك ونسعى اليها ل هذا الوطن الاجنبي او ذاك ، ام نريدان نكون اصلاء في هذا كله وان نترجم ، لا عن حاجة بل عن ميل الى الاستطلاع ، وأن نترجم من الفرنسية لا لأننا محتاجون الى الترجمة بل لأننا نحب ان نعرف ماذا يقسول زملاؤنا الفرنسيون ، ولاننا نصب أن يترجم الفرنسيون عنا وان يعرفوا ماذا يقول زملاؤهم العصرب ، وقولسوا مثل ذلك بالنسبسة للانجليسز والالمان ،

والامريكيين ، والايطاليين والروس ، وما

شنتم من الامم الكبرى . . . ان کنا نرید ان نظل کما نحسن السباعي يقف ويقول للسكرتسير طه حسين : النخيل في طريق حلوان فمستقبل الجامعة بسيط وهو ان تظل

عندنا شعر عربي تديم يتحدث عن نخلتي حلوان .. النخيل دانما مقترن ل ذاكرتي بمصر ، لا يوجد في شمال ايطاليا حيث نقضى الصيف ، اي نخيل .. سوزان : على ذكر ايطاليا ، لم نرد بعد

والأن استأذن يظهر أن السيدة على خطاب السنيور لا بجرا الذي بدعوك فيه للاشتراك في مؤتمر السلام طه حسين : منذ انتخب ( لابسما ) عمدة .. لفلورنسه .. وهو مصمم على أن يجذب اليها الناس ، وأن يعيد أشعاح

حلوان ، قبل ان نعود للغداء والقهوة النور منها - نرسل ردا مساء اليوم . وسماع القران ثم الراحة قليلا فبل سوزان : بالقبول طبعالا حضور و مدام غنيم ، للقراءة - انها طه : بالاعتذار ، لا ادرى ماذا نفول عن تقرأ معى أخر ما يرد الينامن المزلفات السلام ، نحن الذين فرنست علينا الحرب . المظلوم والمعتدى عليه يجب أن ونرى عملا ثانيا لك يحترم النحو ويتحدى يحارب . انه أن لم يحارب لرفع الظلم عن: نقسه بكاد يكون شريكا في مدا الظلم .. ق الطريق الى حلوان ، طه حسين .. شم أن عنبوان المؤتمس هو السسلام والمضارة المبيعية . لماذا الحضبارة وسوزان في سيارة بويك سوداء موديل المسيحية وليس الحضارة الاسلامية مع

السلام ' سوزان : هذا كلام بديع ، نقول هذا الكلام انن في المؤتمر انه خطعة كاملة ا

ان لفظ الاسسلام نفست مستسق من

# مين .. ولا مراس و ي مناسم عنت افتتاح دورة جديدة للم

فعلى مَن يرغبُ الالتّحاق بهذه الدورة وتوفرالدير هذه الستروط/النقدم بطلب لمكتبالتجنيدف وكالة الحسل لوطني بجدة بمؤجب خطاب معنون ماسم صاحب لسمووكيل الحرس لوطني مالمنظف الغيب بجدة مع إرفاق تلاث نسخ مزالمو هلات والوثائق مصدقة داخل ملف وبموجِّيالشروط الموضحة ادّناه ،

كاني يكون لمنقم سعودى بأصل ولمنشأ والجنبية . والابقيل عمره عن (١٦) ست عشرة سنية ولاريكييعي (٤٤) سنة اربعية وعثريت عامًا .

ان يكوت لانقاطيتلر

أن ملون حسن لبيرة والسلوك والميسق آن حكم على يحدث عم المديليج من لجرعة تخاط الخف واحلامكيت فتطرومن المدارين والمعاهد للعسكرية والمنسة والووائزا لحكومسة أن كون من هذا بشرارة المسالية ماقوق الان في الابتراف والمعدد المطلوب فيكن فيول من يعل مؤهله عن الرسوائية بعواجراء في له ليرسه مساحية . التلفيع ويثقية من ولى امُره بالموافقة على انتبابه بالحرس العظي في حالة فنول بقدم تعيدًا خطبًا من ثلاث صور مليزم فيه تبسيب لنفظ التي صرفت عليه مدة لداية حسبما بيتره الحين المطنى وذلك ف حالة تركمه لدراسة بعد الحيين صحيحة اوشرى يقبل الحرس الوطعي به. مدةالدراسة والمميزات

ا. الدورة بمدينة الرياضت

ب. الدايسة نظام داخلى ومستط سُنتان يخيج منها لمثا جحون ممن يجلون شيادة لكفاءة وما فوجه برتة وكميل رقيه بنى مسيقى ون السيائية ومافوق حنى الكفارة برتبة عريف فنى المامن محيل موهدات افلهن لاسرائة فيعين برتبة عيدى أول دى موسيقى

ع. توكن لهم الإعاشة وانسكن والملالسب والرعاية لصحية في المدة العراسية

حیث هی کما نظل نحن کما نحن اشبه بالضفيادع ف قاع فيه ماء ضئيل

تتصايح ، ويصح فينا قول الاخطل :

تنسق بلا شي شيسوخ محارب

ضفادع في ظلمات ليل تجاويت ، فدل عليها صوتها حيثة البحر

وما خلتها كانت تريش ولا تبرى

واؤكد لكم أن حيات البحر كثيرة وأنهأ

تراقبنا . لا نريد اذن - فيما اعتقد -

ان نظل ضفادع تتجاوب في ظلميات

الليل ، وندل على انفسنا للتستعمرين

مَّ الطَّلَقَ : طبعا نريد ان نكون رجالا

وان نتسرك طور الضفادع الى طور

طه حسين : و يجب اذن ان تتطور

حياتنا الى حيث نبلغ ما نريد ، وسبيلنا

الى النطور هو الجامعات اولا والجامعات

لخيرا والجامعات قبل كل شي والجامعات

و أن النطور لا يأتينا من خارج

وانما يأتينا من ذات نفوسنا ، يأتينا من

ذات تقوسنا عندما نهذب هذه النفوس ،

وعندما نصقى اذواقها ونزكى تلويها

وعقولها وعندما نريد لها ان تقوى فيبا

الملكات المدركة القاهرة الواعية التسي

تتسلط على الجس والشعور والتي تتسلط

على قوى الانسان كله فتدفعه الى الامل ،

ثم تدفعه الى العمل . ثم تدفعته الى

الانتاج ، ثم تجعله وكانه شجى و حلق

ر سوزان تطل من الباب فيستأنن

الماضرون في الأنمراف ولكن طه حسين

طه حسين : يا يوسـف ، روايتـك

عظیمة ، وان كانت طویلة قلیلا -

سنسميها المطولسة عندمسا اكتسب

عنها – اهنئك بها – ولكن اللغة يا

يوسف السباعي : انا ز غاية السعادة

بهذا التقديريا سيدى العميد ، اما اللغة

فان والدى كإن يوصيني باللغة ايضا ،

والتوصية كانث احيانا تكون بالضرب ا

وكنت اطلب منه الرحمة وأنا اطلبها منكم

الان اسأنتظر مقالكم بفارغ الصبراء

واعد بالعناية باللغة كما تأمر ياسيدي

العميد ، والان استأذن فقد اخذت من

طه : يرجم الله والدك لقد علمني انا

ايضا عندما كنت اقرأ ترجمته للقصص

وقتك اكثر مما كنت اطمع فيه .

الذين يريدون به المكروه .

يستبقى يوسف السباعي ) .

من هنا وهناك ." "

بعد کل شی . ه .

ى. يعطى أجازة سنوبة اعتيادته لمدة حنهة وأربعين يومًا بالإضافة الى أجازات أيام العطل ولأعياد ماعدا المناهبات النى تستوجب ولمجراهم كما تعطى له أكثاءا لأجازة لسنومة الدراسية تذكرا بركاب على الخطوط لسعودية واخل الملكة إلى مقرافياتهم مرجعًا.

ه. يتيح الحرس الوطن للمتفرقيل بالإنجاق مرورات بالداخل والخارج.

و. يصرف كتل طالب طوال مهالا المراسة اول مربوط جندى.

ن. بعدالتخدع من مركز التلايب تصرف له علادة فيا لئ وقدرها ٥٠٠ راي 

# المسروف وهار المحسوم

معطيل في يحمل شهارة الكهاء قالمتوسطة رضة وكيل رقيب في ارواقب 42 ومال ومعال أعامت : عرول (ومدل نقل ٤٠٠ رمال) علاوة فنية ١٠٣ رمال . والذك مجمل الشهادة الابتدايية بعطي رسية عريف حق برات ه ده ۲ ريال (بدل إعاملتن - ه زيال ) بدل نقل- ۲ ريال علاوة فيد ۵٫۰ ريال ) امّا مث يحمل أقل من الإشارائية فيعين بعد المنحرج برتبة حدى أول فني وانت ١٠٠ ريال ) بدل إعاشه . مرطانی کال نقتل کی رئیالی) علاوت هنیتر ... ۸ رئیال ... واللبالوفق..يَّ

Deil in Lab



أريد في هذه المرة أن أتحدث عن كتابين صدرا حديثاً الأديبين معروفين هما و ملامح الصياة الاجتماعية في

الحجاز في القرن الرابع عشر الهجرة « للأستان محمد على مغربي ، و « في معترك الحياة » للأستاذ عبد الفتاح أبو

وقبل أن أبدأ أحب أن أسجل « لتهامة » ولقادى جدة الأدبى جهودهما الجيدة لنشر الكتاب ، واعتقد أن

حركة النشر التي نشاهدها هذه الأيام كانت الى ماقبل

سنوات قليلة أمنية عزيزة طالما راودت المؤلفين والقراء ومع

ذلك نجد في بعض الأحيان لوما وجحودا يصبه البعض على ماتقدمه هذه المؤسسات من أعمال دون أن نقرأ تبريرا

وليعذرني المؤلفان قهذا الحيز الضيق من الجريدة لايكفى لواحد منهما فقط وانا لم اكتب لاستعرض موضوعات الكتابين بل للاشارة فحسب .. فالي استاذنا

الكبير محمد على مفريي .. ان كتابك الجديد .. مس في نفسي أشياء كثيرة .. نَحن الجيل الذي شاهد القصة في

نهايتها . . شهد مصرع البطل ومأتمه ومع دلك لاتزال

حياتنا الاجتماعية القديمة تعيش في انماننا حية ، لقد افتقينا بانتقالنا الى الحياة الحديثة طفرة .. اثنياء

كثيرة ليس اهمها الأشياء المادية بل التقاليد الأصيلة

والعادات الحلوة التى كانت تطبع مجتمعنا بلون

خاص وتميزه بشخصيته المستقلة ، لذا أرجو أن يكون

كتابك بالطريقة المشوقة التي تناولت بها التاريخ والحياة

تحريضا للاجيال الجديدة لالقاء نظرة على الماضي ..

فالحقيقة أن الاستقرار لايكون الا بريط الحاضر

أما كتاب الاستاذ عبد الفتاح أبو مدين .. فهو عبارة

عن مجموعة مقالات نشرت له في صحافتنا المحلية .. في

ضوء مايسترعى انتباهي على الدوام في الصحف من

هذيان .. تكونت لدى قناعة بان ماتنشره الصحف

عادة لايصلح لأن يجمع في كتاب ، الا اذا انتصر ذلك

على الشعر والآدب والأبحاث وظواهر المجتمع والموضوعات

التى يمكن قراء تها غدا او بعد سنوات ، أو بلغ مستوى

ماكان يكتبه ، العقاد وطه حسين وأحمد حسن الزيات

وأجمد أمين في الخارج بالأمس وما يكتبه أنور أبو الجدايل

في الداخل اليوم ، وخصوصا حين يتناول مشكلة الشرق

وكتاب الاستاذ عبد الفتاح أبو مدين الذي صدر عن

النادى الأدبى بجدة يأتى مصداقا لقولى فقد جمع من

مثات المقالات التي نشرتها له الصحف جزءا يسيرا وقرر

هو ينفسه أن الباقي قد أنتهي زمانه ، فهل يعي حطاب

الاوسط أو يعالج قضية زمبابوي

بالماضي ويتطلع الحاضر الى المستقبل .

يقلم : محمد عمسر العامودي

شافيا أو سبيا مقنعا .



شعر :محمد حسن فقى

شَيّعوه إلى التراب وقالوا إِنَّه كَانَ عَبْقَى كَا زَمَانِهُ ١ ومَضي آخر يقول. وقد كا نَ فريدًا في حِلْمِم واتَّزانِدُ ١ ولقد أمَّنَ الجميعُ على لقَّوْ ل .. وضَجُوا ببره وحناية ١ أفليس الفقيدُ هذاالذي را حَ كسيرَ الفُوَادِ من سِيانِهُ ١١

تحت رعاية حرم الامير عبدالمحسن:

### الكلية المتوسطية بالمدينة تحتفل اليوم بتخريج اول دفعة

• من ابتسام على المبارك : المسينة المنورة : تحتفل الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة بعد مغسرب هذا اليسوم ( الاربعاء ) بتغريج اول دفعة من طالبات الكلية تحت رعاية حرم صاحب السمح اللكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة .

هذا ويبدأ الحفل للذي سوف يقام ف مبنى الكلية الكائن بالسيح بأيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الشيخ على المرشد مدير تعليم البنات بالدينة تلقيها الاستاذة وداد خليفة مديرة التوجيه التربوى في الرئاسة العامة لتعليم البنات بعد نلك نشيد وطنى يؤديه بعض طالبات الكلية ثم كلمة عميدة الكلية الاستأذة خديجة مأشم تليها كلمة الخريجات تلقيها احدى الطالبات بعدها تتوالى فقرات الحفل

### اختبارات كلية العنات بالشرقية

وقصات شعرية .. وفي ختام الحفل

كلمة لوداع طالبات الكلية الخريجات

يليها توزيع الشهادات والجوائر المالية والعينية على الخريجات .

الجدير بالذكر ان عدد الطالبات

المتخرجات ١١٢ طالبة موزعات على

ثلاثمة اقسمام هي الدراسسات

الاسلامية ، اللُّغةُ العربيــة ،،

والرياضيات .

الدمسام « واس » تبسدا في السادس من شهر شعبان القــادم اختيارات الفصل الدراسي الثانسي بكليات البنات بالمنطقة الشرقية .. وقد دعت ادارة كليات البنسات بالنطقة الطالبات المنتسبات في كلية الأداب الى مراجعة الكليسة قبال الامتحان بوقت كاف ..

من كلمات ترحيبية وتوجيهية نقل ملكية السيارة للمالك الاصلى قبل اتمام اجراءات نقل الملكية بالمرور

• من محمد ياسين : تبوك : اصحرت ادارة الرور منطقة تبوك تعميما لجميع احمه معارض السيارات الذين يقومسون ببيع وشراء السيارات يقضى بمنع بیع ای سیارۃ ائی ای شخص اخر الأبعد ان يقوم الشخص بنقل ملكية

السيارة لصاحبها الاول ونلك تمشيأ

مع تعليمات منير الامن العام ومنير

الآدارة العامه للعرود -

صرح بذلك (اللعبينة ) الرائد ماجد اليوسف مدير مرور منطقمة

هذا وقد اجتمع الرائد ماجد باصحاب معارض السيارات وشرح لهمم ايجلبيات وسلبيسات هذا الموضوع اللذى يحفيظ للجميسع حقوقهم واضاف بان كلفة أجهزة المرور بمنطقة تبوك مجندة لخدمة المواطن في اي وقت .

١٠٠٪ قطن صايد

من أرقت الأصناف

الوكلاء في المملكة العيبة السعودية:

# الملك عيدالعزيز

وقسال الدكتسور العرينسان بأن اذا كان الغرض منه وظيفيا اما اذا

# حوار مفتوح بجامعة

🗷 مـن احمـد مصطفـــی جدة - اقيم مؤخرا بكلية الاداب فجامعة المك عبدالعزيز بجدة حوار

تسجيل المواد للاستفادة منها ..

واشار الدكتور العرينان الى ضرورة الاستفادة من رجسالات الإعلام عن طريق استقطابهم ألى داخسل الحسرم الجامعسى لالقساء محساشرات عن مأشى وحساشر

الصحافة ق الملكة ..

### مالقنفذة والمدرسة المتوسطة بغريبان والمدرسة المتوسطة بالقوز والمعسكر الكشفى بالقنفذة وتبلغ تكاليف هذه

التعاون الاستراتيجي!!

مفتوح تحدث فيه العكتسور حمسد العرينان عن مختلف الموضوعات التى تتصل بالصحافة والصحفيين وقد ادار الحوار النكتور فاروق أبو زيد مدرس مادة مدخل الى الصحافة بقكلية وحضره عدد كبير من طلاب

النعب متعددة في الكليسة والكن الاقبال كبير على قسم الاعلام ونلك يرجع الى كون الاعسلام الواجهة الحقيقية للمجتمع .. وعن الجمع بين تخصصين قال بان هذا أمر مرفوض كان من قبل المعرفة فلا مانع من

### المشاريع ٥٨ مليون ريال ٠ افتتاح مستوصف ائبوالقنان

الوجه .. تم في وقت سابق افتتاح ستوصف ابو القزاز التابع لمستشفى الوجه حيث اثث الستوصف بكاقسة التجهيزات اللازمة وقد تم اختيار هذا والكر والنابع والشعنوه مما يسهل تقديم

🗷 من محمد عبدالكريم :

من عبدالله مغربی :

القنفذة: يتم حالياً أنشاء

مشاريع تطيمية مختلفة بمنطقة

القنفذة منها تنفيذ عدد من المدارس

الابتدائية بمناطق عماره والجحوف

وعنيكر وسبت شمسران والعوامسر

والمعقص والغلحه والنبعيه ويني رزق

ومدرسة تحفيظ القبران الكريسم

الخدمة الطبية لكافة هذه المناطق ويأتى نك من اهتمام مديرية الشؤون الصحية بمتطقة المدينة المنورة في نشر الرعاية الصحية في القرى والهجر التابعة لمدينة الوجه وقد صرح بنلك لمندوب المدينة مدير مستشفى الوجه الدكتور زكريا الرزازى وللذى اغماف بان مديرية الشوؤون الصحيسة بالمدينية المنسورة قد زودت

الوجه الشيخ ناصر السنيرى اقاست

مدارس الوجب بمختلب مراحلهسا

الاحتفالات الختامية لنشاطاتها الرياضية

سعادة امير الوجه بافتتاح المسارض الفنية لكافة المدارس والتي تضمنت الكثير من اللوحات والمجلات العلميسة والثقافية والمناظر المجسمة .. وقد ناقت

المعارض اعجاب الشاهدين ، وفي مساء اليوم نفسه اقيم في مدرسة الفريعـة الابتدائية الحفل الممرحي الساهر والذي

بدئ بنى من الذكر الحكيم ثم تلى ذلك خطابات الترحيب والاناشيد ثم توالت بعد ذلك التمثيليات الهادفة والفكاهية واستمر الحفل حتى سلعة متلخرة من

هذا وقد اشاد سعادة امع الوجه وسعادة مدير التعليم بمنطقة تبسوك بالجهود التى بنلت لانجماح هذه

الشيخ عبدالله النعيم

يحضر اجتماعات

امناء معهد المدن

الرياض د واس ۽ يعقد مجلس امناء

المعهد العربى لاتماء المدن لجتماعه

القادم بمدينة تونس في التاسع من مأيو

القادم .. ويتضمن جدول اعمال المجلس

بحث عدد من الموضوعات من بينها تقرير من الشيخ عبدالله النعيم رئيس المعهد بالنيابة عن تتائج لجتماعات منظمة للدن

العربية ومنظمة المدن المتوأمة ودود المهد في التعارن مع الجامعات والعاهد

المتخصصة ف تتمية اواصر التعاون ف

مجالات نشاطه ومشروع خطثه للبحوث والدراسات وميزانيته للسنة الجديدة كما

يتضمن جدول الاعمال وضع قواعد

وشروط التعاون مع الهيئات وللنظمات والجامعات داخل أأوطن العربى وخارجه

واستعراض ملتم توقيعه من اتفاقيات ..

الاحتفالات ..

تحدث بنلك والمدينة والاستاذ

على يحيى صديق منيسر التعليسم

بمنطقة القنفذة وقال بان هناك

مشاريع تعليميه اخسرى وهسى ٣

مدارس ابتدائية تم استلامها مؤخرا

فى مناطق بالحارس والفائجه ودوقة

الثانية حيث بلغت تكاليفها ١٥ مليون

ريال واضاف بان هناك مشاريه

مدارس ابتدائية سيتم تنفيذها خلال

الاشهير القادمية وهسى مدرسية

المعريني المنتشر والكثير وثلاثاء بني

الفرس

عيمى والجسرد والمروه والجسوه

والغبشه والقوس والمدرسة الفيصلية

بالقنفذة ومدرسة الكنيث بوادى

يحسر . ومن مشاريسيم المدارس

المتوسطة التي من المنتظر البدء في

تتفيذها متوسطة القنفدة وقلبوه

المتوسطه ونمره المتوسطة وكذلك

المدرسة الثانوية بالقنفذة وانشاء

مجمع الملاعب الرياضية بمنطقة

القنفذة ومبنى الوحسدة الصحيسة

المنتشفى بسيارة اسعاف حديثة مجهزة

مكافة وحدات رعاية القلب الركزة من

جهاز تخطيط قلب تسجيلي وجهاز

ملاحظة ضربات القلب بالومضات على

شاشة اشعة للهبط وجهاز لتوقيف

ارتعاشات القلب وجهاز اصطناعي وجهاز

تعليك القلب (خارجي وداخلي ) وتعتبر

المستخدمة في رعلية القلب المركزة كما

تعتبر أضلفة ممتازة لاعكانيات الستشفى

لتقديم الخدمات الطبية للمواطنين من

مدينة الوجه واملج وضباء والقسرى

ردَه السيارة من احسنت الس

الرئيسية بالقنفذة .

اقامة الحفل الختامي لمدارس الوجه

« من مندوب المدينة » 🖿 الوجه ـ تحت رعاية سعادة امير

وذلك من الساعة 1 صباحًا الى 1 ظهرًا

والفنية والثقافية للعام الدراسي الحالي يقد حضر هذه الاحتفالات سعادة مدير التعليم يمنطقة تيوك الشيخ عبدالرحمن الحجيلي هذا فقد اقيم عصريوم الاربعاء الماضي بمدرسة عثمان بن عفان .. التوسطة الهرجان الرياضي للمدارس الثانوية والتوسطة والابتدائية حيث ادي الطلاب العروض الرياضية الفردية متها والجماعية ويعد نهاية المهرجان قام

مكت الكوكة بالخطرة ١٤١١م١١١

في المخطط المذكور اعتبارُ إمن تاريخ هَذا الاعالان وعليهم المنبادرة بالنسك يد بشيكات مصدقة بالقيحة الباقية لديهم واستلام إجراءات الإفراغ فورالدىكات العكلل بمكت المكدفة ..

مكتب الأديم العصاري مكن الكرمة ..شادع الستين .. هاتف ٢٨٧١٤٥٥

ومن الساعة ٥ مساءًا الى ١٨ مساءًا

والهجر التابعة لهم ..

مخطط أرض

الرياض . شارع المطارأمام مبنى وذارة الدفسساع الجديد

جدة شارع الصحافة في مان ١٧١٢١ الله ١٥٠٤ ١٥٠ الما ١٥٠٠ عدة حظ وط مجمع مؤمسة المديينة

تقاطع شاع صعارى بالأس ٦٠ متر مع شاع العروبة ٤٠ متر الشوارع ٦٠،٤٠،١١ ميتر الشوارع مسفلته • حساعات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٧٥٠ متر • القطع محدودة • كافة المرافق متوافرة • الأرض مستوية • فرصة للإستثمار والسكن عامًا بأن الأبعار مس كل قطعة والسي مل على المشترى ويما عودناكم دائمًا . نقدم لكم الأصلح والأفضل